

2015 育藝深遠「臺灣製造」-- 導覽教案與創作工作坊

導覽主題	展覽室	挑選作品	提示重點	步驟
風景之美	202室	<ul style="list-style-type: none"> * 林泉廟丘 * 臺灣名所繪畫十二景 * 台灣山海屏風-內太魯閣 * 台灣山海屏風-木靈 	畫家對大自然與環境的敏銳度高，看風景的心情及感受也大不相同，有人畫眼睛所看到的風景，也有人畫心裡所想的風景，還有人畫記憶中的風景等，每一個畫家都擅用個人熟悉的媒材來表現風景畫裡的意境與感動。	1.觀看藝術家的畫風與使用媒材 2.提問 3.再次重點提示
		建議提問		※建議團體沿著作品動線慢慢移動
		<ul style="list-style-type: none"> ● 給小朋友 1-2 分鐘的時間仔細觀看作品 1. 「你看到什麼風景？」 2. 「你覺得畫家畫的地方可能在哪裡？」 3. 「畫家使用何種媒材?膠彩?水墨?感覺有何不同」 4. 「今昔景觀對照一下，覺得哪裡不同？」 四件作品小結：綜合他們所說，喚起他們的個人記憶與彼此分享		
南國風情	206室	<ul style="list-style-type: none"> * 新霽 * 夏日街景 * 有香蕉樹的院子 * 野邊 * 梨子棚 	觀察畫面上隨著氣候的不同而產生豐富色彩變化，也可比較北台灣與南台灣的不同風情與植物的變化，藉由觀察植物分享大家舊時記憶。	1.觀看畫家以豐富色彩的變化讓人產生不同感受 2.提問 3.重點提示
		建議提問		
		<ul style="list-style-type: none"> ● 給小朋友 1-2 分鐘的時間仔細觀看作品 1. 「從作品中你看到什麼植物？」 2. 「氣候的變化跟顏色有關係嗎？作品中的什麼植物讓你印象深刻或有特殊情感？」 3. 「你覺得藝術家畫的區域可能在這裡？」 五件作品小結：綜合他們所說，並再次提示重點		
摩登女性	207室	<ul style="list-style-type: none"> * 悠閒 * 刺繡 * 小閒 * 無題 	透過畫家精心的構圖與經營，讓觀者可以從這些摩登女性的服裝穿著、儀態等分辨出她們的身份及從事的行業。	1.觀看畫面中各個摩登女性造型與服飾之美 2.提問 3.重點提示
		建議提問		
		<ul style="list-style-type: none"> ● 給小朋友 1-2 分鐘的時間仔細觀看作品 1. 「你覺得作品裡的女主角是什麼身分？為什麼？」 2. 「作品裡面，你最喜歡哪個摩登女性？為什麼？」 3. 「如果她們可以跨時空對話，請你想想她們之間會出現什麼話題呢？」 4. 「和現代的女性比起來，有什麼不一樣的地方？」 四件作品小結：綜合他們所說，並再次提示重點		

懷舊篇	208 室	<ul style="list-style-type: none"> * 南街殷賑 * 田園樂 * 歸途 * 南國之船 	畫家以周遭生活環境寫實入畫，我們可比較出台灣早期最繁榮的大稻埕與最樸實的農家生活有何不同景觀？並遙想當時經濟與社會狀況。	1.觀看臺灣早期社會中都市與農村不同景象。
		建議提問		2.提問
		<ul style="list-style-type: none"> ● 小朋友 1-2 分鐘的時間仔細觀看作品 1.「作品南街殷賑裡畫家所描繪是哪個節慶？和現在的迪化街有何不同？」 2.「你最喜歡哪件作品？為什麼」 3.「你嚮往都市生活還是農村生活？」 4.「南國之船是載人還是載貨？和你現在看過或坐過的船有何不同？」 四件作品小結：綜合他們所說，並再次提示重點		3.重點提示 ※建議團體沿著作品動線慢慢移動

教案設計與執行：蕭淑惠