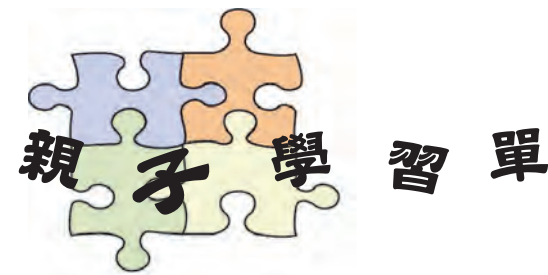


心得分享

請記錄孩子的特別話語，
為他們留下成長的紀錄。



／ 創造方力鈞的人物故事 ／
／ 生命之渺---方力鈞創作25年展 ／

小 小學 習步驟 獻給您與 孩子

學習小步驟，為親子家庭或師生在展覽室內使用而準備，透過預先設定的問話幫助您與孩子的互動，您也可以自行思考開放想像空間，意外發現孩子的直觀天性，享受為藝術獲益的樂趣。感謝您選擇以輕快的腳步參觀，祝您與孩子有一個愉快的觀賞經驗。

(建議親子共享，3A x 3B x 3C 展覽室)

如果你有建議,或任何問題欲分享你的使用經驗
請洽:0225957656*314或melaniehsu@tfam.gov.tw

臺北市立美術館
TAIPEI FINE ARTS MUSEUM

觀看與思考一起實現

請在每一張畫作前停留45秒，
仔細的閱讀人物造形及整體色彩，
然後討論以下的問題。
(這階段學習著重於「觀看與思考」
請先不討論畫家作畫的方法)。

1. 根據人物的動作與姿態可以想像很多故事，
請讓孩子注意手部的表情，身體的動作，
問他們看到甚麼了？
2. 請引導孩子觀察畫中人物的臉部表情，
讓孩子說出他們的感覺？
3. 小朋友還看到甚麼呢？
他是否有自己喜歡的顏色？

作品找一找 闖入真實世界

經過您與孩子的親密對話，
感官匣子已被您開啓，
請帶著他們繼續探索我們為您指定
的畫作，您也可以記住更多孩子的想法，
現在就出發吧，試一試闖入畫家的真實世界
會發生甚麼事。

★請走到3A與3B入口處的橘色房間內
觀看「方力鈞」系列二(之六)。

1. 這四個人物各有甚麼趣味呢？
2. 畫家如何組織這四個人物呢？
如果是您的孩子會如何安排這四個人物？
3. 想一想畫家要表達甚麼？與孩子共同思考吧。
4. 觀察您的孩子對那一個人物感興趣？為甚麼呢？

幫孩子創造想像力

和孩子討論，最想用甚麼表情與姿態來表現自己？
請試著畫畫看。