

# 2010 探索藝術展-KO KO 自然

## 育藝深遠教案-導覽及互動篇（45分鐘）

### 一、開場（5分鐘）



1. 小朋友坐在裝置上 （鳥鳴）  
閉眼睛感受大自然聲音（蟬聲）  
（啄木鳥聲） 引導小朋友感受裝置自然精神  
並適時連結到主題 KO KO(叩叩)
2. 解說 KO KO 自然 暖身
3. 提問 綠色一片一片是甚麼？  
自然裡會有甚麼？ 建議準備小禮物提高回答率  
自然裡會有甚麼顏色？ ↓

### 二、進入第一區 (色彩)10分鐘



進入第一區 (色彩)

1. 坐下		便於控制小朋友行動
2. 提問	第一張畫的是甚麼？	認識色彩
	答：草被風吹動的感覺、水波.....	建議準備小禮物提高回答率
	↓	
	那一張最抽象？	↓
	答：第二張	↓
	那它有甚麼顏色？	↓
	答：綠、橙、黃.....	↓
	那自然裡有沒有這些顏色？	↓
	答：有	↓
	四季有甚麼顏色？	↓
	答：春-綠 (翠綠植物發芽)	↓
	夏-紅 (太陽炎熱)	↓
	秋-咖啡(植物枯了)	↓
	冬-籃、白(下雪了)	↓
	那甚麼是冷色系？	↓
	答：紫、藍、白	↓
	那甚麼是暖色系？	↓
	答：黃、橙、紅	↓
	那一張最易看懂？	↓
	答：第三張	↓
	風景會有甚麼元素？	↓
	答：花、草、樹、山、海、雲、彩虹	↓

### 三、進入第二區 (質感)10 分鐘



進入第二區 (質感)

- |       |   |
|-------|---|
| 1. 坐下 | 便於控制小朋友行動   |
| 2. 提問 | 第一張畫的是甚麼山？..... 認識質感<br>答：觀音山                      建議準備小禮物提高回答率<br>這張畫是濕濕的感覺？還是乾乾的感覺？<br>答：濕濕的                      ↓<br>第二張畫是甚麼地方？              ↓<br>答：墾丁                      ↓<br>這張畫是甚麼感覺？              ↓<br>答：沙沙的感覺                      ↓<br>有沒有風吹過的感覺？              ↓<br>答：有                      ↓<br>那裡有風的感覺？                      ↓<br>答：山、樹都歪歪的                      ↓<br>那雲有沒有在動的感覺？              ↓<br>答：有                      ↓<br>第三張和第四張那一張的<br>山感覺比較硬？                      ↓<br>答：第四張                      ↓<br>那第四張是那裡？                      ↓<br>答：月世界                      ↓ |



- |        |          |
|--------|----------|
| 3. 體驗  | 排成一排依序觸摸 |
| 5. 問感受 | 讓小朋友發表感想 |

#### 四、進入第三區 (透視)10 分鐘

---



進入第三區 (透視)

- |          |                |
|----------|----------------|
| 1. 坐下    | 便於控制小朋友行動      |
| 2. 提問 右牆 | 認識透視方法(漸淡或模糊法) |
- 第一張第二張的空間有  
沒有遠的感覺？  
答：有  
這兩位藝術家用了一種  
方法就是讓山越遠越怎樣？  
答：淡、模糊



正面牆 還有一種方法就是利用 認識透視方法(遠近法)

前景、中景還有甚麼景？ (運用牆上燈箱解說)

答：遠景

左牆 牆上三張畫用了另一種方式讓畫產生空間與遠近是甚麼？

答：樹的大小和樓梯，對了近大遠小就會產生遠近感就叫透視，  
來跟我念一次透視

答：透視

第三張畫畫的是那個季節？

答：秋季

為什麼讓你感覺到秋天來了？

答：色彩..或其他

## 五、進入互動區（10分鐘）

電腦上色 建議先示範再分組操作，避免小朋友推擠搶玩  
時間夠就再一次複習色彩  
四季色彩？寒色系暖色系？風景原素的色彩？.....



## 六、繪本區

此區為緩衝區，如果一次有太多組進行活動時，可先讓小朋友安靜在此區看書等候，並學習參觀禮儀。

