

藝術不在家－106 學年度育藝深遠 活動簡案

活動概念

以繪本書「禮物」貫穿，透過繪本圖畫引起小朋友了解美術館的興趣，搭配相關教材、遊戲等互動引導，將「美術館在做什麼？」、「美術館可以討論什麼？」、「美術館裡的藝術品」等面向連結小朋的生活經驗，帶著小朋友穿梭在平面繪本與真實經驗的藝術體驗中。

進行方式

- 分組進行活動，一個班級如果是 30 個小朋友，6 人一組，共分 5 組。老師必須在我們抵達教室前就事先分好組別，並且搬動桌椅
- 活動分為 5 個單元，每個單元都會計分，活動結束時分數得越多的組別就勝利，該組每位小朋友都會獲得一份禮物

計分方式



胡坤榮 1955~
《春之祭》
壓克力顏料、畫布
162 x 390 cm, 2010

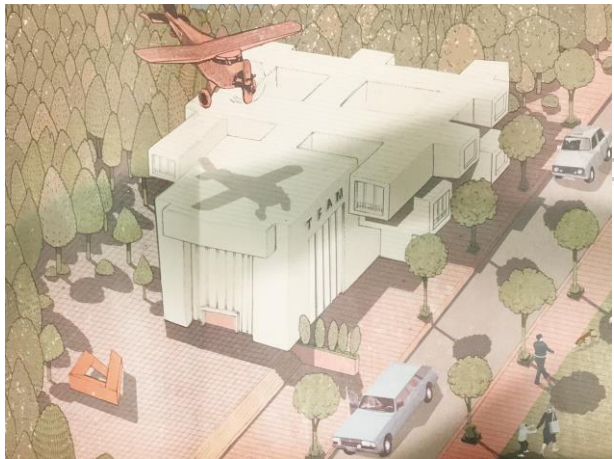
我們會先解構作品畫面中的元素，例如將其 5-6 個元素移除。

- 每組小朋友都會得到解構後的作品輸出，約 A3 大小。活動過程中，小組如果被加分，就會獲得一片作品元素。
- 活動結束時，每組將獲得的元素拼回作品上，看看哪一組拚的作品最完整。

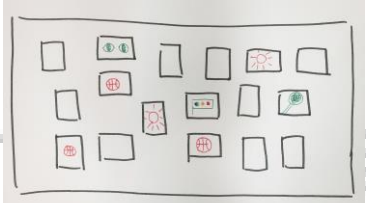
活動流程

單元	內容	時間
單元一	美術館情境 1-2-3	15 分鐘
單元二	經驗聯想遊戲（猜猜我是誰？）	10 分鐘
單元三	觀察力遊戲（藝術的比手畫腳）	20 分鐘
單元四	想像力接龍遊戲（想像力地圖）	20 分鐘
單元五	分享與回饋	15 分鐘

活動構想

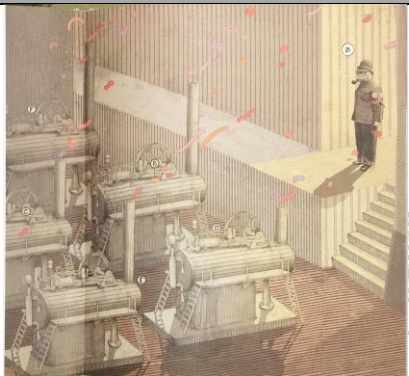
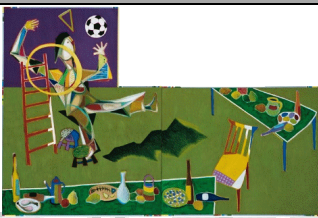
繪本頁面	活動內容
單元一：15 分鐘	
	介紹主角（置入情境）（3 分鐘） ● 你們常常去美術館嗎？想像中美術館會發生什麼事？美術館是有趣的地方嗎？
	提問與開場 台北市立美術館是什麼樣的地方？（5 分鐘） ● 請小朋友觀察這幅畫面中他看到的物件（飛機、車子、樹、白色的房子、紅色的雕塑...），這些都是美術館最代表的物件 ● （從這裏開始逐漸暗示小朋友，同一個畫面中每個人看到的東西都不一樣）
	提問與觀察 進到美術館的第一件事：到服務台寄物（5 分鐘） ● 真正的寄物除了寄放會影響參觀的大包包、大水壺、雨傘...我們看看有什麼特別的東西也寄放在服務台了？ ● 小暖身：最簡單的觀察－你看到什麼？

單元二：10 分鐘

繪本	典藏作品	活動內容
	李錫奇 1936~ 《本位 6801》 混合版 蒐購 45x45cm (x10), 1968 2003.0074.001 這種時間變化開啟了我的〈本位〉系列創作，也是我持續堅持的創作信仰，從無到有，從虛到實，從少到多，這是非常東方的哲思，是宇宙運行的道理。但是我以最精簡有力的幾何方圓形式來呈現這個理念。台北市立美術館所典藏的〈本位 6801〉版畫，創作於 1968 年，就是此一理念呈現的代表作。	聯想遊戲 在美術館裡大家都在看什麼？ （15-20 分鐘） 每一個人看同一件作品，都會有不同的聯想喔！ 遊戲規則： 大家把自己聯想到的事情畫在小卡上，畫完之後一起貼到黑板上，看大家想的東西有沒有一樣，你聯想到什麼？ 預期成果 

單元三：20 分鐘

 繪本頁面	觀察力遊戲 同一件作品，他看到了什麼，試著說出來？（20-25 分鐘） 遊戲規則： 一個人出題目，用形容詞唸出他看到的作品，讓其他人猜究竟是哪一件？ 引導方式： 問題一：描述藝術家畫的是什麼地方？ 問題二：講一個你覺得畫面中最明顯的東西？ 問題三：你覺得這幅畫畫的是什麼季節？感覺冷還是感覺熱？ 問題四：說一個你覺得大家一定
 1  2  3  4	

		馬上會猜出來的特徵 兩組圖片： 1. 山脈風景 2. 抽象作品（請見附件一） 山脈風景作品資訊： 1. 廖繼春《龜山島》 2. 廖繼春《西班牙特麗羅》 3. 施翠峰《龜山島晨曦》 4. 郭柏川《淡水觀音山》
單元四：20 分鐘		
 美術館有一個負責管理想像與創意製造機的人，如果想像製造機沒故障，美術館才能正常運作	 盧怡仲 1949~ 《烏啦啦！烏啦啦！》 油彩、畫布 展覽入藏 130 × 323.5 cm, 80.5 × 116.5 cm, 1984 1984.0008.007	提問與想像延伸 ● 生活中有沒有這樣的工作啊？如果有你覺得是誰？ 想像力接龍遊戲 ● 有時候藝術家雖然說他已經畫完了，但我們的想像力卻沒辦法被藝術家關起來，把想像力當成一輛要出去玩的车子，你覺得這張藝術家的地圖可能會帶你去哪裡？ ● 4-6 人一組延伸這件作品
單元五：15 分鐘		
典藏作品		活動說明
 胡坤榮 1955~ 《春之祭》 壓克力顏料、畫布 162 x 390 cm, 2010		分享與回饋 ● 作品最完整的組別就獲勝，將會獲得美術館小禮物

附件一

藝術比手畫腳-2 抽象：暖色與冷色



謝國鏞 1914~1975

《尋》

油彩、畫布

捐贈

114.9 × 90.3 cm, 1968

1984.0021.001



顧重光 1943~

《作品 1973-023》

油彩、畫布

蒐購

91 × 72.5 cm, 1973

1994.0015.1



吳炫三 1942~

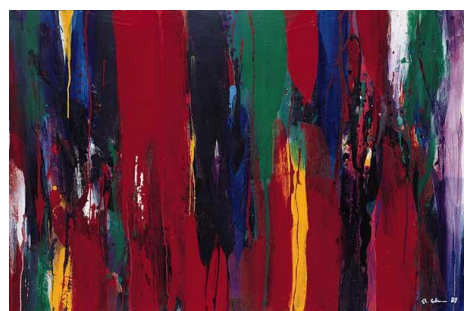
《對望》

壓克力顏料、畫布

蒐購

130X162cm, 1988

1991.06.100



陳正雄 1935~

《紅林》

壓克力顏料、畫布

蒐購

97X145cm, 1989

1991.06.094