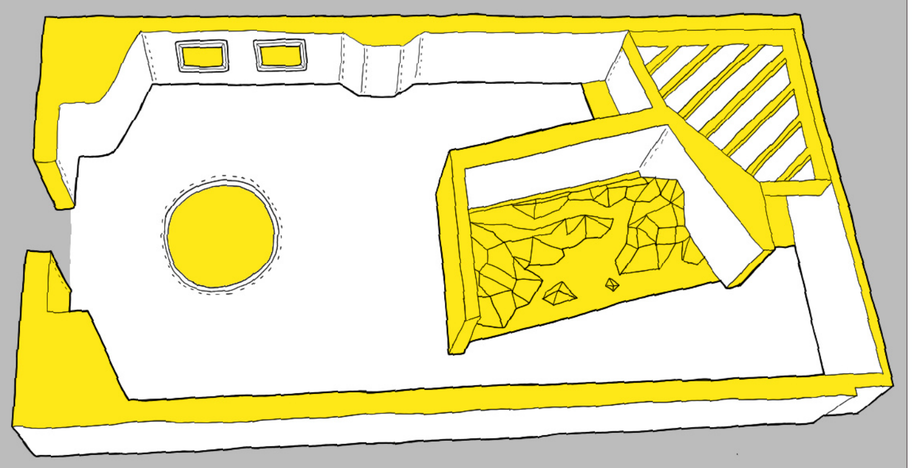
# 看見 畫夜
Night & Day



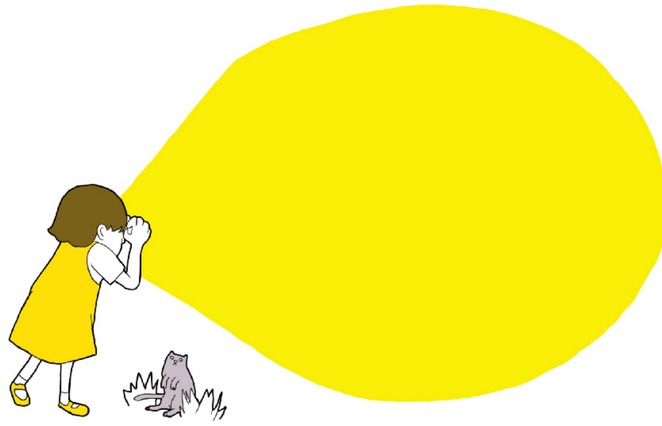
Exploring Arts
Exhibition
2011 探索藝術

8.27-11.27 兒童學習單

## 動手做做看！

**1**

小朋友，週末假日時，是不是常常全家一起出門，搭捷運或開車到百貨公司逛街購物，中午到餐廳吃個飯、看場電影，到天黑才回家呢？現在就請你把這一日所看到的光景畫下來或寫下來喔！



**2**

小朋友，你有沒有仔細留意過路邊的消防栓、樹木、建築物，或是學校的升旗桿的光影，在一天中會產生什麼變化呢？現在請你從日常生活的場景中選一個物體，把它在不同時辰的光影變化，用拍照或畫畫的方式記錄下來，最後再把這些畫面串連起來，看看會產生什麼有趣的變化喔！

發 行 處：臺北市立美術館 / 發 行 人：吳光庭 / 執行督導：劉建國 / 執行編輯：蕭淑惠 / 美術設計：奧斯汀實業有限公司 / 圖像版權：臺北市立美術館

21cm

## 畫夜的色彩

小朋友，你知道彩繪大地的色彩魔術師是誰嗎？你看過日出時的美麗色彩嗎？當夜晚來臨，你會害怕黑暗，還是喜愛夜色之美？夜晚的天空會有顏色嗎？天上的雲都是白色的嗎？月亮、星星又是甚麼樣的顏色呢？畫家也會因生活經驗與心情不同而畫出白天與夜晚各種不同的色調變化喔！現在我們就來看看藝術家何德來爺爺如何以畫筆呈現畫與夜的色彩。

### 想一想

＜黎明＞的色彩是不是讓人感覺涼涼的很舒適呢？你看過後的心情是不是很清爽、很平靜？

當天色逐漸明亮起來，萬物開始甦醒，天空漸漸地被染成藍色，迎向黎明。畫家何德來喜愛畫大自然，作品＜黎明＞的背景以優雅的藍色調微泛著白光及一抹淡淡的粉紅，如詩如夢般訴說著一天的開始，先告別月娘，再揮別黑暗的夜，徜徉在一望無垠的山上或海邊，讓人感覺心曠神怡。

### 想一想

陽光真的有線條嗎？你可曾看過陽光射向四面八方時會出現長短不一的線條？你覺得畫面上的太陽是表現冬天還是夏天的景象呢？說說看為什麼？

畫家以大塊面的金黃色揮灑出萬丈光芒的太陽，金光閃閃，瑞氣千條，讓人無法張開眼睛注視它，赭紅的線條巧妙地將畫面分成天空與大地，大片平塗的金黃色畫面，讓人不禁聯想到美麗的麥田、無邊無際的沙漠還有閃閃發亮的黃金喔！

白天的天空是甚麼顏色呢？如果我們仰望天空時，是否會看見金黃色的太陽？

### 想一想

你有仰望星空的習慣嗎？可曾看過劃向天際的流星嗎？為何在城市的夜晚，星星都躲了起來？

畫家以深紫藍的色調來表現夜晚的星空，暗沉的色彩，彷彿一切都安靜下來了，仔細觀察夜晚天色，竟有好多的層次！畫家用拓印的方式來表現自由自在的雲層，再搭配大小不一的星星，有近有遠、有亮有暗，星星閃爍著光芒像是在眨眼睛，觀看這張＜星夜＞讓我們充滿更多的想像。

晚上的天空是黑壓壓的一片，還是有豐富的顏色變化呢？天空是不是很奇怪，有時候愈晚愈美麗喔！

## 白晝到黑夜

你每天的生活除了上學、放學、補習、打電動玩具、看電視、吃飯、睡覺，還有什麼呢？在一天的生活當中，可曾留意到周邊人事物的動靜，還有從早到晚不斷變化的光景嗎？古代的人沒有時鐘，農業社會大都「日出而作、日落而息」，現代人又是怎樣感覺到時間一分一秒的過去了呢？藝術家又是如何用畫作表現光陰的變化呢？

畫家陳其寬以彩墨描繪出漁民家居生活的一天，利用中國庭院景致延綿連貫的特點，結合日與夜同時並存，巧妙地加入時間因素與移動視點，表現東方特有的時間與空間觀念。我們沿著水濱島嶼進入院落庭園走進室內，再從室內到室外，有進有出的空間曲折多變，不管從右到左或從左到右，都會讓賞畫的人產生豐富的視覺感受。

仔細看，畫面中出現了太陽、月亮、西瓜、葫蘆、線裝書、貓咪和鸚鵡，還有什麼有趣的東西呢？

## 一日光景

本件作品是藝術團體 - 豪華朗機工特地為「看見畫夜」所量身訂做，製作手法集合動畫、科技、光雕塑與空間設計而成，表現一天當中光影與天際影像的變化，讓你覺得四周景物似真似假，現在讓我們透過這座發光雕塑，展開一場時間與光影的旅行吧！