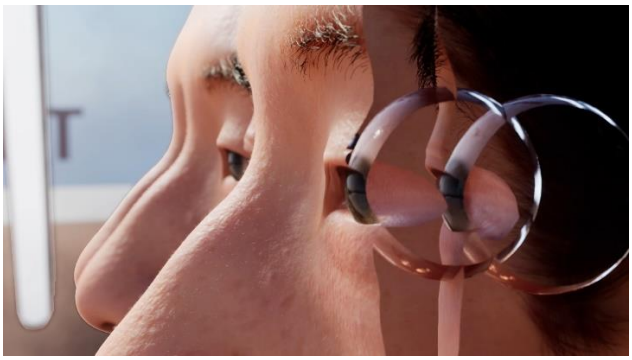
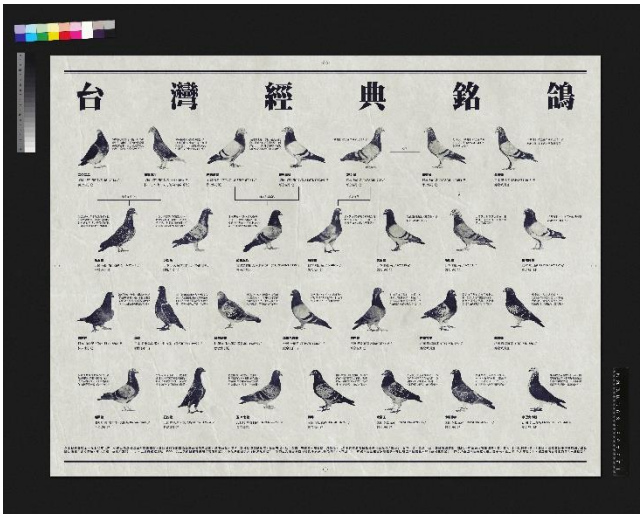
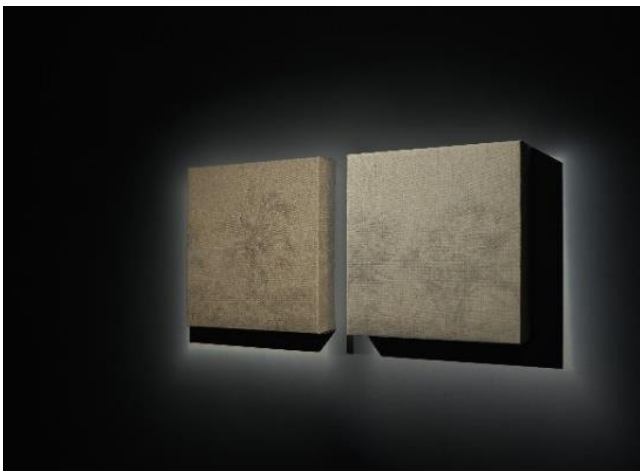
「2023 臺北美術獎」圖說對照表 (按展場順序編號)

圖說	影像
「2023 臺北美術獎」主視覺	
01_入選 **莊培鑫《進入的方法》**，2023，錄像，7 分 2 秒，影像截圖由藝術家提供。	
02_入選 **彭思錡《家屋與天地——微軀》之〈家屋與天地——樓梯〉**，2023，陶瓷、生漆、銅條、碎石、水泥、木頭，165×550×280 公分，圖片由藝術家提供。	
03_入選 **李立中《半山傳奇》之〈台灣經典銘鴿〉**，2023，檔案、書寫、數位版畫，76×58 公分，圖片由藝術家提供。	



04_入選

彭韋《空白》之〈霜降〉，2023，鉛筆、畫布，30×30 公分，圖片由藝術家提供。

05_入選

賴俊廷《似人非人_認知演算。人造器官。電幻知覺》之〈電幻知覺解放_人造器官 S.O_O 0〉，2022，裝置，尺寸依場地而定，圖片由藝術家提供。

06_首獎

陳肇驊《在 下圭柔山》，2023，銅、鐵、壓縮機、冷媒、風扇、毛巾、鏡子，尺寸依場地而定，圖片由藝術家提供。

07_入選

吳家昀《無盡》，2021，電影，10 分 40 秒循環播放，影像截圖由藝術家提供。

08_優選

吳瑋庭《日常雜訊——錯覺層次》之〈這不是一個橡皮擦〉，2022，卡拉拉白大理石，3×1.5×1 公分，圖片由藝術家提供。

09_優選

陳姿尹《像素延伸》之〈移除月球〉，2022，藝術微噴、玻璃纖維，輸出 112×84×5 公分、球體 20×20×20 公分，圖片藝術家提供。