

坂本龍一 | 觀音・聽時 *Ryuichi Sakamoto | seeing sound, hearing time*

媒體圖說 Image Sheet

使用條款與規範 Terms and Conditions

1. 每張宣傳圖片皆須完整標示由館方提供的圖片版權 / 圖說資訊 (credit lines)。
2. 圖片僅限用於與本展覽直接相關之宣傳用途。
3. 宣傳圖片須以完整原圖呈現，不得裁切、局部擷取、加印文字或圖像，亦不得進行任何修改或變更。
4. 在最終印刷、或發布前，應先將校樣或預覽版本提供館方確認，以供事實查核，並確認圖片使用方式及版權標示是否正確。正式發布後，亦應提供館方相關成品或紀錄，例如雜誌、報紙、影片檔案、網站連結等。
5. 嚴禁圖片之改作使用。圖片完成該次授權之重製使用後，須刪除相關圖片檔案。
6. 為維護展期間作品觀賞品質及著作權益，本展僅開放《async——沉浸》、《LIFE——流動、無形、無聲.....》及《感測流 2026——不可見、不可聞 (臺北版)》三件作品予大眾拍照與錄影，其餘作品及文獻展區均禁止拍攝。

///

1. Each of the publicity image must be accompanied by its credit lines provided by the museum.
2. Images may only be used for publicity purposes solely in connection with the exhibition.
3. Publicity images must be reproduced in their entirety and may not be cropped, detailed, overprinted, or altered.
4. You should send a proof copy to the museum before the final printing, broadcasting, and/or release for the fact check and confirmation of the use of image/s and credit/s. You also should provide the museum with a copy of the respective magazine, newspaper, video file, website link, etc. after publication.
5. Secondary use of the image/s is strictly prohibited. The data of the image/s must be deleted once used for reproduction.
6. To ensure a quality viewing experience and protect copyright and intellectual property rights during the exhibition, photography and filming are permitted only for the following three works for public: *async—immersion, LIFE—fluid, invisible, inaudible...., and Sensing Streams 2026—invisible, inaudible (Taipei version).*

圖說 / caption

圖像 / image

1 1-1、1-2

「坂本龍一 | 觀音・聽時」展覽主視覺

Key visual of “Ryuichi Sakamoto | seeing sound, hearing time” © Taipei Fine Arts Museum.

1-1、1-2

坂本龍一+高谷史郎・《水的樣態 1》・2013 Inc. / 攝影：

丸尾隆一 ©2024 KAB

Ryuichi Sakamoto + Shiro Takatani, *water state 1*, 2013

Photo: Ryuichi Maruo ©2024 KAB Inc.



2 2-1、2-2、2-3

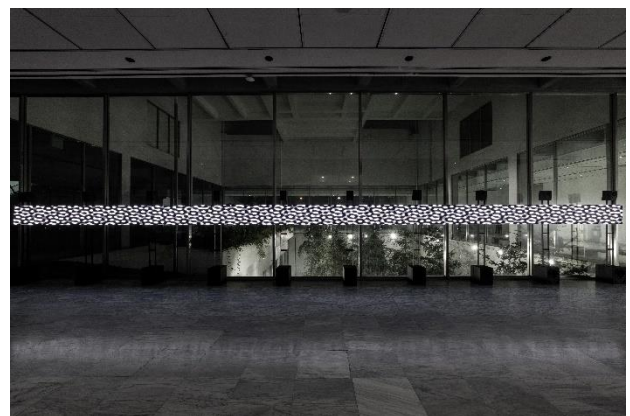
坂本龍一 + 真鍋大度・《感測流 2026——不可見、不可聞 (臺北版)》・2026。

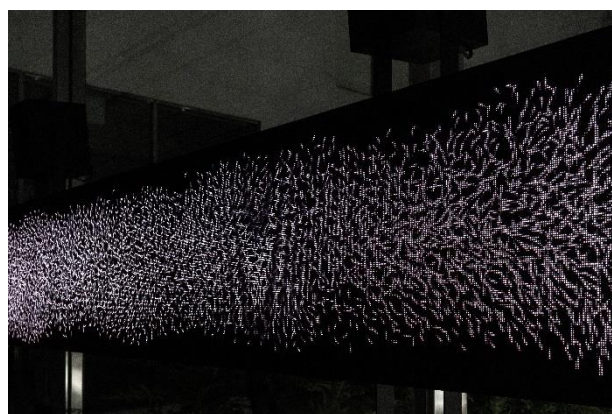
「坂本龍一 | 觀音・聽時」圖片攝影 / 提供：臺北市立美術館・2026。© 2026 KAB Inc

Ryuichi Sakamoto + Daito Manabe, *Sensing Streams 2026—invisible, inaudible (Taipei version)*, 2026.

Installation view of the exhibition "Ryuichi Sakamoto | seeing sound, hearing time" at the Taipei Fine Arts Museum, 2026

© 2026 KAB Inc.

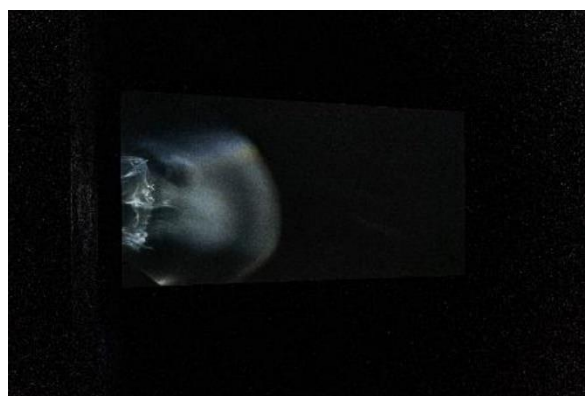




3 3-1、3-2

卡斯滕·尼古拉、坂本龍一 (音樂) · 《光幻視》 /
《內 / 外》 · 2024 · 「坂本龍一 | 觀音 · 聽時」圖片攝影 / 提供：臺北市立美術館 · 2026 · © 2026 KAB Inc

Carsten Nicolai, music by Ryuichi Sakamoto,
PHOSPHENES/ENDO EXO, 2024.
Installation view of the exhibition "Ryuichi Sakamoto |
seeing sound, hearing time" at the Taipei Fine Arts
Museum, 2026 © 2026 KAB Inc.

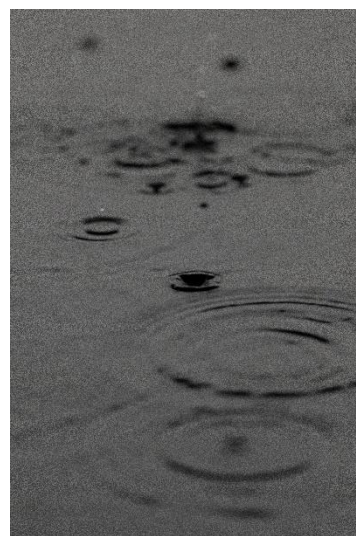


4 4-1、4-2

坂本龍一 + 高谷史郎・《水的樣態 1》・2013。

「坂本龍一 | 觀音・聽時」圖片攝影 / 提供：臺北市立美術館・2026。© 2026 KAB Inc

Ryuichi Sakamoto + Shiro Takatani, *water state 1*, 2013.
Installation view of the exhibition "Ryuichi Sakamoto | seeing sound, hearing time" at the Taipei Fine Arts Museum, 2026 © 2026 KAB Inc.



5 5-1、5-2

坂本龍一 + 阿比查邦·韋拉斯塔古·《async——初光》·2017 / 阿比查邦·韋拉斯塔古·《沉睡者》·2021。「坂本龍一 | 觀音·聽時」圖片攝影 / 提供：臺北市立美術館，2026。© 2026 KAB Inc

Ryuichi Sakamoto + Apichatpong Weerasethakul, *async—first light*, 2017 / *Durmiente*, 2021.
Installation view of the exhibition "Ryuichi Sakamoto | seeing sound, hearing time" at the Taipei Fine Arts Museum, 2026 © 2026 KAB Inc.

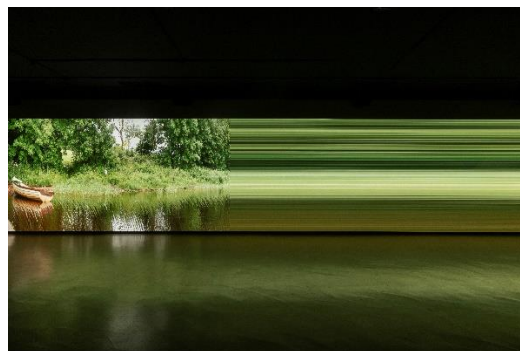


6 6-1、6-2

坂本龍一 + Zakkubalan·《async——容積》·2017。
「坂本龍一 | 觀音·聽時」圖片攝影 / 提供：臺北市立美術館，2026。© 2026 KAB Inc

Ryuichi Sakamoto + Zakkubalan, *async—volume*, 2017
Installation view of the exhibition "Ryuichi Sakamoto | seeing sound, hearing time" at the Taipei Fine Arts Museum, 2026. © 2026 KAB Inc.





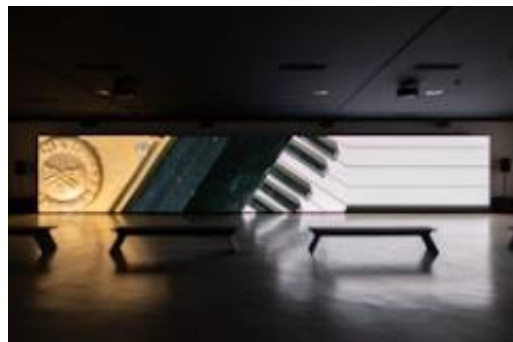
7 7-1、7-2、7-3

坂本龍一 + 高谷史郎・《async——沉浸》・2023。

「坂本龍一 | 觀音・聽時」圖片攝影 / 提供：臺北市立美術館・2026。© 2026 KAB Inc

Ryuichi Sakamoto + Shiro Takatani, *LIFE—immersion*, 2023.

Installation view of the exhibition "Ryuichi Sakamoto | seeing sound, hearing time" at the Taipei Fine Arts Museum, 2026. © 2026 KAB Inc.

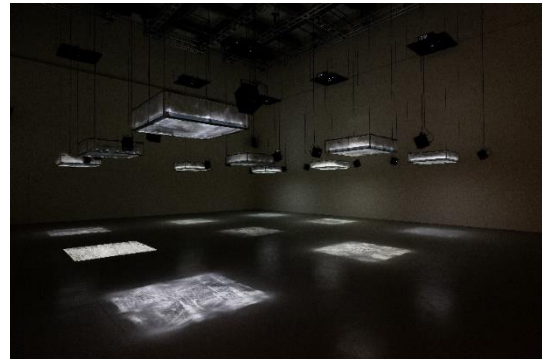


8 8-1、8-2

坂本龍一 + 高谷史郎，〈LIFE——流動、無形、無聲.....〉，2007。

「坂本龍一 | 觀音・聽時」圖片攝影 / 提供：臺北市立美術館，2026。© 2026 KAB Inc

Ryuichi Sakamoto + Shiro Takatani, *LIFE—fluid, invisible, inaudible...*, 2007
Installation view of the exhibition "Ryuichi Sakamoto | seeing sound, hearing time" at the Taipei Fine Arts Museum, 2026.
© 2026 KAB Inc.



9

「坂本龍一 | 觀音・聽時」文獻區場景照。

圖片攝影 / 提供：臺北市立美術館，2026。© 2026 KAB Inc

Installation view of the exhibition "Ryuichi Sakamoto | seeing sound, hearing time" LIFE Archive at the Taipei Fine Arts Museum, 2026. © 2026 KAB Inc.



10

坂本龍一 Ryuichi Sakamoto, 1925-2023
Photo by Neo Sora © 2020 Kab Inc.



11

高谷史郎
Shiro Takatani

10/31 更新

12

真鍋大度
Daito Manabe

10/31 更新

13

卡斯滕·尼古拉
Carsten Nicolai

10/31 更新

14

阿比查邦·韋拉斯塔古
Apichatpong Weerasethakul

10/31 更新

15

Albert, Zakkubalan 成員
圖片攝影 / 提供：臺北市立美術館 · 2026。

10/31 更新

Albert, member of Zakkubalan
Photo: Taipei Fine Arts Museum, 2026.

16

策展人 | 難波祐子

圖片攝影 / 提供：臺北市立美術館，2026。

10/31 更新

Curator, Sachiko Namba

Photo: Taipei Fine Arts Museum, 2026.

17

「坂本龍一 | 觀音・聽時」開幕合影。

(左至右：難波祐子、高谷史郎、Albert Tholen)。

圖片攝影 / 提供：臺北市立美術館，2026。

10/31 更新

Group Photo at the Opening Ceremony "Ryuichi Sakamoto | seeing sound, hearing time".

(From left to right: Sachiko Namba, Shiro Takatani, Albert Tholen)

Photo: Taipei Fine Arts Museum, 2026.
