

激情心靈 探索討論單

隨著科技的進步，藝術家可以使用更多不同的媒材來表現想法與概念，而錄像藝術就是藝術結合科技的最佳例子。但是由於錄像作品具有固定播放時間，所以需要較長的時間來觀看作品。

視覺影像充斥在我們的生活周圍，每一個影像背後，都隱藏著其欲傳達之訊息。錄像作品亦是如此，請打開所有的感官，仔細的觀看作品，並且注意畫面當中的小細節哦。

空間對於錄像作品來說也是很重要的，有些作品因觀賞需要，展間光線較暗，提醒您放慢您的腳步。

如果您有建議、相關問題或欲分享您的使用經驗，
請洽：02-25957656*316或chlin@tfam.gov.tw，謝謝。



「美即是真，真即是美。那是你在世界所知道的一切，也是你只需要知道的一切。」

英國詩人濟慈

很多與藝術相關的文章，常引用上述濟慈所寫的段落。來到美術館，我們希望您和您的孩子能夠真切地體會到觀賞藝術的喜樂。

在藝術的範疇裡，沒有絕對的答案，仔細的觀看有助於孩子思考能力的養成；想像力的馳騁有助於孩子變成更有創造力的人。

請按照頁後的指示，跟您的孩子一起在展覽室裡，練習視覺性的思考，並且運用想像力與作品有更進一步的對話和體驗。

您也可以自行思考並運用開放式的問題來與孩子對話呢！

祝您與您的孩子有個愉快的參觀經驗！

思考力的養成

在觀看作品前，提醒您先別閱讀作品名稱或聆聽語音導覽等相關資料，下面幾個問題放在心中提醒自己，也請您先告訴孩子，於觀看的同時思考：

1. 看到些什麼？
2. 你覺得藝術家想說什麼？
3. 為什麼你覺得藝術家想說這些呢？

分享完上述的題目後，再對照作品相關資料，你們討論的內容和藝術家想表達的有相同或不相同的地方嗎？是什麼呢？

想像力的運用

哪一件作品是你最喜歡的呢？為什麼？

如果可以讓你實地進入作品中，你會想加入哪件作品？做些什麼事情呢？為什麼？

如果你可以跟藝術家面對面，你會跟他們說些什麼呢？會問什麼問題呢？

如果你是金象藝術家的，你想做甚麼樣的作品呢？