

2013.2.2-5.26

隱藏的真實：

典藏品修復展

藝術作品生病了，怎麼辦？



學習單



藝術典藏小博士

美術館要如何拯救生病的藝術品呢！

美術館在拯救生病的藝術品時，有幾個重要的步驟及做法，1. 通報、2. 紀錄、3. 檢查、4. 修復。就像人生病了，要先通知家人及醫護人員、到醫院門診、檢查、治療是一樣的程序。

1. 通報

發現藝術品受傷了，儘快通報典藏相關人員。

2. 紀錄

由美術館專業人員進行拍照、紀錄。

3. 檢查

使用儀器、相關器材檢查、評估作品受傷情形。

4. 修復

由藝術品修復師，進行專業的分析及修復工作。



美術館的典藏作品要如何保存呢！

美術館的藝術典藏品會被存放在典藏庫房裡，所有的作品會依照類別編號，放置在最適合的空間。進入美術館的典藏庫房有嚴格的管制，為了避免人為的傷害，只有特定的專業人員或經申請許可的人士才可以進入庫房，庫房裡隨時保持清潔，以避免蟲害、落塵，而且需要保持 24 小時恆濕恆溫（溫度 $20^{\circ}\text{C} \pm 2^{\circ}\text{C}$ 、濕度 $50\% \pm 3\%$ ）的環境。有了這些嚴格的管控條件，才能維護藝術典藏品的最佳狀況。其中還有一個小小秘密喔！就是，藝術作品要進入典藏庫房前，還需要接受健康檢查喔！首先，作品會被放置在觀察室觀察，目的是為了讓作品對標準的溫濕度有段適應期，再者就是檢查作品有沒有受傷，如果有狀況，就需要儘快評估治療的方式。



臺北市立美術館西畫典藏庫房



臺北市立美術館典藏雕塑庫房

揭開畫裡的 秘密檔案

博物館、美術館的功能，除了舉辦展覽、推廣美術教育、學術研究之外，還有一項重要的任務，就是收藏藝術品及維護作品的安全。

藝術作品受損的原因有很多，多半是年久失修或因處於不良環境之下受潮發霉、有的是氧化變色、顏料脫落；有的是蟲害；有的是破損、變形等等。維護藝術作品是一門大學問，美術館在進行藝術品修復時，也常常會有意想不到的發現，這些發現都是發生在典藏庫房或修復室，是一般人無法進入的空間。美術館的研究人員往往在透過修復師維護的過程中，可以抽絲撥繭找到歷史的蛛絲馬跡，或藉由目測、儀器的偵測，發現作品最初的原貌。

檔案：
O - 0358

何德來 《終戰》



《終戰》紫外線照射檢視捕筆情形



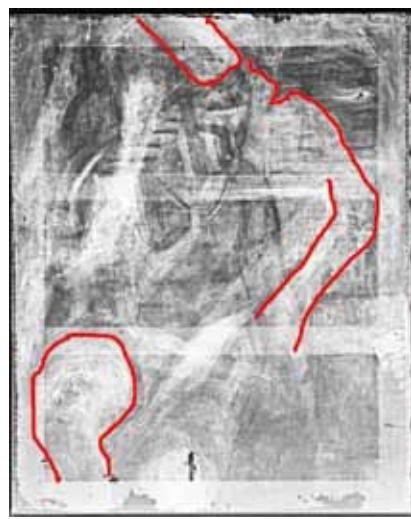
X光檢視，發現顏料底層的自畫像

檔案：
O - 0059

劉啟祥 《桌下有貓的靜物》



《桌下有貓的靜物》紫外線照射圖



X光檢視圖畫作底層的構圖線



修復師用熨斗將作品整平



修復師正以溫水熱敷除蠟

檔案 O - 0566

謝國鏞《安平古堡》
油畫，1960



發現畫作背面有人物畫



修復師正進行畫作清潔

修復原因

畫面部份變形、掉色

大發現

畫作背面也有畫

修復師

郭江宋老師



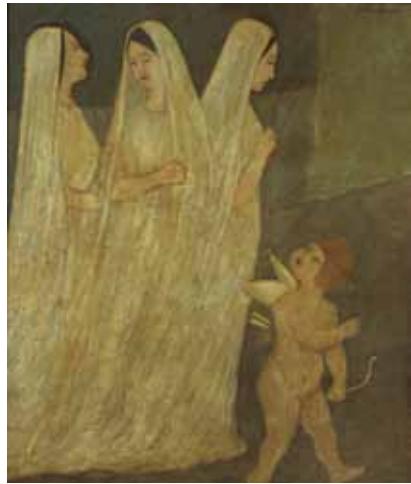
修復後



背面人物畫修復後

作品畫面色澤煥然一新，還意外的發現背面有另一幅作品，是一項值得被研究的課題。

洗去塵埃



檔案 O - 0357

何德來《處女》
油畫，1920

修復原因

畫面凹凸不平、氧化變色、髒污

大發現

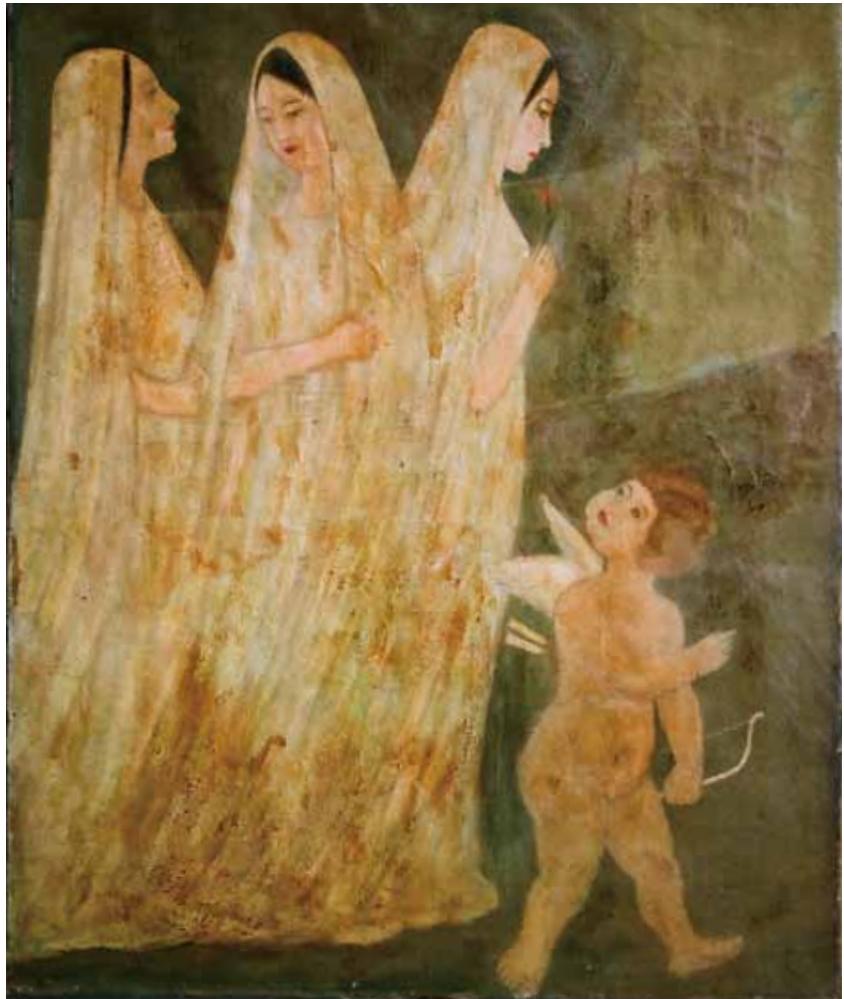
修復前以紫外線拍攝繪畫層
可清楚看出有重複補筆現象

修復師

郭江宋老師

修復後

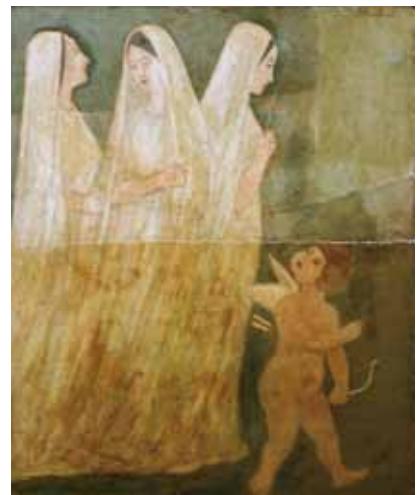
作品恢復了原有的色彩光澤，
畫中的淑女們，像似換上潔淨
衣裳的天使般顯得輕鬆有活力。



修復前



紫外線拍攝圖，顏色較深處為重複補筆



圖上層為清洗後，下層為清洗前的對照

補妝登場



檔案 I - 0546

陳進 《手風琴》
膠彩畫，1935

修復原因

顏料剝落嚴重、底層材質脆弱

大發現

作品1935年完成後，
未曾托裱^即即公開展示過



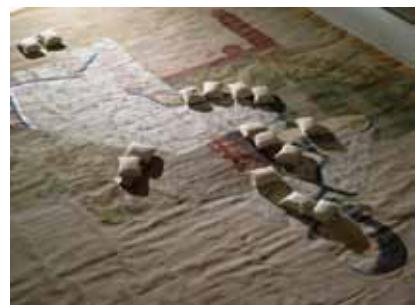
因長年收捲造成皺摺及顏料層受損

修復師

林煥盛老師



臉部顏料剝落嚴重（局部）



凸起處以動物膠黏著後用紙鎮加壓



背面以日本美濃紙托整畫心

修復後

經過修復補彩後，畫中女子臉部像是上了新妝，
神采奕奕的登上展覽舞台。

風采再現



《悠閒》作品畫心邊緣反折處色彩剝落嚴重

檔案 I - 0081

陳進 《悠閒》
膠彩畫，1935

修復原因

捲曲變形、破損、髒污

大發現

修復前畫心邊緣反折



修復師正在進行補彩情形



修復前畫心邊緣反折處

修復師

林煥盛老師

修復後

色澤恢復光彩，而且畫作也變大了。



修復師把畫攤開整平



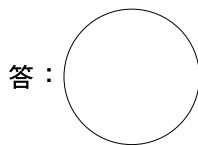
修復前

修復後（請對照修復前的樣子）

藝術典藏測驗題

選擇題：(每題 25 分)

保存藝術品時，最需要注意的事情是甚麼？

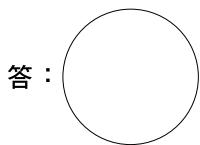


答：

- ① 室內的溫濕度
- ② 房間牆壁的顏色
- ③ 藝術家的長相

注意：答案就在小博士提示中喔！

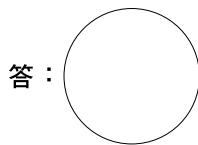
美術館的藝術品生病了，要找誰來治療？



答：

- ① 小兒科醫生
- ② 藝術品修復師
- ③ 畫家

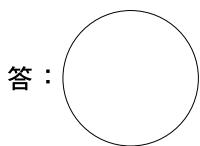
下面那一項是造成藝術品受傷的原因？



答：

- ① 潮濕
- ② 高溫
- ③ 人為破壞
- ④ 蟲咬
- ⑤ 以上皆是

下面那一項是保護藝術品的作法？



答：

- ① 靠近作品講話
- ② 常常用手摸作品
- ③ 幫作品加框保護

小收藏，大偵探

請舉出你自己最重要的收藏品，寫下名稱畫下它的樣子，並仔細觀察記錄它現在的狀況。
(例如：小裂痕、局部掉色、髒污……。)

名稱：

狀況報告：