

新店男孩 The Xindian Boys

陳順築 CHEN Shun-Chu, 1963-2014

莊普 TSONG Pu, 1947-

吳東龍 WU Dong-Lung, 1976-

蘇匯宇 SU Hui-Yu, 1976-

藝術團體「新店男孩」於2010年成立，由國內橫跨三個世代的當代藝術家莊普、陳順築、吳東龍與蘇匯宇等四位所組成。這四位風格殊異的藝術家，在各自的創作領域上各領風騷，作品類型橫跨繪畫、攝影、錄像藝術與裝置藝術，同於新店居住的背景，讓他們得以將共同的日常生活經驗轉化為藝術形式，並整合發展出迥異於既有風格的創作。這個團體組合以「男孩」為名，略帶點無厘頭的瀟灑，刻意彰顯整個團體心境上仍青春洋溢的活力，俏皮地以偶像團體的姿態，意圖開展出當代藝術新風格。

新店男孩的共同創作《生活的決心》於2012年首度發表，睽違兩年，隨著陳順築個展在北美館展出，暗示著藝術家們改變生活的決心，也向我們揭示藝術與生活是如何地靠近。藝術家舉重若輕地以擅長的媒材，分享他們對於生活的看法，以及新店在地風情的特殊情感。這一系列有著獨立名稱、卻互有聯結的作品，巧妙地將生活的吉光片羽，轉化為藝術語言呈顯。整件作品以大型錄像投影裝置《最好的一天》為總和。藝術家們經常悠悠晃晃的地點，成為大型投影裝置所播映的內容，老舊電視機、鬃刷、臉盆、麻繩、木桌、甚至竹竿及紅白塑膠袋等生活雜物，則散落似地鑲嵌於木質走道上，一方面擬仿新店地區常見的風景步道，再者也輕盈地引導觀眾漫步在藝術的道路上。

《生活的決心》亦包括五件看似隨意抓拍的攝影作品串接生活的片段：《水溫 14 度》、《面積 36 坪》、《淨重 0.9 噸》、《等候 15 分鐘》、《傾斜 30 度》。人若在生活賭上決心，表示其有所覺悟、希望有所突破，並許諾以嶄新的意志力面對人生新的開始。新店男孩在攝影作品的標題上，採用科學化的國際量測標準單位，而畫面卻頗富戲劇性。他們認真而煞有其事地利用身體作為度量工具，用一種刻意強調精密準確，實際上卻又無能為力的事實產生矛盾對立，弔詭而詩意地帶著幽默的基調，陳述著男孩們面對藝術和生活，篤定而自覺地有著愚公移山般堅定不移、努力不懈的壯志。（方美晶）

M 綜合媒材

生活的決心（最好的一天、水溫 14 度、面積 36 坪、淨重 0.9 噸、等候 15 分鐘、斜度 30 度）

The Determination of Life (The Best Day, 14°C, Area 120 Square Meters, Net Weight 0.9 Tons,

Waiting 15 Minutes, Leaning 30 Degrees)

2012

單頻道錄像、數位影像輸出、刷子、臉盆、麻繩、木桌、映像管電視、DVD、竹竿及紅白塑膠袋

Single Channel Video, Digital Print, Brush, Basin, Rope, Wooden Table, CRT, DVD, Bamboo Pole,

Red and White Plastic Bag

尺寸依場地而定 Dimensions Variable

蒐購 Purchase 2016.0005.001



生活的決心 (最好的一天、水溫 14 度、面積 36 坪、淨重 0.9 噸、等候 15 分鐘、斜度 30 度)
The Determination of Life (The Best Day, 14°C, Area 120 Square Meters, Net Weight 0.9 Tons,
Waiting 15 Minutes, Leaning 30 Degrees)
2012
單頻道錄像、數位影像輸出、刷子、臉盆、麻繩、木桌、映像管電視、DVD、竹竿及紅白塑膠袋
Single Channel Video, Digital Print, Brush, Basin, Rope, Wooden Table, CRT, DVD, Bamboo Pole,
Red and White Plastic Bag
尺寸依場地而定 Dimensions Variable
蒐購 Purchase 2016.0005.001

