

け	染	し	う	工		つ	ニ	込		川	の	広		方	て	提		の	
で	は	て	な	場	今	て	ー	ん	川	と	上	瀬	そ	法	イ	出	一	建	私
は	、	取	工	排	か	の	ル	で	に	河	を	川	の	v	マ	し	つ	築	の
な	公	り	場	水	ら	清	製	い	は	原	2	の	頃	°	丨	た	は	に	作
い	害	上	排	に	4	流	品	る	洗	の	0	近	、		ジ	卒	、	込	る
か	の	げ	気	よ	0	は	や	し	濯	汚	分	く	仙		ユ	業	1	め	一
ら	よ	ら	に	る	年	失	ゴ	、	屋	れ	ほ	に	台		の	設	9	ら	風
、	う	れ	よ	深	以	わ	ム	河	か	が	ど	下	市		レ	計	7	れ	変
話	な	て	る	刻	上	れ	タ	原	ら	目	歩	宿	の		ア	で	1	て	わ
題	深	い	大	な	前	て	イ	に	の	に	い	し	母		リ	、	年	い	っ
に	刻	た	気	海	、	い	ヤ	は	白	つ	て	て	な		テ	題	、	る	た
も	な	が	の	の	当	た	な	袋	く	き	大	お	る		を	は	東	°	建
な	病	、	汚	汚	時	°	ど	や	濁	、	学	り	川		得	ハ	北		築
っ	気	都	染	染	、		が	日	っ	心	に	、	と		る	橋	大		の
て	を	市	は	や	水		捨	用	た	が	通	広	し		ル	丨	学		本
い	も	の	公	四	俣		て	品	排	痛	っ	瀬	知		ド	幻	建		質
な	た	河	害	日	の		ら	な	水	ん	て	川	ら		ウ	視	築		は
か	ら	川	問	市	よ		れ	ど	が	だ	い	の	れ		丨	に	学		、
っ	す	の	題	の	う		、	の	流	°	た	土	る		氏	よ	科		二
た	わ	汚	と	よ	な		か	ビ	れ		が	手			の	っ	に		っ

本		型	に	期		し	ジ		に	も		質	修	市	し	泳	園	が	
に	当	を	なる	の	そ	始	の	で	欠	イ	修	に	正	が	そ	の	化	、	広
も	時	した	る幻	建	の	め	中	、	け	メ	正	合	的	近	う	出	す	し	瀬
磯	、	た	想的	築	時	た	で	実	る	ー	的	わ	方	代	な	来	ると	か	川
崎	イ	ハ	的計	家	、	。	一	現	。	ジ	方	な	向	化	方	るよ	か、	、	汚
新	ギ	畑	画案	ク	手		番	で		に	向	い	の	過	うに	、	下	染	
を	リ	番	だっ	ロ	本		好	き		お	は	。	程	程	す	水道	を	テ	
通	ス	の家	った	イ	に		ま	か		い	現		で	で	と	を	マ		
し	の	V	た。	ド	な		し	ど		て	実		は	は	か	整	に		
て	ア	と	。	ニ	っ		い	う		も	的		ら	む	つ	備	す		
伝	ー	か	。	コ	た		と	か		地	で		と	問	た	す	る		
え	キ	。	。	ラ	は		思	は		味	あ		い	題	。	と	こ		
ら	グ		た	・	、		わ	無		で	る		う	を	、	か	と		
れ	ラ		。	ル	フ		れ	視		真	が		の	、	そ	河	を		
、	ム		た	ド	ラ		る	し		面	、		は	、	う	原	決		
私	の		と	ウ	ン		方	、		目	思		、	私	し	を	め		
も	活		え	ー	ス		向	イ		で	想		私	の	な	公	た		
ハ	動		ば	の	革		を	メ		面	的		の	気	ら	水			
ウ	が		、	手	命		模	ー		白	に		気	た	都				
オ	日		球				索			さ									

央	修	向	イ		の	い	は		ラ	の	内	や	を	動		を	直	イ	ー
部	正	か	メ	人	交	う	橋	広	ム	中	に	設	助	が	自	導	接	Ｖ	キ
が	的	う	ー	間	点	人	に	瀬	の	で	沈	計	け	、	覚	的	と	ン	
膨	な	が	ジ	の	に	間	集	川	影	私	着	図	て	時	は	影	か	グ	
ら	案	、	の	活	違	の	中	の	響	は	し	は	く	代	な	響	の	・	
ん	ば	し	橋	動	い	活	す	再	が	学	、	、	れ	の	い	は	夢	シ	
で	か	か	を	と	な	動	る	生	な	ん	影	本	た	空	が	な	想	テ	
、	り	し	架	自	い	の	こ	を	い	で	響	人	と	気	、	い	的	イ	
そ	。	、	け	然	か	場	と	テ	と	知	を	の	は	と	し	。	建	Ｖ	
こ	た	鉛	よ	の	ら	と	に	ー	は	っ	及	自	思	し	か	私	築	と	
で	と	筆	う	営	だ	、	し	マ	と	て	ぼ	覚	う	し	ド	の	の	か	
人	え	の	、	み	。	川	た	に	て	い	す	と	。	、	ウ	こ	と	ハ	
々	ば	先	と	の		と	。	掲	も	る	こ	は	若	私	ー	と	は	プ	
が	、	が	決	交		い	橋	げ	言	か	と	別	い	の	キ	設	知	ラ	
水	普	生	め	点		う	こ	、	え	ら	を	に	時	イ	グ	計	っ	グ	
面	通	み	て	に		自	そ	実	な	、	建	深	に	メ	ラ	の	て	イ	
と	の	出	製	革		然	、	際	い	ア	築	く	見	ー	ム	イ	い	ン	
関	橋	す	図	命		の	都	の	。	キ	史	網	た	ジ	の	メ	た	・	
わ	の	の	版	的		営	市	設		グ	研	膜	建	形	の	ー	が	シ	
る	中	は	に	な		み	と	計			究	の	築	成	活	ジ		テ	

突		る	が	と		意	膨	菱	製	て		腹	て	文	っ	か	に		活
破	修	こ	り	も	線	図	ら	型	図	、	下	立	い	学	て	か	向	そ	動
口	正	と	立	な	を	だ	ん	の	台	何	宿	た	た	者	お	か	向	そ	を
が	的	の	面	く	引	っ	だ	両	の	日	と	し	か	と	り	る	か	ん	す
見	で	新	にな	目	く	た	部	側	上	も	製	か	ら	い	、	点	て	な	る
え	は	鮮	なっ	を	手	。	分	の	で	何	図	っ	、	う	で	、	い	程	と
た	な	さ	て	落	を		を	角	菱	日	室	た	な	も	、	私	る	度	か
こ	く	に	見	と	休		建	を	型	も	の	。	お	の	は	の	設	。	
と	革	ハ	え	し	め		築	岸	平	行	間		さ	の	大	で	計		
に	命	ッ	た	て	、		化	に	面	っ	を		ら	革	学	は	を		
安	的	と	。	い	一		し	掛	の	た	、		鉛	命	生	な	す		
堵	な	し	平	と	呼		て	け	橋	り	広		筆	的	活	い	る		
し	橋	た	面	、	吸		利	て	を	来	瀬		の	な	を	。	た		
、	の	。	が	平	し		用	橋	検	たり	川		先	生	一	卒	め		
そ	イ		立	面	て		し	と	討	し	の		の	き	年	業	、		
の	メ		面	が	菱		よ	し	し	、	土		修	方	余	設	私		
日	ー		に	起	型		う	、	て	あ	手		正	に	分	計	は		
は	ジ		も	き	に		と	中	い	る	を		的	に	に	に	製		
土	へ		な	上	見		い	央	た	日	通		案	接	や	取	図		
手	の				る		う	の	。		っ		が	し	、	り	板		

卒業設計は基本的方向が見えたところで止	が、それでは建築学科の受験は出来ない。	たからだ。第二外国語は中国語を取っていた	大学院に入り、建築史の道に進むつもりだった	一年、在学し、フランス語を勉強して東大の	すでに四年生で卒業の年であったが、もう	ここまで決めて、設計は止めた。	ばいい。	克服するには、回転体を二つ並べ、床で繋げ	も回転体の中に入っただけ。この欠点を	どで回転してしまおうし、支柱が邪魔で人も車	以後の検討は速い。一つの回転体では風な	ばいい”。	“ソウダ、紡錘状のこの回転体を橋とすれ	あるかのように見えるてきた。	んな角度の図も一緒になっただけの回転体で	角度の図を描いてみると、平面も立面もいろ	を組み合わせるべく鉛筆を動かして、いろ	翌日、製図室に来て、同じ型の平面と立面	を通って下宿に帰った。
---------------------	---------------------	----------------------	-----------------------	----------------------	---------------------	-----------------	------	----------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	-------	---------------------	----------------	----------------------	----------------------	---------------------	---------------------	-------------

回	す	こ	技		廃	街	で			れ	三	か	止	の	『	る		伝	め
転	る	の	術	も	墟	を	、	一	完	、	日	け	め	大	建	と	翌	い	、
体	が	デ	を	う	と	喰	河	つ	成	そ	全	全	た	学	築	す	年	を	後
化	、	ザ	驅	一	な	い	原	は	し	の	力	を	卒	院	を	ぐ	、	し	の
し	私	イン	使	つ	る	始	の	、	た	倒	を	あ	業	へ	目	辞	フ	た	時
た	と	は	した	は	だ	め	緑	広	卒	れ	便	げ	設	の	指	書	ラ	。	間
結	し	ウ	未	、	ろ	、	や	瀬	業	た	所	て	計	合	し	を	ス		は
果	て	オ	来		う	や	石	川	設	音	に	仕	に	格	て	片	語		親
、	は	ー	的	形	。	が	が	と	計	で	入	上	取	が	』	手	を		し
生	、	キ	な	で		て	土	周	は	目	り	げ	り	決	を	に	独		い
ま	平	ン	デ	、		都	手	囲	、	が	し	た	か	ま	読	、	習		同
れ	面	グ	ザ	当		市	を	の	二	覚	ゃ	。	か	っ	ん	ル	し		級
た	を	・	イン	時		は	越	既	つ	め	が	そ	り	た	だ	・	、		生
形	立	シ	で	と		緑	え	存	の	た	ん	れ	、	後	。	コ	教		の
で	面	テ	あ	し		に	て	都	内	ほ	だ	で	十	、	そ	ル	科		卒
あ	化	ィ	っ	て		お	街	市	容	ど	途	も	分	昨	し	ビ	書		業
り	し	に	た	は		お	を	と	か	だ	端	徹	な	年	、	ュ	を		設
、	さ	共	。	科		わ	襲	の	ら	っ	、	夜	時	途	東	ジ	終		計
ウ	ら	通		学		れ	い	関	な	た	倒	の	間	中	大	エ	え		の
オ	に					た	、	係	る	。			を	で					手

活	れ	り	近			領	歴	に		け	て	と	間		未	に		い	ー
動	、	、	代	東		分	史	設	こ	た	イ	い	の	2	来	自	既	。	キ
が	ま	建	建	大		で	研	計	の	の	マ	う	矛	0	主	然	存		ン
ジ	た	築	築	の		生	究	の	計	だ	ー	計	盾	世	義	の	の		グ
ャ	研	史	史	大		き	と	よ	画	っ	ジ	画	を	紀	的	、	都		・
ー	究	家	研	学		よ	い	う	に	た	ユ	で	、	の	な	野	市		シ
ナ	の	と	究	院		う	う	過	全	。	の	あ	イ	抱	科	生	を		テ
リ	一	し	に	に		と	去	の	力		レ	り	メ	え	学	の	廃		イ
ズ	環	て	明	入		決	の	建	を		ア	、	ー	る	技	回	墟		を
ム	と	ま	け	り		め	築	築	傾		リ	そ	ジ	人	術	復	と		意
で	し	ず	暮	、		て	文	生	け		テ	れ	の	間	が	が	化		識
認	て	ア	れ	以		い	献	き	た		を	ゆ	上	と	あ	図	し		し
め	な	カ	、	後		た	を	た	の		得	え	だ	科	る	ら	、		て
ら	し	デ	幸	十		か	扱	領	は		る	、	け	学		れ	そ		い
れ	た	ミ	い	数		ら	う	分	、		ー	幻	で	技		、	の		た
た	建	ー	成	年		だ	死	を	こ		と	視	止	術		上	そ		わ
。	築	で	果	、		。	ん	離	れ		副	に	揚	と		で	の		け
さ	探	認	も	日			だ	れ	を		題	よ	し	自		、	一		で
ら	偵	め	上	本			だ	、	最		に	よ	よ	然		方	一		は
に	の	ら	が	の					後		付	っ	う	の		に	方		な

た	家		構	い	刊	『	通	指		つ	現		分	9		ズ	上	田	建
村	8	外	わ	た	行	日	史	し	私	の	実	卒	に	8	そ	ム	観	哲	築
に	7	的	な	。念	す	本	を	た	自	理	の	業	再	9	し	で	察	夫	探
作	代	な	い	願	る	の	書	時	身	由	領	設	び	年	て	知	学	、	偵
る	当	事	と	の	こ	近	く	か	の	に	分	計	足	、	、	ら	会	林	の
神	主	情	思	通	と	代	こ	ら	内	よ	に	か	を	卒	路	れ	を	丈	延
長	の	と	っ	史	が	建	と	の	的	る	戻	ら	入	業	上	る	結	二	長
官	守	し	て	を	前	築	の	目	事	こ	る	1	れ	設	観	よ	成	と	で
守	矢	て	い	書	年	』	目	的	情	と	こ	9	る	計	察	う	し	知	、
矢	早	は	た	い	（	（	途	あ	と	に	と	年	。	以	学	に	、	り	赤
史	苗	、	。	た	1	上	が	る	し	な	後	、	。	来	会	な	よ	合	瀬
料	氏	幼		後	9	下	立	日	て	な	、	設	。	封	結	る	り	い	川
館	か	馴		は	8	）	っ	本	は	っ	計	と		じ	成	。	一	1	原
の	ら	染		何	8	を	た	の	、	た	い	。		て	後		層	9	平
設	、	の		を	）	岩	こ	近	歴	は	う	。		い	3		、	8	、
計	生	神		や	に	波	と	代	史	、	内	。		た	年		ジ	6	南
を	ま	長		っ	決	書	が	建	研	外	。			設	し	ャ	年	坊	
依	れ	官		て	ま	店	あ	築	究	二				計	て	ナ	に	、	
頼	育	守		も	っ	か	る	の	を					の	、	リ	路	松	
さ	っ	矢			て	ら	。		目					領	1				

案	（	の		思	時		と	肉	生	そ	し	る	手	祭	宿	を		引	れ
を	ほ	形	地	い	か	こ	か	の	肉	の	て	と	作	祀	る	守		き	た
練	ん	式	元	、	ら	う	、	脳	を	日	お	か	り	を	山	り		受	。
り	む	を	に	す	知	し	古	味	食	は	い	、	の	執	と	続		け	通
始	ね	使	深	ぐ	っ	た	の	噌	べ	た	た	春	弓	り	し	け		た	史
め	づ	え	く	ス	て	守	狩	和	る	夜	大	先	矢	行	て	た		の	の
た	く	ば	根	タ	い	矢	猟	え	と	を	量	に	で	う	家	と		で	執
。	り	い	付	丨	た	家	民	”	か	徹	の	は	刺	。	し	、		あ	筆
夜	）	い	く	ト	か	の	の	と	。	し	鹿	、	し	た	、		る	が	
に	と	と	信	し	ら	信	調	か	料	神	や	秋	貫	と	農	て	。	決	
こ	呼	考	仰	た	、	仰	理	、	理	と	猪	に	い	え	耕	知		ま	
れ	ば	え	だ	。	設	に	法	猪	の	人	を	狩	た	ば	以	ら		っ	
は	れ	、	か		計	つ	を	の	仕	が	神	り	カ	、	前	れ		た	
い	る	地	ら		は	い	伝	皮	方	一	前	冬	エ	一	の	、		後	
い	形	元	、		簡	て	え	を	は	緒	に	の	ル	月	狩	守		だ	
、	式	の	地		単	は	る	焼	、	に	山	間	を	一	猟	屋		っ	
と	を	本	元		だ	子	。	い	“	そ	積	冷	神	日	に	山		た	
思	基	棟	の		ろ	ど		た	鹿	れ	み	凍	に	に	を	自		か	
っ	本	造	民		う	も		も	の	ら	し	貯	捧	は	神	然		ら	
た	に		家		と	の		の	生	の	、	蔵	げ	、	の	信		、	
																仰			

を	会	隆	た	分		の		せ		自	な	家	の		過	こ	何	う	案
基	い	正	。そ	の	そ	内	“	ず	過	己	い	仲	伊	も	去	と	度	案	も
に	、	が	そ	本	う	か	自		去	嫌	よ	間	東	う	に	へ	か	を	、
現	泥	戦	し	当	決	ら	分			悪	う	や	豊	一	の	繰	考	朝	
実	の	前	て	に	め	湧	が			の	な	批	雄	つ	自	り	え	に	
化	固	の	、	や	る	き	生			理	も	評	は	自	己	返	、	冷	
の	ま	大	ル	り	と	出	ま			由	の	家	じ	己	嫌	す	夜	静	
た	り	学	・	た	気	た	れ			だ	に	の	め	嫌	悪	う	は	に	
め	の	院	コ	い	持	よ	育			っ	し	目	安	悪	こ	ち	い	見	
の	イ	生	ル	建	ち	う	っ			た	よ	を	藤	が	と	に	い	る	
工	メ	時	ビ	築	は	な	た			。現	う	意	忠	あ	へ	、	と	と	
夫	ー	代	ユ	と	さ	形	守			代	と	識	雄	っ	の	本	思	、	
を	ジ	に	ジ	は	わ	を	屋			の	考	し	や	た	自	棟	い	良	
加	が	書	エ	何	や	作	山			建	え	、	石	。同	己	造	、	く	
え	生	いた	の	か	か	ろ	の			築	て	彼	山	じ	嫌	を	朝	な	
、	ま	短	弟	を	に	う	麓			家	いた	ら	修	地	悪	基	に	い	
最	れ	文	子	探	な	”	に			の	こ	に	武	元	。	本	良	。	
終	、	に	の	し	り		、			目	と	笑	や	出		と	く	ま	
案	こ	出	吉	始	、		自			も	も	わ	歴	身	た	す	な	た	
が	れ		阪	め	自		分			識	も	れ	史		。	る	い	違	

東	建	な		方	の	籍												則		決
豊	築	く	こ	と	原	不	1		4、			3、	2、		1、			か	実	ま
雄	界	、	う	な	則	明	、		人	取	現	現	築	銅			ら	現	り	
や	の	神	し	っ	か	”	2		の	り	代	代	の様	器			出	し	、	
石	反	長	た	た	ら	“	、		目	入	の	建	式	時			来	た	1	
山	応	官	原	°	“	生	の		に	れ	進	築	に	代			て	神	9	
修	は	守	則		科	年	原		入	る	ん	の	も	以			い	長	9	
武	一	矢	で		学	不	則		と	°	だ	誰	似	後			る	官	1	
や	分	史	作		技	詳	に		こ		科	の	て	に			°	守	年	
隈	か	料	ら		術	”	よ		ろ		学	作	は	成				矢	に	
研	ら	館	れ		に	の	り		は		技	風	な	立				史	実	
吾	な	が	る		自	表	、		、		術	に	ら	し				料	現	
と	い	完	現		然	現	私		土		の	も	な	た				館	し	
い	一	成	代		を	と	の		や		成	似	い	世				は	た	
っ	だ	し	建		着	な	建		木		果	て	°	界				次	°	
た	っ	た	築		せ	り	築		や		は	は		の				の		
少	た	当	は		る	、	は		石		積	な		ど				四		
数	が	初	前		”	3	、		や		極	ら		ん				つ		
の	、	は	例		作	、	“		草		的	な		な				の		
友	伊	、	が		り	4	国				に	い		建				原		

