

運動一

2020年11月21日至12月6日

碧翠絲·聖地牙哥·慕諾茲
Beatriz SANTIAGO MUÑOZ) 《黑色海灘 / 馬 / 營地 / 死者 / 力量》
Black Beach / Horse / Camp / The Dead / Forces
2016, 8分

土本典昭
Noriaki TSUCHIMOTO 《不知火海》
The Shiranui Sea (Shiranuikai)
1975, 2時33分, Siglo, 東京

卡莉瑪·阿莎杜
Karimah ASHADU 《拉哥斯島》
Lagos Island, 2012, 4分44秒

運動二

2020年12月7日至12月27日

潘濤阮
Thao Nguyen PHAN 《形成沖積層》
Becoming Alluvium, 2019, 16分52秒。
Han Nefkens Foundation, 巴塞隆納

斯凱·霍平卡
Sky HOPINKA 《馬瑟尼：朝向海、朝向岸》
malni: towards the ocean, towards the shore, 2020, 1小時22分

瑪雅·黛倫
Maya DEREN 《在陸地》
At Land, 1944, 15分。Light Cone, 巴黎

運動三

2020年12月28日至2021年1月17日

艾蒂絲·德金特
Edith DEKYNDT 《死海繪圖（第一部分）》
Dead Sea Drawings (Part 1), 2010,
4分40秒。KADIST, 巴黎 - 舊金山

約書亞·波內塔
Joshua BONNETTA 《兩道風景》
The Two Sights, 2019, 1小時30分

蕾貝卡·邁爾斯
Rebecca MEYERS 《藍色篷帳》
blue mantle, 2010, 34分

運動四

2021年1月18日至2月7日

卡洛斯·摩塔
Carlos MOTTA 《罪惡》
Nefandus, 2013, 13分

胡合麗
HU Tai-li 《蘭嶼觀點》
Voices of Orchid Island, 1993,
1小時13分。中央研究院, 臺北

帕里西歐·古茲曼
Patricio GUZMÁN 《深海光年》
The Pearl Button (El botón de nácar), 2015,
1小時22分。Pyramide Films, 巴黎

運動五

2021年2月8日至2月21日

潔西卡·莎拉·林蘭
Jessica Sarah RINLAND 《伊貝拉——明亮水澤》
Y Berá—Bright Waters, 2016, 9分37秒。

班·里佛斯
Ben RIVERS 《緩慢作用》
Slow Action, 2011, 45分。LUX, 倫敦

約翰·范德庫肯
Johan VAN DER KEUKE 《溼地之歌》
Flat Jungle (De platte jungle), 1978,
1小時30分。Eye Filmmuseum, 阿姆斯特丹

運動六

2021年2月22日至3月14日

佩姬·阿維許
Peggy AHWESH 《最黑的海》
The Blackest Sea, 2016, 9分30秒。

法蘭西斯柯·羅德里奎茲
Francisco RODRIGUEZ 《鐵月亮》
A Moon Made of Iron (Una luna de hierro),
2017, 29分。Le Fresnoy, 圖爾寬

周滔
ZHOU Tao 《凡洞》
The Worldly Cave, 2017, 47分53秒。
維他命藝術空間, 廣州