

2010 馬內到畢卡索賞析會

臺北市立美術館 / 展區 3 樓 / 中文賞析 (展區 3 樓之特展需購票, 常態展免費)

Manet to Picasso Art Tours

14:30-16:00

堤莫斯·魯伯 Timothy Rub · 陳貽怡 · 鄭治桂 · 顏貽成 · 黃小燕 · 劉俊蘭主講

Taipei Fine Arts Museum/Gallery, 3B/Tours in Chinese

Tickets required only for 3rd Floor special exhibition

賞析專線：(02) 25957656 轉 315 現代美術賞析會 123@tfam.gov.tw (免預約 / 免報名 / 公教人員學習認證)

(本賞析會需購票入場並租用導覽子機) 本館網頁 <http://www.tfam.museum>

2010 藝術鑑賞課程訊息：《99 臺北·當代觀點》99/07/20-09/30 共 20 場次：逕洽兩廳院售票系統 <http://www.artsticket.com.tw>

特展訊息：99/06/26-09/26 《馬內到畢卡索：費城美術館經典展》(Manet to Picasso: Masterpieces from the Philadelphia Museum of Art)
展區 3 樓

特展購票：年代、7-11、i-bon、全家、團購：02-2767-0116 法藍瓷 (其餘展區免費)

相關訊息：《馬內到畢卡索賞析會》99/06/26(六)、07/11(日)、07/17(六)、08/01(日)、08/29(日)、09/05(日)

下午 14:30-16:00 展區 3B 前開始 (請購特展票入場, 13:30 起租用導覽子機, 限 70 名)

《馬內到畢卡索演講會》99/08/14(六)、08/21(六)、08/28(六)、09/11(六)、09/18(六)

下午 14:30-16:30 地下 2 樓視聽室 (免費)

交通訊息：花博會施工期間交通不便, 美術館無法停車, 來館參觀不開車, 捷運圓山站接駁車服務

請購票進場 (特展全票 250 元), 13:30 起另行租用導覽子機 (20 元), 限 70 名

展場冷氣強, 請備妥禦寒衣物

馬內到畢卡索賞析會 展區 3B 前開始 第 1 場 13:30-15:00 第 2.3.4.5 場 14:30-16:00

場次	日期	講題	主講人
1	99.06.26 (六) 13:30-15:00	從馬內到畢卡索	堤莫斯·魯伯 Timothy Rub 美國費城美術館館長 (英文賞析/中文口譯)
2	99.07.11 (日) 14:30-16:00	邁向現代主義：從布丹到唐吉	陳貽怡 臺灣藝術大學美術學系助理教授
3	99.07.17 (六) 14:30-16:00	造型與空間－馬內到畢卡索的風景、人物、靜物	鄭治桂 臺北市立教育大學美術學系兼任助理教授
4	99.08.01 (日) 14:30-16:00	馬內到畢卡索中的繪畫性	顏貽成 臺灣藝術大學美術學系助理教授
5	99.08.29 (日) 14:30-16:00	天空、女人、服裝、建築：馬內到畢卡索以來的經典表現	黃小燕 臺灣藝術大學美術學系助理教授
6	99.09.05 (日) 14:30-16:00	馬內到畢卡索：膾炙人口的現代經典流派	劉俊蘭 彰化師範大學美術學系所教授

成立於 1876 年的費城美術館擁有近 22 萬 5 千件藝術史上的代表性藏品，從中世紀及文藝復興時期的繪畫與雕塑、中國瓷器、建築裝置到當代藝術作品，其中又以豐富的印象派及後印象派藏品，以及畢卡索及馬諦斯的收藏著稱，另藏有諸多美國本土畫家的作品。是美國重要文化地標之一。其對藝術史研究極具創新思維，在當代藝術策展理念表現上也十分亮眼，曾兩度獲得策畫威尼斯雙年展美國館的殊榮。

此次交流將成為臺北市立美術館首度與美國重量級美術館的難得合作紀錄。本次展覽以藝術史的軸線來看費城美術館經典收藏，同時也可透析美國慈善家與美術館典藏的脈絡與風格。展出包括馬內、竇加、莫內、雷諾瓦、塞尚、梵谷、高更、羅丹、馬諦斯、畢卡索、夏卡爾、莫迪里亞尼、米羅、杜象、歐姬芙、李奇登斯坦等 61 件油畫與雕塑作品。

本賞析會將藉《馬內到畢卡索》展，引導觀眾了解費城美術館之重要收藏，並與觀眾分享世界藝術大師的藝術風采，也探討現代西方藝術從法國到美國的經典樣貌。