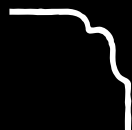


Ya-Wen Fu

傅雅雯



# Metamorphose

變形中

# 變形中：傅雅雯個展

# Metamorphose: Ya-Wen Fu Solo Exhibition

2021.03.27 – 2021.07.04

三樓 3B展覽室

Gallery 3B(3F)

聲音設計合作藝術家 Daniel Romero

2021.03.26 開幕表演 | 傅雅雯 × 周書毅

Sound Design in collaboration with Daniel Romero

Performance: Ya-Wen Fu & Shu-Yi Chou

傅雅雯在作品《變形中》實驗性的混用各種科技元素，並運用身體的力量做為使物體產生運動的媒介。如，在拋出不同重量物件的過程中產生能量，及其在運行時與所處空間互動而形成張力。此外，刻意在作品中設置的干涉物件，將成為運行中的反作用力。透過外部力量的介入，原本在各種不同速度與重量條件下被拋擲而產生的「完美」物理運動路徑，都被強制干預的反作用力所破壞。作品透過移動感應器以及擴大現場環境音的技術（例如物件撞擊空間的聲音、收音、變音再次播放等），呼應我們現處的生活形態——那些變相的、慣性的、被科技剝奪的感受真實的權利。這一切皆在彼此拉扯，進行分裂。

Ya-Wen Fu's work "Metamorphose" experiments with elements of various technologies, using the force of the body as a medium in creating motion in objects. Energy is generated in the motion of objects of varying mass, creating tension in its movement and interaction with the space. An object deliberately set in the path becomes an external force of interference, deflecting objects to their origins. In studies of the reciprocation of speed and mass, the "perfect" path in physics is disrupted by an enforced or intervening external force. Through motion sensors and a sound enlarger, we resonate in the ways we live; transformations, inertia, and the right to discern reality is deprived by technology, pulling one another and fracturing.

《變形中》  
多媒體裝置表演  
依場地而定

*Metamorphose*  
Multimedia installation and performance  
Dimension variable

2021

感謝名單 | Daniel Romero、耿傑生、蘇哲賢、周書毅、羅仕儒、王新仁、郭潔渝、賴俊亘、林國璋、陳威宇、洪韻婷、陳妍卉、陳俊伸、雷神藝術工作室、SAMPO 聲寶公司、大同公司 Tatung、穀米機工

創作計畫補助 | 國藝會創作補助、Projektförderung von Kulturstiftung des Freistaates Sachsen