

臺北市立美術館新聞稿

發稿單位：行銷推廣組

兒童藝術教育中心官方網頁：www.tfam.museum/kid/

發稿日期：2025.09.26

FB 粉絲專頁：臺北市立美術館 Taipei Fine Arts Museum

IG 粉絲專頁：[@tfam_museum](https://www.instagram.com/tfam_museum)

媒體聯絡人：王怡心 02-2595-7656 分機 106 · yihsin-tfam@gov.taipei

高子衿 02-2595-7656 分機 110 · tckao-tfam@gov.taipei

痕跡悄悄話

Whisper of Traces

2025.09.27 - 2026.02.22

地點：臺北市立美術館 兒童藝術教育中心

媒體資料下載請點此：<https://reurl.cc/jrZAzm>



北美館兒藝中心「痕跡悄悄話」，尋覓在日常細節裡的印記

臺北市立美術館兒童藝術教育中心（簡稱北美館兒藝中心）於 9 月 27 日（六）起，推出全新展覽「痕跡悄悄話」。本次計畫以「痕跡」為主軸，由館內策展人郭姿瑩策劃，邀請法國藝術家戴爾芬·普伊耶(Delphine Pouillé)，以及臺灣藝術家劉書妤與蕭禹琦共同參與；展出作品涵蓋立體、陶土、錄像與空間裝置等多元形式，其中更包含兩件委託創作。邀請大小朋友透過藝術重新凝視生活片段，在日常細節裡尋覓那些悄然留下的印記。

策展靈感源自於日常中不經意留下的痕跡：床單的褶痕、地上的腳印、揉成一團的紙張，或衣物上的汗漬。這些微小的細節，卻像一種低語、日記般，悄悄地訴說著生活的軌跡。在創作的語境中，痕跡不僅是物理上的殘留，更是一種可見的敘事，它可能是瞬間的動作，也可能是時間累積的形狀；既可能蘊含情感記憶，也可能隱身於城市縫隙。「痕跡悄悄話」透過多元媒材轉化這些線索，引導觀眾思索痕跡在個人記憶與集體經驗中的連結。

法國藝術家戴爾芬·普伊耶關注身體在進行中所留下的痕跡，透過拓印與立體造型將瞬間的姿態轉化為凝結的形象。作品《軀幹》和《憂慮》皆取材自引體向上的動作，呈現身體奮力的狀態；《敏捷#4》則表現身體伏倒在橫桿上，彷彿摔倒或是力竭的瞬間。她先繪製圖案、剪出模板，再

以發泡膠壓製身形，雖然製作過程相同，每件作品卻因藝術家手部力道差異，而留下獨特的痕跡，形成懸浮於二維與三維之間的人形印記，凝聚時間、動作與材料的交會。

蕭禹琦的創作常以稍縱即逝、日常中易被忽略的事物為靈感，特別是與生活緊密相連的房間與小物件。錄像作品《棉被山景》源於她的日常儀式——每天為起床後凌亂的棉被拍照，日復一日累積成一座不斷變化的「棉被山」，將時間的流動轉化為可見可感的影像。《蔓延攀爬》則是一件觀眾可參與的限地製作，也是藝術家為回應本展覽創作的委託新作。她向大眾募集曾穿過的舊衣，將貼合身體的布料剪開、編織，重構為自牆面垂降到地面、如同瀑布般的布料地景。不僅在視覺上極具張力，更如同一張共同記憶的地圖，將眾人的生活與思緒悄然交織。

《裊裊：或者目送一顆蘋果》源自劉書妤在外公告別式期間，注視著煙霧一縷縷消散於空氣中，感受時間和生命無聲地流逝的經驗。作品以蘋果象徵時間與記憶，螺旋狀的蘋果皮如裊裊升起的煙，從新鮮到腐壞的過程，映照出生命的脆弱與無常，也引發觀者對告別與失落的共鳴。《漫遊者：地理》則以陶土版畫組構出城市風景，窗戶、磚牆、路標與欄杆宛如拼圖般被壓印進陶土之中，讓日常景象轉化為立體的心理地圖。對劉書妤而言，創作是一場「漫遊」——以身體與感官重新感知熟悉的街道，並將個人記憶與地方經驗凝結於作品中，讓平凡場景成為獨特而私密的痕跡。

本次設置觀眾創作區域，邀請展出藝術家戴爾芬·普伊耶與劉書妤將作品概念延伸，以及特別委託藝術家廖祈羽與張暉明共同設計「時間碰碰撞撞」體驗裝置空間，邀請觀眾實際動手參與，從中探索行為與痕跡的關係。

展期間除了舉辦多場定時導覽、團體導覽、故事日，亦與野孩子肢體劇場、展出藝術家蕭禹琦、劉書妤合作推出「我們曾經坐在這」默劇表演、「影子的房間」夜光工作坊及「我的美術館遊記」拓印工作坊等適合不同年齡層的工作坊與演出，相關資訊與報名辦法請關注北美館兒藝中心官網（www.tfam.museum/kid）或追蹤北美館 Facebook 及 Instagram 專頁（臺北市立美術館 Taipei Fine Arts Museum）。

「痕跡悄悄話」相關活動

■ 「我們曾經坐在這」肢體默劇表演（開幕特別活動）

由野孩子肢體劇場演出，兩名舞者分別化身「人」與「痕跡」，動作時而同步，時而分離，以肢體展現痕跡與存在之間的微妙關係，帶來層次豐富的觀演體驗。

活動時間：09/27（六）14:00-14:20、15:00-15:20

參加辦法：無需預約、自由參加

■ 「影子的房間」夜光工作坊

由藝術家蕭禹琦帶領，從展出作品《棉被山景》出發，結合夜光布料共同創作。透過吸光與遮蔽留下短暫的影像，邀請參與者一同模擬一日的陽光，在移動物件、肢體的同時，感受時間與空間的流動。

活動場次：10/25 (六)、11/29 (六)、11/30 (日) 13:30-15:00、15:30-17:00

活動對象：6-9 歲孩童，獨立參加

參加辦法：將於官網「最新活動」公告，敬請關注。

■ 「我的美術館遊記」拓印工作坊

邀請參與者跟著藝術家劉書妤，在美術館裡採集材質並進行拓印，從牆壁到木椅，以不同角度感受過去被忽略的細節，最終將這些觸感與印記串聯成一幅感知遊記。

活動場次：01/17 (六)、01/31 (六)、02/07 (六) 14:00-15:30、16:00-17:30

活動對象：親子 (5-6 歲小朋友)、8-12 歲孩童，分齡開放報名

參加辦法：將於官網「最新活動」公告，敬請關注。

痕跡悄悄話 | 定時導覽 (10 月 07 日起)

週二、三、五 14:00、週六 11:00、雙週六 (日期偶數日) 15:00、雙週日 (日期偶數日) 14:00

參加辦法：無需預約，請於場次前 5 分鐘至地下樓諮詢台集合。

*2025/10/10-10/12、10/24-10/26、2026/02/14-02/22 暫停導覽

■ 痕跡悄悄話 | 團體預約導覽 (10 月 08 日起)

週三、四 10:00

活動對象：10-30 人團體

參加辦法：請於每場次 7 日前至本館官網活動頁預約

*2025/12/25、2026/01/01 暫停導覽

■ 痕跡悄悄話 | 故事日

場次：

09.27 (六) 14:30、16:00 (開幕特別場)

10.11 (六) 10:00、14:00

11.08、11.22、12.06、12.20、01.10、01.24 (皆為週六) | 10:00

活動對象：4-7 歲親子家庭

參加辦法：無需預約，現場額滿為止。

活動地點：大工作坊