

在美術館參觀的時候，我會...

- ★ 儘量保持安靜、小聲交談，
要讓旁邊的人也可以靜靜享受欣賞作品的樂趣。
- ★ 在展覽室裡不吃東西、不喝飲料，
珍貴的作品才不會被螞蟥螞蟥破壞。
- ★ 慢慢走、不奔跑。保護每一個人和作品的安全。
- ★ 收好相機、手機、不拍照。保護作品也尊重創作者。

這本手冊裡，
有一些「找找看」的遊戲，
邀請你到藝術作品中尋寶。

遊戲就要開始囉.....

找找看！在右邊的畫中，有…

- 1 個畚箕
- 2 隻雞
- 2 個坐在板凳上做事的婦人
- 1 個穿著黃色上衣的婦人
- 2 棵在院子裡的香蕉樹



找找看！在右邊的畫中，有…

- 1 籃飯菜
- 1 個正在喝母乳的小嬰兒
- 1 個拿著掃帚的婦女
- 2 頂斗笠
- 3 根扁擔



找找看！在右邊的畫中，有…

- 2 個三輪車伕
- 4 頂白灰色的棚子
- 1 個香爐
- 1 個拿著粉紅色紙傘的人
- 6 支晾著衣服的竹竿



找找看！在右邊的畫中，有…

- 對摺著肩膀背對我們走的人
- 許多條垂掛的彩色染布
- 群在拱橋上的人
- 件晾在竹竿上的綠色衣服
- 像這樣  彎彎的線？
- 像這樣  直直的線？



找找看！在右邊的畫中，有…

- 1 個戴著帽子的小孩
- 1 個水池
- 2 個撐著傘的人
- 4 支電線桿
- 像這樣  彎彎的線？
- 2 座紅磚色的房子



找找看！在右邊的畫中，有…

- 7 個正在走動、
看不清楚臉孔的人
- 2 個站在路邊的人
- 1 盞高高的路燈
- 2 輛黃色計程車



找找看！ 在下面的畫中，

- 戴眼鏡的是哪2張？
- 笑的時候露出了牙齒的，是哪2張？
- 穿著西裝的是哪1張？
- 嘴唇不是紅色的的是哪1張？



找找看！在畫中，有…

1 張木質眠床

2 哪些地方是室內？哪些地方是室外？

1 隻在地上睡覺的白貓

1 座小橋

1 隻在鳥籠中的綠色鳥兒

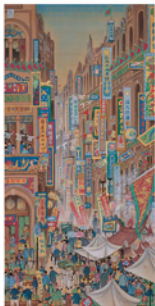
2 組藝術家的簽名蓋章



右



左



郭雪湖
南樹酸酸
膠彩、絹
188 × 94.5 cm
1930



廖繼春
有香蕉樹的院子
油彩、畫布
129.2 × 95.8 cm
1928



陳澄波 夏日街景
油彩、畫布 79 × 98 cm, 1927



夏陽 人群之十一
油彩、畫布 101.5 × 137 cm, 1978



李石惟 田園樂
油彩、畫布 157 × 146 cm, 1946



陳澄波 蘇州
油彩、畫布 89.4 × 115.5 cm, 1929



吳天章 蔣經國的三個時期 油彩、合成皮革 239 × 246 cm (×5), 1989



陳其寬 隱園2 彩墨、紙 30 × 546 cm, 1985

獻給所有陪著孩子欣賞藝術創作的大朋友們：

藝術品就像時光膠囊，靜靜地保存著每一個時代的生活風貌與思潮。在「25年典藏精粹」這個展覽，我們會看到從臺北市立美術館典藏品中精選出來的34件作品。觀賞這些創作，就像打開一個又一個時光膠囊，透過藝術家的眼光，讓曾經在這個土地上發生過的故事，重現在我們眼前。

這本手冊要帶小朋友「閱讀」藝術品。手冊內容是孩子們喜愛的紙上遊戲，希望藉由「找找看」這樣老少皆宜的引導，啟發我們的孩子仔細地欣賞這些世紀珍藏，讓他們那一雙雙慣於閱讀文字、閱讀動態影像的眼睛，能夠以好奇的步伐遊走在這些作品上。

盼望這本手冊能開啓一種觀看的角度及樂趣，陪伴您和孩子們一起發掘藝術創作中的祕密。

臺北市立美術館館長

謝小韜

主辦單位 臺北市府

承辦單位 臺北市府文化局

臺北市府教育局

協辦單位 臺北市立美術館

發行處 臺北市立美術館

發行人 謝小韜

編輯委員 陳文玲 陳淑鈴 吳昭瑩 劉建國 全永慰

張芳薇 甘恩光 許金亮 李麗民 陳仁貴

執行督導 全永慰

執行編輯 林宜君

美術編輯 陳瓊瑜

印刷 佳洲製版印刷股份有限公司

展覽 25年典藏精粹

時間 2009.1.24-2010.1.10

出版日期 2009年1月

版權所有 翻印必究

發現典藏美術
臺北市立美術館
TAIPEI FINE ARTS MUSEUM

發現典藏美術

2009育藝深遠啓蒙方案
兒童學習手冊

