

## 「2020 臺北美術獎」媒體用圖圖說對照表

圖說

影像

「2020 臺北美術獎」主視覺  
臺北市立美術館提供



### 01\_ 李奎壁《鑽石夢》

雙頻道錄像裝置、文本、物件、燈箱、  
11分40秒、尺寸依場地而定、2020  
影像由藝術家提供



### 02\_ 楊立《小亂局——新世界後設凝視》系列

〈增產療程〉  
油彩、畫布、  
200×200公分、2020  
影像由藝術家提供



### 03\_ 許懿婷《飄浮身體——上牆》

〈飄浮身體：之上〉  
行為、裝置、文件、影像、現成物、  
尺寸依場地而定、2019-2020  
影像由藝術家提供



04\_朱駿騰《而它來去匆匆》

五頻道錄像裝置、4K

14分30秒（循環播放），尺寸依場地而定，

2019-2020

影像由藝術家提供



05\_林羿綺《雙生》

4K 單頻道錄像裝置、彩色、有聲，

40分鐘，尺寸依場地而定，2020

影像由藝術家提供



06\_張碩尹《檳榔屋、山蘇床與蝸牛陷阱》

雙頻道錄像裝置，

14分41秒，尺寸依場地而定，2020

照片側拍：林冠名

影像由藝術家提供



07\_楊哲一《山水》系列

〈山水T〉

數位微噴，

107×127公分，2020

影像由藝術家提供



08\_張致中《海市》

雙頻道錄像裝置，

36分18秒，尺寸依場地而定，2020

影像由藝術家提供



## 09\_許進源《海的寓言》系列

〈自由使者〉

單頻道錄像，

1 時 20 分 29 秒 · 2020

影像由藝術家提供



## 10\_曾慶強《我們之後》系列

〈國王之上，物件之下〉

木、橡膠、鐵、鋁、漆、麻繩、石、電子零件，

尺寸依場地而定 · 2020

影像由藝術家提供



## 11\_林人中《日出日落》

行為表演、裝置、雙頻道錄像，

尺寸依場地而定 · 2020

影像由藝術家提供



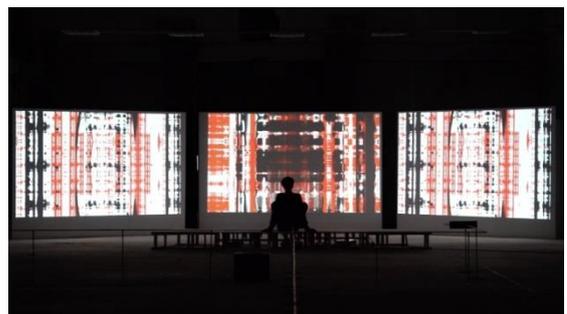
## 12\_溫晉豪《43251》

影像、跑馬燈、鏡面，

12 分 18 秒 (循環播放，兩種編曲版本)

尺寸依場地而定 · 2020

影像由藝術家提供

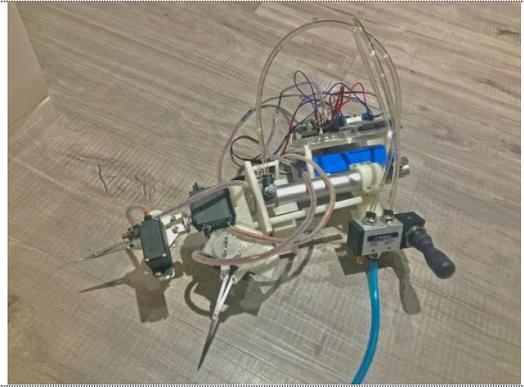


### 13\_蒲帥成《辦公室有蟲——系統小疣》系列

〈身體小疣切割器〉

動力裝置 · 55×20×20 公分 ( 共兩組件 ) · 2020

影像由藝術家提供



### 14\_「2020 臺北美術獎」觀眾票選獎 主視覺 臺北市立美術館提供

