

張才藝術 賞析會

簡永彬 / 張蒼松

Chang Tsai Art Tours

2010 05/02(日) 05/16(日) 14:30-15:30

臺北市立美術館 /3A 展區 /中文賞析 (入館全票 30 元半票 15 元 /地下樓免票)

Taipei Fine Arts Museum/3A Gallery/Tour in Chinese

洽詢專線：(02)25957656 轉 315 現代美術賞析會 123@tfam.gov.tw (免預約 /免報名 /公教人員學習認證)

網頁 <http://www.tfam.museum>

相關訊息：意象地圖—張才攝影紀念展 (Chang Tsai Retrospective Photography Exhibition) 99/03/27-06/06 展區 3A

臺灣攝影三傑座談會 99/04/03(六)下午 14:30-16:30 地下樓視聽室

張才藝術演講會 99/04/17(六)下午 14:30-16:30 地下樓圖書室 (視聽中心)

張才藝術賞析會

3A 展區

歡迎聽講·討論·對話

歡迎聽講·討論·對話

場次	時間	講題	主講人
1	99.05/02 (日) 14:30-15:30	張才一生光影遊離的意象地圖	簡永彬 臺灣攝影文化工作者
2	99.05/16 (日) 14:30-15:30	探索張才的寫實魅力	張蒼松 攝影文字工作者

1916 年出生於臺北大稻埕的張才 (1916-95)，與鄧南光 (1907-71)、李鳴鵬 (1922-)，是臺灣攝影史中最重要的先行者，三人共同創下了不可抹滅的光影。他們在相同的歷史氛圍中以不同的紀實影像在 1940~50 年代獨領風騷，並積極參與展出或兼評審，亦造就提攜不少後進，可謂貢獻卓著。此攝影三傑當時廣被攝影界尊稱為「快門三劍客」至今不輟。

臺北市立美術館繼 2007 年《鄧南光百歲紀念展》、2009 年《李鳴鵬攝影回顧展》後，2010 年盛大舉辦《意象地圖—張才攝影紀念展》，展出作品二百餘件，包括「上海 1942-1946」、「原住民容顏」、「時代觀照」、「三峽豬公」、「新莊大眾爺神明遶境」、「歌仔戲的後台人生」、「影會時期的指導者」、「影心 1987-1989」等八個單元，及其攝影相關重要文物，完整呈現了一生精采豐饒的生命與影像。

本賞析會邀請攝影界學者專家，分別主講張才的光影流離、寫實魅力，將呈現張才攝影人生中的藝術情性與攝影美學，期待大眾分享他們的研究心得與觸動人心的描述。