

給家長的

## 參觀建議



家長是小朋友的最佳導覽員，因為你們是小朋友最熟悉與對話自在的對象，請不要擔心沒有事先查詢作品相關資料，因為關於藝術的看法，是沒有絕對正確與否的答案，也是讓小朋友練習多元思考與表達看法的最佳途徑。

請參考我們提供的討論方式，可以從中發展出屬於你們的模式。同時，面對孩子請多予鼓勵，儘量肯定他們提出的想法與做法外，也嘗試加入討論發表自己的看法。



## 關於提問的訣竅



開放式的問題才能得到滋潤對話的養分，引起小朋友更仔細觀看作品的興趣。可以參考提問，發展出不同的討論方式。



### 觀察力

客觀詳實的描述，可就作品裡的物件作為提問的主題。



### 思考力

思考藝術家想要藉由作品表達的理念，討論時請小朋友從作品中找到支持其看法的原因。



### 想像力

從作品為出發點為延伸，發展出進入作品的可能性，或是作品與作品之間有什麼樣的連結。



## 加布里爾·卡林伯迪 玩具故事

Gabriele GALIMBERTI  
Toy Stories

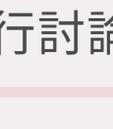


## 關於〈玩具故事〉

## 你可以這樣問...



〈玩具故事〉是攝影師花費30個月，走遍58個國家的拍攝計畫，這邊只展示他計畫的一部分。您的小朋友也擁有許多玩具嗎？請給自己與小朋友一些時間仔細觀看作品，再進行討論。



這些小朋友分別收集了什麼玩具？

這些玩具中，也有你喜歡的、會收集的嗎？為什麼？



你最想和哪個小朋友一起玩？為什麼？

你的兄弟姐妹或要好的同學，你知道他們最喜歡的玩具是什麼嗎？

你認為這些小朋友和他們收集的玩具，與他們所在的國家之間有關連嗎？



如果這些小朋友有一天可以一起玩，你覺得他們可以一起玩什麼遊戲？

