

滯留島舞蹈劇場

我在這裡

現場表演

舞蹈、音樂、現場DJ

概念、編導：張忠安

DJ：陳宏誌

舞蹈、集體創作：方士允、翁靜吟、葉懿嬋、阮怡蓁、黃盈嘉、林加涵

團務經理：蕭淑琳

藝術行政：陳必寧

攝影：陳啟瑞

演出紀錄：林鼎泰

尺寸依展場空間而定

2020

演出時間

2020/8/25~28 (週二-週五) 13:30-14:00, 16:30-17:00

2020/8/29 (週六) 13:30-14:00, 16:30-17:00, 19:00-19:30

2020/8/30 (週日) 13:30-14:00, 16:30-17:00

新冠狀肺炎的爆發，讓全世界陷入一種恐慌。人與人之間的距離與關係，全球性傳染病面對前所未有的挑戰與負面影響，包括創傷後的壓力症狀、精神錯亂和憤怒在這樣壓迫之下的環境，如何用舞蹈連結人與人之間相處最基本的溝通、鏈結與信任感？

舞蹈動畫《身體會說話》(Body Talk)裡提到：「看他人跳舞的同時，我們內心也跟著跳舞。」舞蹈不像語言一般直接開門見山，舞蹈給予觀眾的是一種感受、認知或想像，是當下環境各種元素在觀者接收後轉化的另外一種感知，既屬於個體（內在）又屬於群眾（空間內的聚眾）。本作將以超連結（Hyperlink）做隱喻，觀眾給予的訊息（動作）是一個超連結開關，舞者是一個載體接受資訊，演出將由編舞家在每日依照演出空間的不同，給予設定細節與互動可能性。

六天的展演，編舞家每天將在不同的場域以舞蹈跟觀眾、展覽作品及空間做連結，是舞蹈與作品之間的對話、是觀眾與舞者之間的對話，而觀眾也將成為作品呈現的內容。