

藝術家簡歷

徐冰祖籍浙江溫嶺，1955年生於重慶，長於北京。1977年考取北京中央美術學院版畫系，1981年畢業留校任教，1987年獲中央美術學院碩士學位。1990年接受美國威斯康辛大學邀請，以榮譽藝術家身份移居美國。2007年返回中國任中央美術學院副院長。作品曾在紐約大都會博物館、倫敦大英博物館、倫敦V&A博物館、法國羅浮宮博物館、紐約現代美術館、西班牙索菲亞女王國家美術館、美國華盛頓沙可樂國家美術館、紐約新美術館、西班牙米羅基金會美術館、捷克國家美術館、德國路維希美術館、臺北市立美術館等展出。曾受邀參加威尼斯雙年展、雪梨雙年展、聖保羅雙年展、臺北雙年展等國際展。

1989年獲得中國國家教委會霍英東教育基金會年輕教員科研和教學「一等獎」。1999年美國著名的麥克阿瑟「天才獎」(MacArthur Fellowship)因徐冰的「原創性、創造力、個人方向，連同他對社會以及在書法和版畫藝術上的貢獻力。」特別給予獎助。2003年獲頒第14屆日本福岡亞洲文化獎。2004年獲得首屆威爾士國際視覺藝術獎(Artes Mundi)。同年《美國藝術》雜誌評為15位國際藝壇年度最受注目人物之一。2007年美國南方版畫家國際協會(SGC International)授予「版畫藝術終身成就獎」，肯定「(徐冰)運用文字、語言和書籍，為版畫和藝術界之間的對話，創造意義深長的影響」。2010年獲美國哥倫比亞大學授予人文學榮譽博士學位。2013年加拿大艾米莉·卡爾大學授予藝術與設計榮譽博士。

作品相關出版包括：《天書》編入美國1997年版世界藝術史教科書《藝術的過去與未來》(Art Past - Art Present) (Prentice Hall, Abrams 出版社)及2001年美國權威藝術教科書《加德納世界藝術史》(第11版) (Gardner's Art Through the Ages)；美國史密森學會出版《徐冰的藝術》(Brita Erickson 著，2006)；美國普林斯頓大學出版社出版《持續性 / 轉型——以文字為圖像：徐冰的藝術》(2006)；中國人民大學出版社出版《徐冰：煙草計畫》(巫鴻編著，2006)；英國伯納德·夸里奇有限公司(Bernard Quaritch Ltd and contributors 2009)出版《創作天書的道路》(Tianshu: Passages in the Making of a Book) (約翰·凱利等著，2009)；美國紐約大學出版社出版《徐冰與中國當代藝術》(曹星源主編，2011)；美國維吉尼亞大學出版社出版《煙草計畫》(John B. Ravenal 等著，2011)；英國倫敦 Albion 出版社出版《徐冰》(Reiko Tomii 等著，2011)。