

叛離異象：後台北畫派

(建議年齡：13歲以上)

在參觀展覽的同時，請您試圖思考一下，藝術家想要傳達的訊息；藝術不一定完美，也沒有一定的形式，更沒有正確的答案。有時候一個想法、一個觀念，甚至一個感動都可造就一件藝術品。希望透過這份簡單的導引，為您揭開一次不一樣的觀賞經驗。

※注意這些關鍵字或許可以帶你找到畫家創作的基本概念哦！請試著找出最能代表這四個字義的畫作，並將它們記在空白處。

批		醜
	叛	
		逆

?

	迷	
	離	咄
隔		

奇	異	差
	樣	

抽		形
	象	
		徵

看了「叛離異象」展覽之後，你對於「後台北畫派」的作品是否有了初步的印象。找一件你最喜歡及最不喜歡的作品？說說看為什麼？

畫家們用不同的方式來創作。想想看！他們藉由這些創作想表達什麼樣的城市想像呢！你會怎麼形容這些作品？請你用一句話來形容，並說說看為什麼？

為什麼是「人頭豬身」、為什麼西方的超人會遇見東方的悟空，這些藝術家想傳達什麼訊息給我們呢？有沒有比這些更離奇的作品？說說看你的想法？

藝術的表現形式有很多種，有形與無形、抽象與具象、形象表現與象徵意義的情感表達等等。如果你是藝術家，請問你會用什麼形式來說你的故事呢？