

給家長的

## 參觀建議



家長是小朋友的最佳導覽員，因為你們是小朋友最熟悉與對話自在的對象，請不要擔心沒有事先查詢作品相關資料，因為關於藝術的看法，是沒有絕對正確與否的答案，也是讓小朋友練習多元思考與表達看法的最佳途徑。

請參考我們提供的討論方式，可以從中發展出屬於你們的模式。同時，面對孩子請多予鼓勵，儘量肯定他們提出的想法與做法外，也嘗試加入討論發表自己的看法。



## 關於提問的訣竅



開放式的問題才能得到滋潤對話的養分，引起小朋友更仔細觀看作品的興趣。可以參考提問，發展出不同的討論方式。



### 觀察力

客觀詳實的描述，可就作品裡的物件作為提問的主題。



### 思考力

思考藝術家想要藉由作品表達的理念，討論時請小朋友從作品中找到支持其看法的原因。



### 想像力

從作品為出發點為延伸，發展出進入作品的可能性，或是作品與作品之間有什麼樣的連結。



王雅慧

和光同塵

WANG Yahui

*Dust in a Dim Light*



關於〈和光同塵〉

你可以這樣問...



光線更顯灰塵的存在，影片中這些由灰塵製作而成的小東西，是有關藝術家小時候舊家的回憶，而灰塵也是在舊家收集而來的。請仔細看牆上的照片、展間前的裝置，還有花點時間看看影片有甚麼變化。



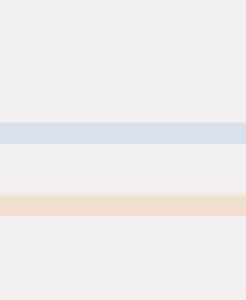
藝術家用了哪些方式呈現灰塵？

你喜歡這個影片嗎？你最喜歡影片中的哪個片段？



什麼地方可以見到灰塵堆積？

你覺得「灰塵」和「回憶」之間有什麼關係？



你有沒有想過可以收集灰塵？如果你想表示回憶，

你會以什麼物件來表示？

如果你可以進入到影片中，

你會做什麼？

