

皮克斯動畫演講會

貳、愛好動畫人士的講座

PIXAR 2009 Pixar Animation Lecture Series

臺北市立美術館 / 地下 2 樓視聽室 / 中文演講 08/05.08/07.08/28.09/11.09/25.10/09
Taipei Fine Arts Museum/B2 Auditorium/Lecture in Chinese

PIXAR 20 years of animation (Tickets required only for 1st Floor special exhibition)
皮克斯 20 年動畫展 08/07-11/01 臺北市立美術館 / 展區 1A、1B (1 樓特展購票·餘免票)

賞析專線：(02) 25957656 轉 315 現代美術賞析會 123@tfam.gov.tw (免預約 / 免報名 / 公教人員學習認證)
特展訊息：臺北市立美術館 98/08/07-11/01 《皮克斯動畫 20 年 (Pixar: 20 Years of Animation)》網頁 <http://www.tfam.museum>
特展購票：兩廳院、7-11、全家、萊爾富均售 (其餘展區一律免票)

相關訊息：《皮克斯動畫演講會》地下 2 樓視聽室 (免票)
1、講壇 08/08(六)-08/09(日)10:00-17:20 (地下 2 樓 G 區同步視訊)
2、講座 08/05(三)08/07(五)08/28(五)09/11(五) 09/25(五)10/09(五)14:30-16:30
3、深入講座 08/15(六)08/22(六)08/29(六)09/05(六)09/19(六)09/26(六)10/28(三)10/30(五)14:30-16:30
《皮克斯動畫賞析會》展區 1A 前開始 13:30 即可租用導覽子機,限 50 名 (請購票入場)
08/16(日)08/23(日)08/30(日)09/13(日)09/27(日)10/11(日)10/18(日)10/25(日) 14:30-15:30

《皮克斯的角色、故事、與創作世界》講座，邀請台灣動畫及其他領域之專家，以專題演講、或放映會後座談等方式，引導一般觀眾進入 PIXAR 的影片世界與幕後世界，主講人將深入淺出地介紹 PIXAR 的發跡故事、創意文化、與生動鮮明的動畫角色。放映會暨座談，則計畫邀請動畫專家，與不同領域的學者專家進行對談，就 PIXAR 的影片世界，發表意見與觀點。透過本系列講座的安排，期使參觀民眾能從輕鬆的角度，認識 PIXAR 的動畫角色、故事、與創作世界。

PIXAR 專家論述·專題演講 歡迎聽講·討論·對話

貳、愛好動畫人士的講座

場次 No.	日期 Date	講題 Title	主講人 Speaker	演講大綱 Topic	延伸閱讀 Extended Reading
1	98.08.05 (三) 14:30-16:30	皮克斯的故事、角色與創作世界	石昌杰、陳興宜 台灣藝術大學多媒體動畫藝術系副教授、研究助理	針對本展覽的三大主題：故事、角色、世界，介紹皮克斯動畫的精華	1.皮克斯動畫 20 年專輯 /北美館出版 2.皮克斯 /中時出版
2	98.08.07 (五) 14:30-16:30	我在皮克斯遇見動畫天堂	張維忠、翁鉅奇 台灣藝術大學多媒體動畫藝術系講師、研究助理	1.皮克斯動畫工作室簡介 2.皮克斯大學介紹 3.皮克斯的工作經驗 4.皮克斯的人事物	1.To Infinity and Beyond!: The Story of Pixar Animation Studios 2.The Pixar Touch
3	98.08.28 (五) 14:30-16:30	從《海底總動員》看皮克斯動畫的親子關係	黃文君 SOFA 動畫公司動畫導演 蘇蘭 國家電影資料館董事	1.感動觀眾的關鍵 2.《海底總動員》的角色關係 3.《海底總動員》主角的學習與成長 4.Pixar 動畫-親子間的共同話題	1. The Pixar Touch 2. The Art of Finding Nemo 3. 李安與皮克斯/商業周刊第 958 期 4. http://www.businessweekly.com.tw/webarticle.php?id=22303&p=1 Animation world magazine 5. http://mag.awn.com/index.php?article_no=3212 動畫短片佳作觀賞
4	98.09.11 (五) 14:30-16:30	只有動畫才能完成《料理鼠王》美食夢	戴嘉明 實踐大學數位媒體設計系副教授 韓良露 美食作家、南村落總監	1.皮克斯的動物奇觀-巨觀世界下的微小關懷 2.料理鼠王的故事說法-英雄旅程的不變法則 3.料理鼠王的絕妙招數-恰到好處的創意點 4.皮克斯動畫如何上菜-體驗為創作之本 5.Anyone can cook, can we? 1.老鼠喜歡吃巧克力的故事 2.老鼠與有洞的乳酪 3. Ratatouille 的雙關意義 4.只有動畫才能表現的美食情境 5.美食行銷的世界觀光趨勢	1. http://www.awn.com/ 2..3d 電腦動畫原理-旭營出版 1.韓良露《食在有意思》(麥田出版) 2.《法國乳酪》(貓頭鷹出版) 3.《走進普羅旺斯》(台視文化出版)
5	98.09.25 (五) 14:30-16:30	從《瓦力》看綠色環保	史明輝 動畫導演、台北藝術大學科藝所助理教授 李偉文 中華民國荒野保護協會榮譽理事長	1.談皮克斯的故事編劇與人類生活省思。 2.<瓦力>帶給觀眾的啟示。 3.皮克斯的成功建立在故事的深度與角色的細緻表演。 1.想像一個不再有垃圾的世界 人類文明站在永續或滅絕的臨界點。我們該如何選擇	www.pixar.com The Art of WALL-E WALL-E DVD 幕後介紹
6	98.10.09 (五) 14:30-16:30	從皮克斯談動畫角色表演	吳為章 2D、3D 動畫導演 陳瑤 動畫劇場導演	1.做為一個動畫人(動畫師)所追求的就是角色的演技·與自然感! 1.動作表演的語言溝通 2.發現身體動作質地 3.身體動作的情緒表現	http://en.wikipedia.org/wiki/Lab_an_Movement_Analysis

PIXAR 20 years of animation (Tickets required only for 1st Floor special exhibition)