

2010 探索藝術展-KO KO 自然

育藝深遠教案-導覽及互動篇 (45 分鐘)

一、開場 (5 分鐘)



1. 小朋友坐在裝置上 (鳥鳴)
閉眼睛感受大自然聲音 (蟬聲) (啄木鳥聲)
引導小朋友感受裝置自然精神
並適時連結到主題 KO KO(叩叩)
暖身
2. 解說 KO KO 自然
3. 提問
綠色一片一片是甚麼?
自然裡會有甚麼?
自然裡會有甚麼顏色?
建議準備小禮物提高回答率
↓

二、進入第一區 (色彩)10 分鐘



進入第一區 (色彩)

1. 坐下
2. 提問

便於控制小朋友行動

第一張畫的是甚麼？

認識色彩

答：草被風吹動的感覺、
水波.....

建議準備小禮物提高回答率

↓

那一張最抽象？

↓

答：第二張

↓

那它有甚麼顏色？

↓

答：綠、橙、黃.....

↓

那自然裡有沒有這些顏色？

↓

答：有

↓

四季有甚麼顏色？

↓

答：春-綠 (翠綠植物發芽)

↓

夏-紅 (太陽炎熱)

↓

秋-咖啡(植物枯了)

↓

冬-藍、白(下雪了)

↓

那甚麼是冷色系？

↓

答：紫、藍、白

↓

那甚麼是暖色系？

↓

答：黃、橙、紅

↓

那一張最易看懂？

↓

答：第三張

↓

風景會有甚麼元素？

↓

答：花、草、樹、山、海、
雲、彩虹

↓

↓

三、進入第二區 (質感)10 分鐘



進入第二區 (質感)

- | | |
|-------|-----------------------|
| 1. 坐下 | 便於控制小朋友行動 |
| 2. 提問 | 第一張畫的是甚麼山? 認識質感 |
| | 答: 觀音山 建議準備小禮物提高回答率 |
| | 這張畫是濕濕的感覺? 還是乾乾的感覺? |
| | 答: 濕濕的 ↓ |
| | 第二張畫是甚麼地方? ↓ |
| | 答: 墾丁 ↓ |
| | 這張畫是甚麼感覺? ↓ |
| | 答: 沙沙的感覺 ↓ |
| | 有沒有風吹過的感覺? ↓ |
| | 答: 有 ↓ |
| | 那裡有風的感覺? ↓ |
| | 答: 山、樹都歪歪的 ↓ |
| | 那雲有沒有在動的感覺? ↓ |
| | 答: 有 ↓ |
| | 第三張和第四張那一張的 ↓ |
| | 山感覺比較硬? ↓ |
| | 答: 第四張 ↓ |
| | 那第四張是那裡? ↓ |
| | 答: 月世界 ↓ |



- | | |
|--------|----------|
| 3. 體驗 | 排成一排依序觸摸 |
| 5. 問感受 | 讓小朋友發表感想 |

四、進入第三區 (透視)10 分鐘



進入第三區 (透視)

1. 坐下

便於控制小朋友行動

2. 提問 右牆

第一張第二張的空間有
沒有遠的感覺？

認識透視方法(漸淡或模糊法)

答：有

這兩位藝術家用了一種
方法就是讓山越遠越怎樣？

答：淡、模糊



正面牆

還有一種方法就是利用 認識透視方法(遠近法)
前景、中景還有甚麼景？ (運用牆上燈箱解說)

答：遠景

左牆

牆上三張畫用了另一種方式讓畫產生空間與遠近是甚麼？

答：樹的大小和樓梯，對了近大遠小就會產生遠近感就叫透視，
來跟我念一次透視

答：透視

第三張畫畫的是那個季節？

答：秋季

為什麼讓你感覺到秋天來了？

答：色彩..或其他

五、進入互動區（10分鐘）

電腦上色 建議先示範再分組操作，避免小朋友推擠搶玩
時間夠就再一次復習色彩

四季色彩？寒色系暖色系？風景原素的色彩？.....



六、繪本區

此區為緩衝區，如果一次有太多組進行活動時，可先讓小朋友安靜在此區看書等候，並學習參觀禮儀。

