

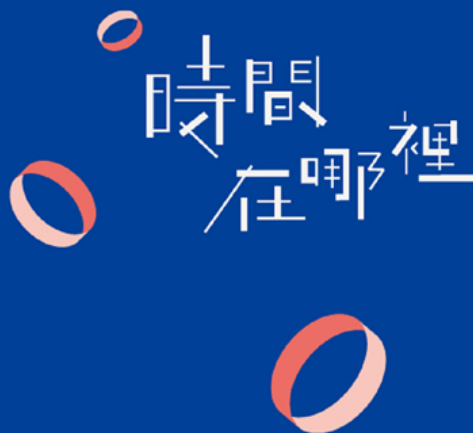
「時間的自由研究」 館校合作藝術方案

方案介紹及參與辦法

「時間的自由研究」為美術館與學校美術老師共同規劃之三堂課程之藝術創作教案，以當期展覽「時間在哪裡」之展出藝術家作品為引導，帶領學生創作具有時間感的作品。

館校合作藝術方案包含學校老師於學校執行教案，執行完成後的學生作品，經過老師選件及美術館教育人員討論後，將有機會在美術館大工作坊展出。

總體規劃：臺北市立美術館 兒童藝術教育中心
教案設計：桃園市光明國小 | 廖健茗老師



第一堂：透過動作留下時間情緒

- 課程目標：感受時間長短在創作中呈現的不同樣貌
- 教案實施對象：中高年級
- 課程時間：40分鐘

材料準備：名片卡、薄葉紙、8K牛奶板(1mm)、膠水、剪裁工具、著色工具

主題	內容	時間
一、情緒引導	請學生將所想到的情許寫在名片卡上。(喜、怒、哀、樂、悲傷、不爽、興奮...)	2分鐘
二、動作引導	想像可以將痕跡留在紙上的動作可能有什麼？寫在名片上。(撕、折、剪、切、揉、扯...)	2分鐘
三、小遊戲	請學生隨機抽取一張情緒卡、一張動作卡，並仔細回想兩者結合的情境。	2分鐘
四、時間情緒	一人提供兩張薄葉紙，分別使用30秒與3分鐘，請學生用____(情緒)持續地____(動作)在薄葉紙上留下痕跡。 例如：悲傷的撕、憤怒的剪...	12分鐘
五、創作	把兩個時間長度所產生的成果，拼貼於8K牛奶板上。	15分鐘
六、分享	為作品命名(____的時刻)，並分享不同時間長度組合的作品內容。 例如：〈快樂揮舞的時刻〉、〈被黑暗吞噬的時刻〉	5分鐘

* 此堂規劃為暖身課程，產出之作品非最終於美術館展出之作品。

第二堂：透過素材留下瞬間

- 課程目標：結合個人收集的素材(具深深刻意義，但現在已閒置的物件)，創作出與個人生命故事有關的時間作品。

注意事項：

- 老師需於第一堂課程提醒回家作業，請學生攜帶與自己生命經驗有關的閒置物件（如小時候的舊毛衣、曾經收集的玩具、卡牌、鈕扣...等），具體的物件能幫助學生聚焦所呈現的故事內容。
- 若欲將學生作品送至美術館展出，請務必將長條書面紙長度設定於78*18公分，**因美術館為本教案所設計之展台為特製尺寸。**

材料準備：收集個人素材（充足數量）、長條書面紙（78*18cm）、剪裁工具、黏貼工具、著色工具

主題	內容	時間
一、藝術家作品介紹	以「時間在哪裡」展出之作品：1. 李錫奇〈本位6801〉、2. 陳其寬〈陰陽2〉作為引導，請學生觀察，藝術家如何在作品中呈現時間的變化？ 	5分鐘
二、分享素材	請學生分享自己所帶來的物件，以及跟物件有關的故事與其所代表的時間長度。	3分鐘
三、畫面分割	將長條紙張劃分為1-5個區塊，並選擇其中一個區塊代表某個瞬間。	2分鐘
四、創作瞬間	將個人素材放置於所選區塊中，運用其他創作材料（著色工具、不同材質的紙張等）完整呈現該瞬間的場景。	30分鐘

第三堂：連續瞬間創造一段時間

- 課程目標：透過分割鏡頭之概念，引導學生將一段時間的變化呈現於創作中。

材料準備：創作媒材同第二課程、橫式作品說明牌（8*15公分）

主題	內容	時間
一、延伸與拓展	將上一堂課所完成的瞬間，繼續拓展與延伸上一刻及下一刻，接續地完成整件長條作品。	30分鐘
二、命名與完成	為作品命名，並寫下它與你的故事。	10分鐘

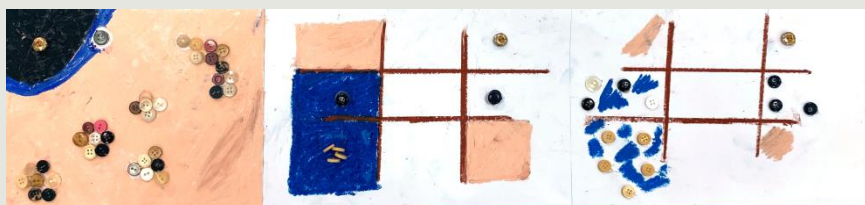
完成作品範例：



姓名：羅楷明
作品名稱：逆轉勝的滋味
時間故事：這是我看的第一場日職球賽，當時巨人隊第一局就落後七分，讓我非常傷心，但我持續的觀看比賽，巨人隊隨後以兩局拿下十分逆轉了比賽，讓我非常開心！



姓名：潘秉豐
作品名稱：舊作品在新新生之時
時間故事：多年來，許多的努力，不斷的練習從興趣之中找自我，但是，在這向上的過程，又有多少心血糟到了塵封，如今這些作品，這些努力得以重獲新生，兩年的努力更顯其價值。



姓名：劉羽翔
作品名稱：鈕扣 兩個世界
時間故事：單獨的鈕扣和一整的鈕扣不一樣，那中彩色的是它和別人的關係，它總是一個人，那黑色的鈕扣想靠近它，但它卻不讓別人靠近它。

學生作品於美術館展出之參加辦法

一、事前聯繫：

若欲參與本次館校合作藝術方案，請於10/20日前與承辦人聯繫，並提出教案預計執行日期及預計完成日期。

承辦人：柯佳佑 02-25957656 #323

eva7807@tfam.gov.tw

二、執行教案及選件：

1. 說明牌形式可自行設計，唯獨尺寸需符合橫式8*15公分。說明牌完成書寫後，請老師將所有說明牌進行掃描，以電子檔寄送給承辦人員。
2. 學生創作完成後，老師統一選定5-12件（現場可同時展出之作品為12件）合適展出之作品，將作品清單（包含學生姓名、作品名稱及學生住址）統整好後email給承辦人員，以便承辦人先行製作正式說明牌，並由美術館郵寄感謝信函給參與展出之學生。
3. 寄出學生作品：臺北市立美術館 柯佳佑 收
104 臺北區中山區中山北路三段181號

三、展出期程規劃：

（將依實際收到之作品數量進行溝通與調整）

- 9/27前收件之作品：預計於10/6-10/18展出
- 10/18前收件之作品：預計於10/20-11/1展出
- 11/1前收件之作品：預計於11/3-11/15展出

四、作品歸還：

- 郵寄：作品展期結束後，承辦人統一郵寄至學校，並由老師協助歸還。
- 自取：作品展期結束後，老師事先與承辦人聯繫取件日期，於美術館開館時間（週二至週日9:30-17:30）親自領取。