

2014台北雙年展

劇烈加速度

給小朋友的觀展創作單





我們的生活環境裡有哪些生物呢？在宇宙之中，除了有生命的動物、植物之外，還有哪些東西和我們一同生活著？

深海裡的魚和珊瑚、樹上築巢的鳥、居住在土壤裡的蚯蚓和螞蟻、路旁的花朵、有著長長氣根的老榕樹、地層中的礦石、太陽系裡的行星和彗星、飛機、汽車、電視、手機、塑膠袋、垃圾和廢棄物……我們和這麼多生物、機器、物品一起存在這個世界上，人的生活影響了自然，同時也受到自然環境變化的影響。

科學家用「人類世」這個名詞，形容人類為自然帶來的巨大傷害與衝擊。在這個展覽，你會看到藝術家對這些現象的觀察和想法，也邀請你透過他們的眼光看看這個世界，也發揮自己的觀察和想像，關心我們的生活環境。

作品位置圖

1F

16 彼得·斯坦弗里

04 瑪莉·穆爾

01 OPAVIVARÁ!

2F

30 島袋道浩

21 胡曉媛

3F

48 吳建瑩

37 羅智信





OPAVIVARÁ!《福爾摩莎慢活茶》展場一景

01

OPAVIVARÁ!的藝術家結合巴西原住民生活傳統中的吊床和草藥治療，做出這個可以讓很多人一起喝茶、休息的裝置。



回想一下你居住的社區、曾經去過的地方，這個作品除了放在美術館之外，還可以放在哪些地方？把它搬過去之後，你想邀請哪些人跟你一起到裡面玩？



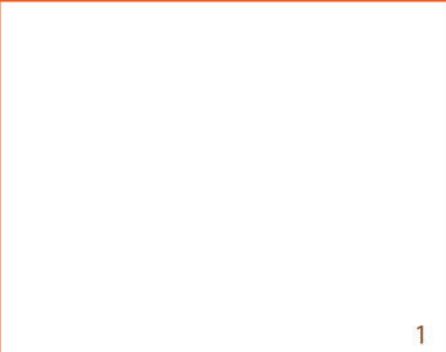
04

瑪莉·穆爾常會在她的雕塑作品中，透過廢棄物暗示人類的行為。作品裡面的煙蒂、草、繩子…就像是一個個線索，引起我們想像這些物品和我們生活的關係。這裡有幾個黑色水窪？仔細看看，水窪裡有哪些東西？



瑪莉·穆爾 (Marlie Mul) 作品一景

你覺得畫面中的物品掉進水窪前後，發生了什麼事？
請用四格漫畫畫出這個故事。



1



2



3



4

16

彼得·斯坦弗里喜歡仔細觀察生活中物品的樣子，他特別喜歡觀察汽車，並且把它們的細節畫成很大的圖畫。



彼得·斯坦弗里 (Peter Stämpfli) 作品一景

試著用彼得·斯坦弗里的方法畫畫：仔細觀察一輛腳踏車，選擇一小塊你特別感興趣的位置，畫出它的細節。





胡曉媛,《蟲寫》,2014

21

請先看看展間牆邊的水墨畫，再觀賞地板上木盒子裡播映的影片。這件作品就像是一場邀請小昆蟲沾上墨汁、一起參與的舞會，藝術家邀請了幾種不同的昆蟲參加、留下痕跡。



島袋道浩《我的烏龜導師》作品一景

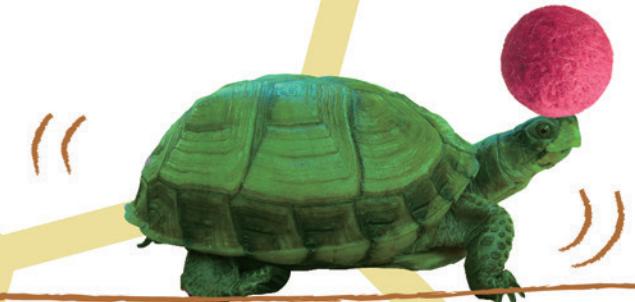


30

請花一點時間在這個展間和「烏龜導師」相處、觀察牠的動作。島袋道浩認為，在這個節奏快速的時代，也許烏龜的緩慢、停留可以提醒忙碌的現代人把脚步慢下來，也重新調整自己看待事物的方式。



烏龜給你的印象是什麼？你會用哪些形容詞形容烏龜？





羅智信《飼養箱(鳥巢)》展場一景

37

「這是什麼，好奇怪喔。」「這是真的嗎？」參觀這件作品的觀眾常常發出這些疑問，好奇怎麼這個展間裡的東西都在變身：鳥巢和蛋變成大理石雕塑、籃球變成苔球？藝術家羅智信透過這種轉換的方式，邀請大家用幽默而新鮮的眼光，重新看待日常生活中的物品。



這件作品中的籃球，還可以換成哪些東西？請畫出來。





48

這個展間展出范天牧小朋友從2歲半到12歲期間創作的
200幅作品，你可以從這些作品中看到范天牧的生活，
也可以在他的畫作發現他關心、喜歡的事物。

請從展間牆上的作品中，選一幅你覺得最喜歡
或最特別的畫作。為它寫一個故事。

看完這個展覽，如果要請你介紹一件作品給家人、朋友認識，你會介紹哪一件作品？請把它畫下來。



創作這件作品的藝術家：

作品名稱：

為什麼你選擇介紹這件作品呢？