

圖說 / caption

圖像 / image

1

「王雅慧：旅行者」展覽主視覺，圖像由臺北市立美術館提供。

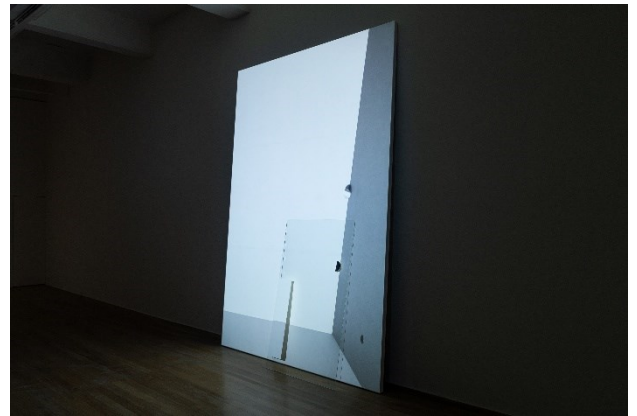
Key visual of “Wang Yahui : Voyager” © Taipei Fine Arts Museum.



2

王雅慧，《旅行者》，2019，單頻道錄像（黑白、無聲）、木板、玻璃、紙，29 分 12 秒，臺北市立美術館典藏。圖像由臺北市立美術館提供。

Wang Yahui, *Traveler*, 2019, Single-channel video (black and white, silent), wood panel, glass, watercolor paper, 29'12", Collection of Taipei Fine Arts Museum.



3

王雅慧，《一個人的房間》，2003/2026 修復版，機械動力結合投影影像裝置，尺寸依場地而定，圖像由臺北市立美術館提供。

研究資料提供及諮詢：王嘉驥

機械氣動構件修復：尤清隆

影像裝置、模型物件修復：張暉明、張媛淇

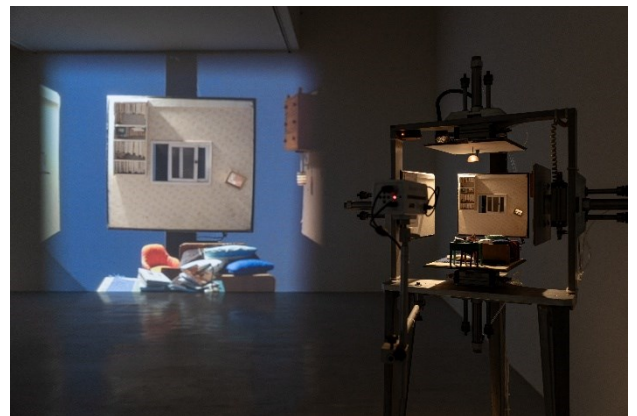
模型地板修復：藝流文物維護工作室。

Wang Yahui, *Room*, 2003/2026 Restored version, Kinetic video installation, Dimension variable,

Research materials and consultation: Chia Chi Jason Wang
Restoration of mechanical and pneumatic components: You Ching-lung

Restoration of video installation and model parts: Chang Huei-ming, Chang Yuan-chi

Restoration of model flooring: YL Art Conservation .



4

王雅慧·《海》·2020·噴墨輸出、半光面相紙、實木層板、玻璃杯、水、時鐘機芯·86.3 x 112 x 20 公分·高雄市立美術館典藏。圖像由臺北市立美術館提供。

Wang Yahui, *Sea*, 2020, Inkjet print on semi-gloss photo paper, wood panel, glass, water and two clock movements, 86.3 x 112 x 20 cm, Collection of Kaohsiung of Museum of Fine Arts.



5

王雅慧·《縫隙》·2002·單頻道錄像裝置(彩色、有聲)·32分43秒·臺北市立美術館典藏。圖像由臺北市立美術館提供。

Wang Yahui, *Gap*, 2002, Single-channel video installation (color, sound), 32'43", Collection of Taipei Fine Arts Museum.



6

王雅慧·《葉洞》·2011·噴墨輸出、紙·37.5x50 cm (6)·臺北市立美術館典藏。圖像由臺北市立美術館提供。

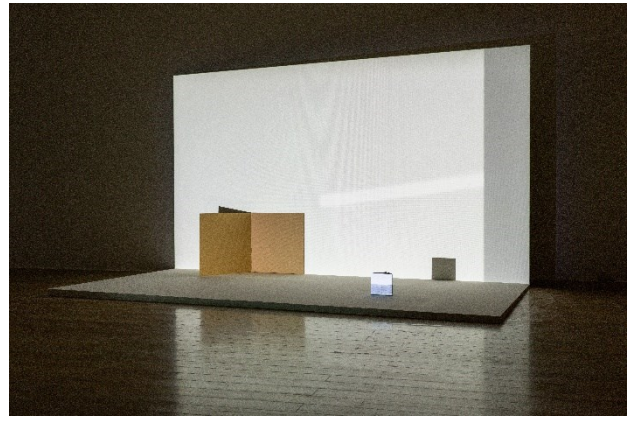
Wang Yahui, *Leaf Holes*, 2011, Inkjet print on paper, 37.5x50 cm (6), Collection of Taipei Fine Arts Museum.



7

王雅慧·《時間之書 #1》· 2019· 單頻道錄像 (彩色、無聲)、木板、蜂巢紙板、CD 封套, 6 分 56 秒 裝置木板: 171×304×150cm, 臺中市立美術館典藏。圖像由臺北市立美術館提供。

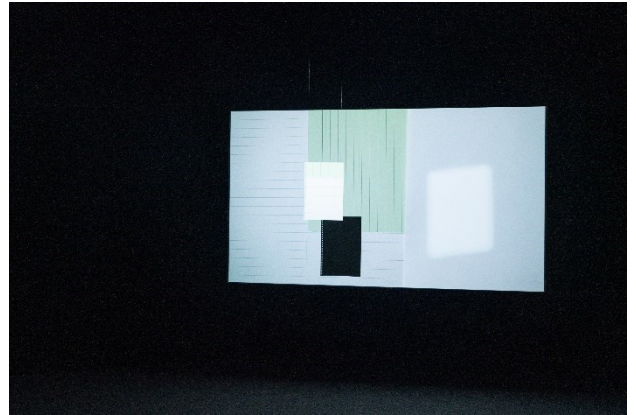
Wang Yahui, *The Book of Time #1*, 2019, Single-channel video (color, silent), wood panel, cardboard, CD wallet, 6'56" wood panel: 171×304×150cm, Collection of Taichung Art Museum.



8

王雅慧·《筆記本》· 2020· 單頻道錄像 (彩色、無聲)、紙, 9 分 01 秒, 臺北市立美術館典藏。圖像由臺北市立美術館提供。

Wang Yahui, *Notebook*, 2020, Single-channel video (color, silent), paper, 9'01", Collection of Taipei Fine Arts Museum.



9

王雅慧·《返影入深林 #3》、《返影入深林 #11》· 2015、2016· 噴墨輸出、紙, 100x100 公分, 臺北市立美術館典藏。圖像由臺北市立美術館提供。

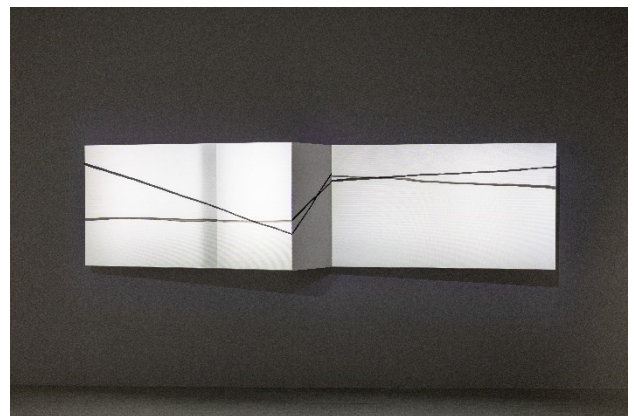
Wang Yahui, *A Slant of Light #3*, *A Slant of Light #11*, 2015, 2016, Inkjet print on paper, 100x100 cm, Collection of Taipei Fine Arts Museum.



10

王雅慧·《林中路》· 2016· 雙頻道錄像 (黑白、無聲)、木板、壓克力顏料, 6 分 28 秒, 臺北市立美術館典藏。圖像由臺北市立美術館提供。

Wang Yahui, *Off the Beaten Track*, 2016, Two-channel video (black and white, silent), wood panel, acrylic paint, 6'28", Collection of Taipei Fine Arts Museum.



11

王雅慧·《問影#1》、《問影#2》，2017·噴墨輸出、紙，120x120公分，臺北市立美術館典藏。圖像由臺北市立美術館提供。

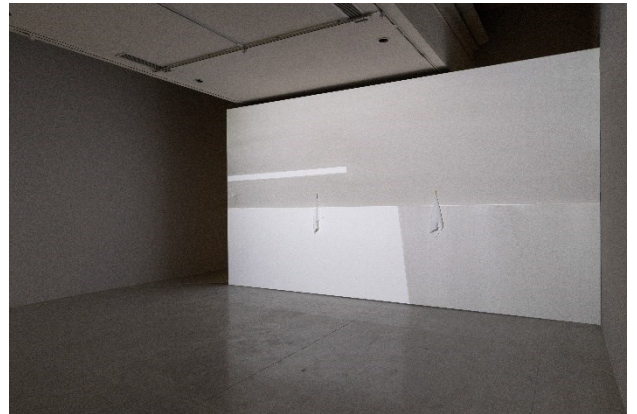
Wang Yahui, *Questions to Shadow#1, Questions to Shadow#2*, 2017, Inkjet print on paper, 120x120 cm, Collection of Taipei Fine Arts Museum.



12

王雅慧·《一一》，2022·單頻道錄像（黑白、無聲）、白色棉布，45分30秒，家屬收藏。圖像由臺北市立美術館提供。

Wang Yahui, *One and One*, 2022, Single-channel video (black and white, silent), white towels, 45'30", Collection of the Artist's Family



13

「王雅慧：旅行者」展場照「藝術家檔案」區，圖像由臺北市立美術館提供。

Installation View of Wang Yahui: *Voyager "Artist Archive"*, Courtesy of Taipei Fine Arts Museum.



14

藝術家王雅慧，2021；圖像由臺北市立美術館提供，家屬授權。

Artist Wang Yahui, 2021, Photo provided by Taipei Fine Arts Museum and courtesy to the artist's family.

