

給家長的

## 參觀建議



家長是小朋友的最佳導覽員，因為你們是小朋友最熟悉與對話自在的對象，請不要擔心沒有事先查詢作品相關資料，因為關於藝術的看法，是沒有絕對正確與否的答案，也是讓小朋友練習多元思考與表達看法的最佳途徑。

請參考我們提供的討論方式，可以從中發展出屬於你們的模式。同時，面對孩子請多予鼓勵，儘量肯定他們提出的想法與做法外，也嘗試加入討論發表自己的看法。



## 關於提問的訣竅



開放式的問題才能得到滋潤對話的養分，引起小朋友更仔細觀看作品的興趣。可以參考提問，發展出不同的討論方式。



### 觀察力

客觀詳實的描述，可就作品裡的物件作為提問的主題。



### 思考力

思考藝術家想要藉由作品表達的理念，討論時請小朋友從作品中找到支持其看法的原因。



### 想像力

從作品為出發點為延伸，發展出進入作品的可能性，或是作品與作品之間有什麼樣的連結。



吳芊頤

印象窗景

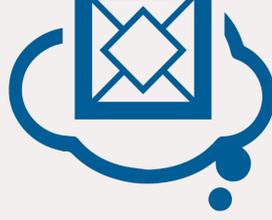
WU Chien-yi

Window Lattices



關於〈印象窗景〉

你可以這樣問...



這是一件2x2公尺的裝置作品，請先和小朋友一起稍微有點距離的觀看這件作品，並環繞四周，再稍微站近一點觀察。你們會發現這件作品由於距離的不同，也會給人不同的感受。

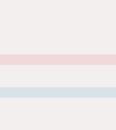


這些窗戶的圖案看起來很相似，但又不完全一樣。

它們一樣跟不一樣的地方在哪裡呢？

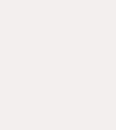
你知道藝術家收集的是什麼嗎？

你觀察到這間作品是以什麼材料製作的嗎？



藝術家藉由作品嘗試表達的理念會是什麼？

這一個大方塊形的作品裝置，內部隱隱發亮，你覺得它有什麼象徵意思？



你覺得在窗戶裡面或外面的人，感受上會有什麼不同？

你想待在窗戶的裡面還是外面呢？為什麼？

