給家長的

## 參觀建議

家長是小朋友的最佳導覽員，因為你們是小朋友最熟悉與對話自在的對象，請不要擔心沒有事先查詢作品相關資料，因為關於藝術的看法，是沒有絕對正確與否的答案，也是讓小朋友練習多元思考與表達看法的做最佳途徑。

請參考我們提供的討論方式，可以從中發展出屬於你們的模式。同時，面對孩子請多予鼓勵，儘量肯定他們提出的想法與做法外，也嘗試加入討論發表自己的看法。

## 關於提問的訣竅

開放式的問題才能得到滋潤對話的養分，引起小朋友更仔細觀看作品的興趣。可以參考提問，發展出不同的討論方式。

**觀察力**
客觀詳實的描述，可就作品裡的物件作為提問的主題。

**思考力**
思考藝術家想要藉由作品表達的理念，討論時請小朋友從作品中找到支持其看法的原因。

**想像力**
從作品為出發點為延伸，發展出進入作品的可能性，或是作品與作品之間有什麼樣的連結。

關於〈履旅縷之介〉

## 你可以這樣問...

旅行與駐村經驗給藝術家許多養分，請讓小朋友先看看作品，問問他們看到了什麼？再跟他們一起討論作品名稱。這件作品名稱三個字「履旅縷」，讀音相同，卻分別代表不同的意義。

Q 請仔細看看大背包裡面的樹，你發現了表面上有些什麼圖案和文字？你認為這些內容的意思是什麼？
牆面上的線球組成了甚麼圖案？
為什麼作品會連接著鞋子呢？

Q 這件裝置作品分成好幾個部份，你覺得每個部份的連結點是什麼？

Q 如果你可以訪問藝術家本人，你最想要問她什麼問題？