

2025 北美館日《來串門子—大合照》新聞稿 媒體用圖圖說對照表

圖說	影像
<p>01</p> <p>臺北市立美術館 2025 北美館日 《來串門子—大合照》主視覺</p> <p>臺北市立美術館提供</p>	
<p>02</p> <p>臺北市立美術館 2025北美館日 小事製作，《來串門子—大合照》形象照</p> <p>臺北市立美術館提供</p>	
<p>03</p> <p>臺北市立美術館 2025北美館日 小事製作，《來串門子—大合照》形象照</p> <p>臺北市立美術館提供</p>	
<p>04</p> <p>臺北市立美術館 2025北美館日 藝術家蔡承翰，《來串門子—大合照》形象照</p> <p>臺北市立美術館提供</p>	

05-1、05-2

臺北市立美術館 2025北美館日

《來串門子—大合照》，邀請觀眾成為「大合照」的共創者。

臺北市立美術館提供



06

臺北市立美術館 2025北美館日

《來串門子—大合照》，小事製作表演者散布於迴廊各處進行間歇式、參與型的行動。

臺北市立美術館提供



07-1、07-2

臺北市立美術館升級低耗能電子紙設備同步啟用，全彩電子紙提升觀展體驗。

臺北市立美術館提

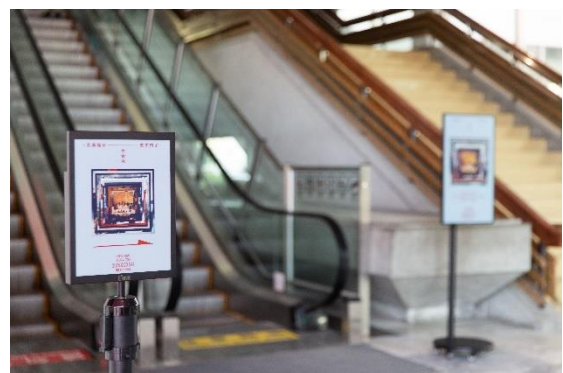
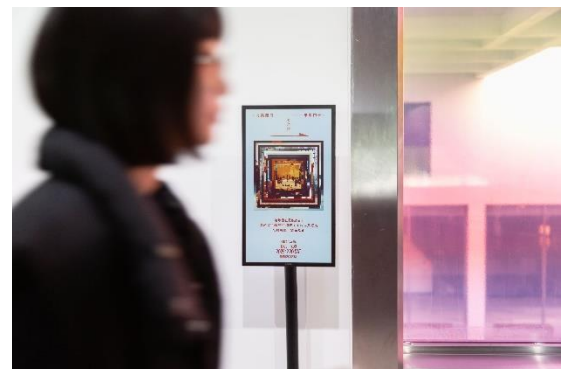




08-1、08-2、08-3

2025北美館日同步啟用低耗能電子紙設備，逐步
取代紙本海報與傳統指引告示。

臺北市立美術館提供



09

2025北美館日首次亮相專為公眾使用的「TFAM
REUSE退役軟木坐墊」。

臺北市立美術館提供

