

物質世界 Material Extensions

圖說 / caption

圖像 / image

1

「物質世界」展覽主視覺。

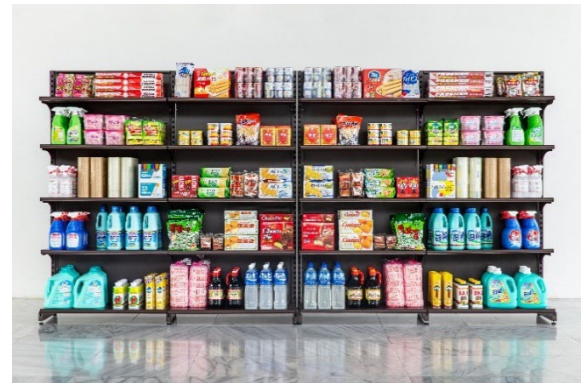
Key visual of “Material Extensions”



2

李明學·《溢出的記憶》·2019·超市與超商物件·尺寸依場地而定。臺北市立美術館典藏。圖像由臺北市立美術館提供。

James Ming-Hsueh LEE, *Memory Overflow*, 2019, Groceries and convenience store items, Dimensions variable. Taipei Fine Arts Museum Collection. Courtesy of Taipei Fine Arts Museum.



3

黃冠鈞·《黃》·2017·壓克力顏料、壓克力媒介劑·160×100公分。私人收藏。圖像由臺北市立美術館提供。

HUANG Kuan-Chun, *RGBW*, 2017, Acrylic, acrylic mediums, 160×100 cm. Private Collection. Courtesy of Taipei Fine Arts Museum.



圖說 / caption

圖像 / image

4

何德來·《流逝的歲月》·1936·油彩·木板·33×24公分。
臺北市立美術館典藏。圖像由臺北市立美術館提供。

HO Te-Lai, *Fleeting Days*, 1936, Oil on panel, 33 × 24 cm.
Taipei Fine Arts Museum Collection. Courtesy of Taipei Fine Arts Museum.



5

黃銘昌·《巴黎閣樓—照見系列》·1978-1983·油彩·畫布·紙本·臺北市立美術館典藏。圖像由臺北市立美術館提供。

HUANG Ming-Chang, *A Loft in Paris: The Reflection Series*, 1978-1983, Oil on canvas and paper. Taipei Fine Arts Museum Collection. Courtesy of Taipei Fine Arts Museum.



6

白景瑞·《台北之晨(林強全新配樂版)》·1964·DCP·20分鐘。
國家電影及視聽文化中心典藏。圖像由國家電影及視聽文化中心與北美館提供。

PAI Ching-ji, *A Morning in Taipei Newly Scored by Lim Giong*, 1964, DCP, 20 min. Taiwan Film & Audiovisual Institute Collection. Courtesy of Taiwan Film & Audiovisual Institute and Taipei Fine Arts Museum.



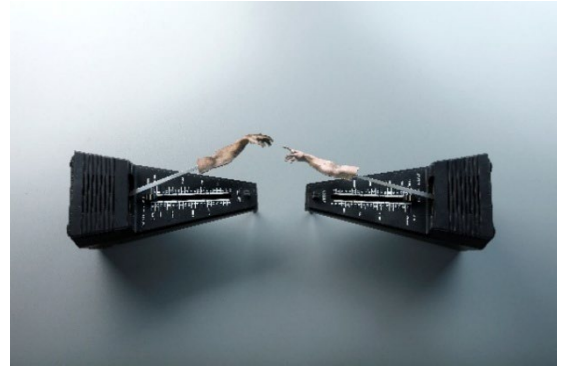
圖說 / caption

圖像 / image

7

黃文浩·《上帝與我》·1996·節拍器、雜誌紙·57×12×14.5公分。臺北市立美術館典藏。圖像由臺北市立美術館提供。

HUANG Wen-Hao, *God and I*, 1996, Metronome, magazine pages, 57 × 12 × 14.5 cm. Taipei Fine Arts Museum Collection. Courtesy of Taipei Fine Arts Museum.



8

賴九岑·《這不是瑪格利特的天堂》·2018·壓克力顏料、畫布·140×180公分。臺北市立美術館典藏。圖像由臺北市立美術館提供。

LAI Chiu-Chen, *This Is Not Magritte's Heaven*, 2018, Acrylic on canvas, 140 × 180 cm. Taipei Fine Arts Museum Collection. Courtesy of Taipei Fine Arts Museum.



9

日下淳一·《超越認同》·1994-1998·衣服、線·30套衣服。臺北市立美術館典藏。圖像由臺北市立美術館提供。

KUSAKA Junichi, *Across Identities*, 1994-1998, Clothes and wire (unique), 30 suits of clothes. Taipei Fine Arts Museum Collection. Courtesy of Taipei Fine Arts Museum.



圖說 / caption

圖像 / image

10

張照堂·《存在與虛無 I》·1962·銀鹽相紙·56×38 公分。
臺北市立美術館典藏。圖像由臺北市立美術館提供。

CHANG Chao-Tang, *Being I*, 1962, Gelatin silver print, 56 × 38 cm. Taipei Fine Arts Museum Collection. Courtesy of Taipei Fine Arts Museum.



11

何采柔·《More》·2016·乾衣機毛屑、木盒、木邊桌、烤漆·42×42×78 公分。私人收藏。圖像由臺北市立美術館提供。

Joyce HO, *More*, 2016, Lint, wood box, wood side table, paint, 42 × 42 × 78 cm. Private Collection. Courtesy of Taipei Fine Arts Museum.



12

湯雅雯·《揚起》·2023-2026·循環扇、格柵出風口、蛇形簾、灰塵、再生棉、地毯、白報紙、毛線·尺寸依場地而定。
藝術家自藏。圖像由臺北市立美術館提供。

TANG Ya-Wen, *Floating Dust*, 2023-2026, Circulation fans, grille air vent, strip curtains, dust, recycled cotton, carpet, newsprint, yarn, Dimensions variable. Artist Collection. Courtesy of Taipei Fine Arts Museum.



圖說 / caption

圖像 / image

13

周育正·《工作史—盧皆得》·2012-2013·壓克力彩、畫布、木板、印刷書。臺北市立美術館典藏。圖像由臺北市立美術館提供。

CHOU Yu-Cheng, *A Working History – Lu Chieh-Te*, 2012-2013, Acrylic on canvas, wooden board, books. Taipei Fine Arts Museum Collection. Courtesy of Taipei Fine Arts Museum.



14

李傑·《People hate you for a reason》·2026·繪畫(噴漆、粉彩、不鏽鋼板)、投影、不織布地毯、膠帶、壓克力、聲音及現成物·尺寸依場地而定。藝術家自藏。圖像由臺北市立美術館提供。

LEE Kit, *People hate you for a reason*, 2026, Painting (spray paint, pastel, stainless steel), video projection, nonwoven carpet, tape, acrylic, sound, and found objects. Dimensions variable. Artist Collection. Courtesy of Taipei Fine Arts Museum.

