FINDING TIME







• 給學校、幼兒園老師的參觀建議 •

日常生活中有很多「看不見」的事物,它們存在,卻不一定被覺察。像是風、像是聲音,以及時間,這項藝術教育計畫將和觀眾一起探索感知經驗裡的「時間」。在此,我們透過作品,認 識藝術家對這個主題的觀察和思考,也將透過創作、閱讀、書寫等方式,開啟自己對時間的探 索、讓時間可感。

「時間在哪裡」是個提問,也指出兩個想像的方向:一是我們在日常生活中對時間的觀察體悟;另一個方向,則是藝術家如何探索發掘時間的本質。對於時間快慢長短的感受、對環境時序變化的敏銳、對生命在時間積累留下的痕跡、對過去和未來的思考、個體與群體時間感的殊異... 與時間相關的創作和我們對世界的理解之間其實可以互有觸發。本計畫將展出王雅慧、王仲堃、李錫奇、李佳穎、林冠名、郭奕臣、陳其寬、劉瀚之、謝德慶等九位藝術家作品,連結現場「時間的自由研究」兒童作品、即興創作活動、藝術家工作坊、繪本閱讀、創作型導覽等活動,邀請觀眾接觸不同的藝術表現,以新鮮的眼光審視、感知自己的生活。

參觀資訊

時間 ● 週二至週日(週一休館)9:30-17:30週六延長至20:30

門票 • 兒藝中心及地下樓免票,參觀其他樓層請參照本館票價規定

交通 • 臺北市10461中山北路3段181號 · 兒童藝術教育中心位於地下 二樓

|開車|

治中山北路三段向北行至中山橋前·沿中山橋旁引道行駛·右轉100公尺後可見北美館停車場 (停車場無供大型遊覽車之停車格·大型車輛請停靠於停車場外右側人行道旁)

|捷運|

圓山站1號出口,穿越圓山花博園區,步行約10分鐘

| 公車 |

搭乘21、42、126、203、208、218、220、247、260、277、279、287、310、612、677、1717、2020、2022、9006、紅2、中山幹線、博愛公車至「臺北市立美術館」站下車

| Ubike |

中山北路三段靠近行人陸橋側設有租借站,提供租賃服務

洽詢 • 02-25957656 分機307、分機323



規劃參觀 行程

展期・ 2020/07/04 - 2020/11/15

展示及工作坊適合4歲以上的兒童參觀,為了提供完整的資訊協助老 師進行參觀規劃,我們提供下列三種參觀行程建議:

流浪者之鐘 #1 流浪者之鐘 #2

1 服務台

建議行程

預估時間

說明

1

3

參觀「時間在哪裡」

讀想時間┃小工作坊

1小時

適合所有團體;無須事先預約;建議人數40人, 可混龄

參觀「時間在哪裡」

2 讀想時間 小工作坊

1.5小時

適合所有團體;無須事先預約;建議人數60人, 可混齡;如遇人潮眾多,可安排團體分為3組輪流

參訪,每組須有一位成人陪同

「時間的自由研究」

*「時間的自由研究」開放工作室時間為:每周二、 五、日全天;週六17:30-20:30

參觀「時間在哪裡」

讀想時間┃小工作坊

2.5小時

適合國小、國中、高中團體;建議人數10-30人。 混齡團體建議年齡差距於3歲之內;團體預約導覽

需一週前至官網預約。

*團體預約導覽:每週三、四、雙週六上午10:00

*定時導覽:每週三至週六下午14:00

團體預約導覽/定時導覽

兒童藝術教育中心 Children's Art Education Center 3年臺北市立美術館

展場參觀 <u>流程及</u> 注意事項

Step.1 行前準備

可至兒藝中心網站下載**互動學習手冊電子檔**,其中列出每件作品可與小朋友進行討論的提問方向,方便老師於行前準備如何帶領學生了解九位藝術家的作品及創作概念,這將對孩子在美術館探索與互動的學習經驗有所幫助。

*因典藏品展示需要,展覽室溫度控制在20-22度,建議攜帶薄外套。

Step.2 寄物與飲水

一樓服務中心提供寄物服務 兒藝中心全面禁止飲食,進入兒藝中心前請先引導學生於B05中庭補充水分

Step.3 分組與提示展場規則

依展場區域建議將團體分組·由老師安排參觀動線;展場內之作品皆有操作或互動說明·部分作品僅供觀賞請勿觸摸。老師可依現場說明引導學生參與作品或創作。

* 地毯區有斜坡段差,請引導孩子小心慢行。

「時間在哪裡」互動式作品/創作活動介紹(僅列出可互動之項目·完整展出作品請參閱學習手冊電子檔)

<u>互動式作品/創</u>作活動

簡介

操作說明

王雅慧

《流浪者

之鐘》

走線裝置的概念來自於展出作品《流浪者 之鐘》·藝術家王雅慧說:「時間若是人 內在的質地·那麼每個人都擁有不同的質 強」·走線裝至以行星運行的橢圓概念 讓每個小朋友專注於手上的任務·協照 記的身體節奏與平衡感行走軌道一周, 這和其他人同時在軌道上行走時·我們也 當和其他人同時在軌道上行走時的《流浪 者之鐘》·在某些時刻我們會合進群體的 節奏裡。

走線裝置參與方式與步驟:

- 1. 觀賞走線影片
- 2. 每人選擇一種小道具
- 3. 以地面上的彈珠作為起點 與終點,順時鐘行走,不 能讓小道具發出聲音或是 彈珠掉出湯匙
- 4. 每人行走1圈·同時間台 座至多5人為原則。
- *若人潮較多,產生排隊情況, 請沿著右側牆面排隊至階梯區

李佳穎 《你的時 間》

參與方式:

- 1. 請以一根指頭壓住測量區的黑色小孔
- 2. 壓住後等待7-10秒鐘·讓十鐘裝置 測量心跳
- 3. 記下你的心跳時間

心跳時鐘識別:

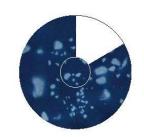
- 第一、二排數字:心跳時區現在是___ 點__分。
- 第三、四排數字:你在心跳時區的一 天有___小時___分。



郭奕臣 《承諾 2061》 2061年那天到來的時刻,也許有人終將 能完成它——段記憶、一顆牙齒、一整個 宇宙、一句75年的承諾。—郭奕臣、《宇 宙掉了一顆牙》創作概念

展出之動畫影片《宇宙掉了一顆牙》中所見的藍色,是藝術家郭奕臣在法國駐村時利用古老的影像複印技術所留下的創作。藝術家認為記憶是藍色的,而藍晒就像記憶儲存的方式。延伸藝術家的創作概念,設計了記憶圓盤創作。將記憶的片刻透過創作被記錄下來,隨著於圓盤轉動,一幕幕的回憶又再次被仔細地複習。

- 1. 每人限取一份創作材料 (白色圓盤、藍色圓盤、 組合零件2個)
- 2. 在白色圓盤紙上,寫或畫下記憶中難忘的事件
- 3. 依照現場說明將白色圓盤 與零件組合,完成創作



讀想時間。

本區為自主創作的「造句遊戲」和繪本閱讀空間。期待透過與時間有關的語言遊戲‧邀請孩子汲取日常生活中的時間經驗‧在思考與書寫中激發想像。現場同時提供多本與「時間」有關的書籍與繪本‧引介孩子認識更多藝術創作者的時間思考。

小工作坊 不分齡 開放空間自由進入 建議容納人數30人

「時間的自由研究」展區及開放工作室・

本區展出六年級學童的創作成果,透過作品我們得以看見孩子對「時間」的觀察與體會—如何思考時間特質、如何呈現時間長短快慢,以及個人對於時間感的體察,或以事件為記憶點所形塑的時間樣貌。

展期間大工作坊將成為開放工作室,邀請觀眾創作小尺幅的作品,呈現每個個體探索材質與時間本質的自由研究與創作。

每週二、週五、週日全天; 週六17:30-20:30

大工作坊 不分齡 開放空間自由進入 建議容納人數40人

導覽活動•

定時導覽(即日起-11/14)

「時間包包」定時導覽將帶著大家在忽長忽短的軸線中,一起體驗藝術家們的「時間感」。跟著導覽員的腳步了解藝術家們如何感受與理解時間,並且以時間為主題進行創作。參與活動將提供參加者一只「時間包包」,藉由討論與創作,留住藝術作品帶給小朋友的靈光與感受。

無年齡限制

* 為呈現較好的導覽品質,建議40人以內 |兒藝中心 | 無需事先預約 | 週三至週六14:00

團體預約導覽(即日起-11/14)

「時間在哪裡」教育計畫推出結合觀展與 創作體驗的預約導覽行程‧期待觀眾於參 觀展覽後‧透過創作回饋自身對於時間主 題或藝術作品的想法及感受。

邀請觀眾在完整參與導覽活動後,透過創 作將那個特別的一天留在記憶裡。

| 國小、國中、高中10-30人團體
* 因各年齡層理解能力不同,不建議混齡
| 大工作坊 | 須於一週前至美術館官網預約
| 週三、四、雙週六10:00

