

2025 北美館開放網絡計畫 TFAM Net.Open | 消失的反動
媒體圖說對照表| Image Sheet

圖說 / caption

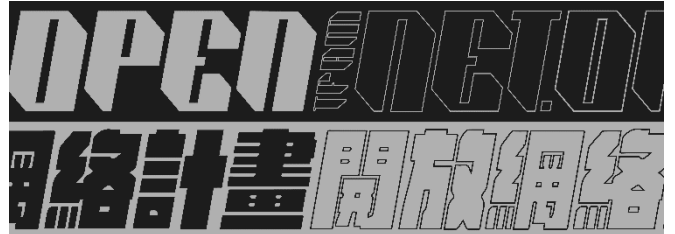
圖像 / image

01-1

「北美館開放網絡計畫」主視覺。
圖像由臺北市立美術館提供。

Key Visual of *TFAM Net.Open*.
Courtesy of Taipei Fine Arts Museum.

<https://tfam-netopen.xyz/>



01-2

2025 北美館開放網絡計畫，線上展覽「消失的反動」
主視覺。圖像由臺北市立美術館提供。

Key Visual of 2025 *TFAM Net.Open* Online Exhibition,
Vanishing Acts. Courtesy of Taipei Fine Arts Museum.

<https://tfam-netopen.xyz/vanishing-acts/>

*同步附上動態 Banner



02-1

2025 北美館開放網絡計畫，線上展覽「消失的反動」。
費德里科·佩雷斯·維洛羅，《無距離》(影像截圖)，2025。圖像由臺北市立美術館及藝術家提供。

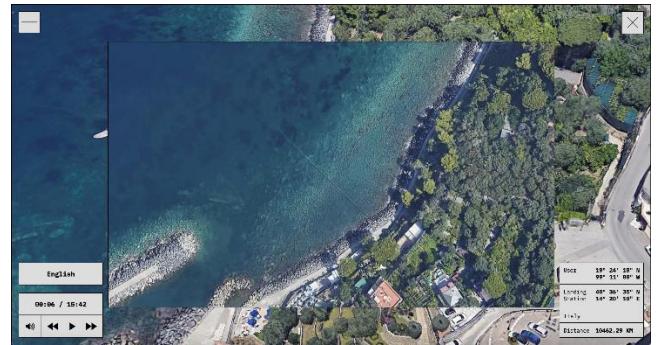
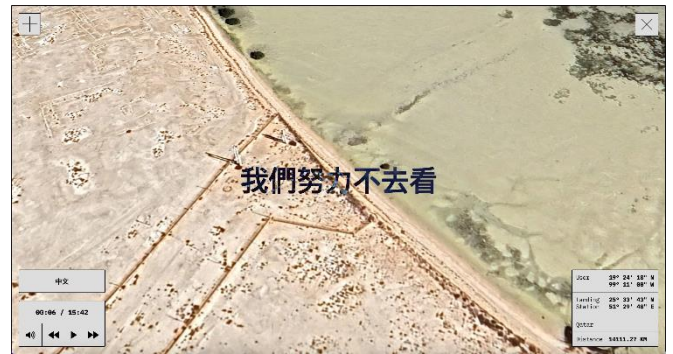
2025 *TFAM Net.Open* Online Exhibition, *Vanishing Acts*.
Federico Pérez VILLORO, *No Distance* (Still), 2025.
Image courtesy of Taipei Fine Arts Museum and the Artist.



02-2、02-3

2025 北美館開放網絡計畫，線上展覽「消失的反動」。費德里科·佩雷斯·維洛羅，《無距離》(影像截圖)，2025。圖像由臺北市立美術館及藝術家提供。

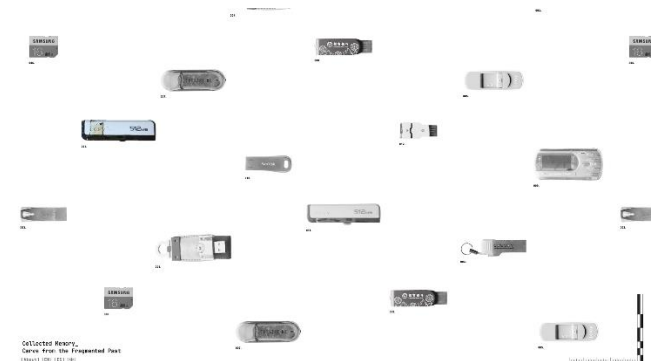
2025 TFAM Net.Open Online Exhibition, *Vanishing Acts*. Federico Pérez VILLORO, *No Distance* (Still), 2025. Image courtesy of Taipei Fine Arts Museum and the Artist.



03-1

2025 北美館開放網絡計畫，線上展覽「消失的反動」。徐容，《集記憶體_重建碎片化的過去》(影像截圖)，2025。圖像由臺北市立美術館及藝術家提供。

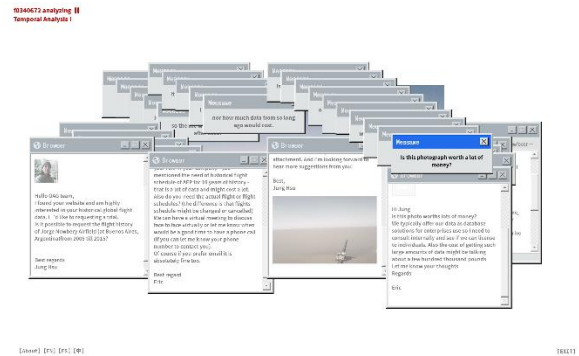
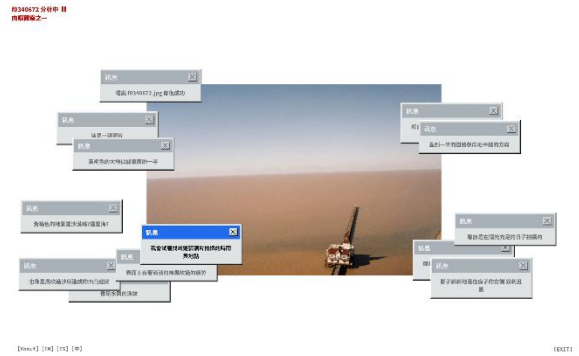
2025 TFAM Net.Open Online Exhibition, *Vanishing Acts*. Jung HSU, *Collected Memory_Carve from the Fragmented Past* (Still), 2025. Image courtesy of Taipei Fine Arts Museum and the Artist.



03-2、03-3

2025 北美館開放網絡計畫，線上展覽「消失的反動」。徐容，《集記憶體_重建碎片化的過去》(影像截圖)，2025。圖像由臺北市立美術館及藝術家提供。

2025 TFAM Net.Open Online Exhibition, *Vanishing Acts*. Jung HSU, *Collected Memory_Carve from the Fragmented Past* (Still), 2025. Image courtesy of Taipei Fine Arts Museum and the Artist.



04-1

2025 北美館開放網絡計畫，線上展覽「消失的反動」。安娜·里德勒，《每一張在網路上的鳶尾（最先的十萬張）》(影像截圖)，2025。圖像由臺北市立美術館及藝術家提供。

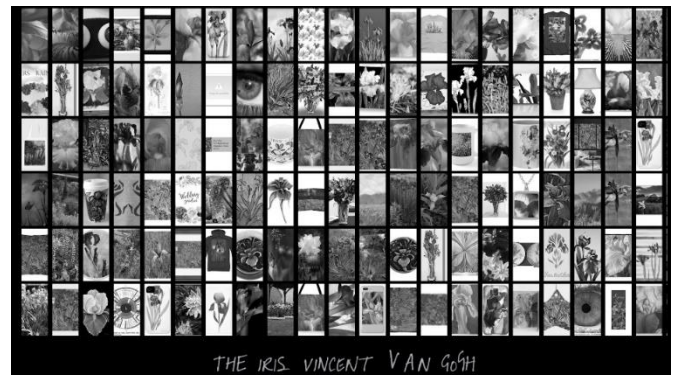
2025 TFAM Net.Open Online Exhibition, *Vanishing Acts*. Anna RIDLER, *Every Single Iris on the Internet (the first 100,000 images)* (Still), 2025. Image courtesy of Taipei Fine Arts Museum and the Artist.



04-2、04-3

2025 北美館開放網絡計畫，線上展覽「消失的反動」。安娜·里德勒，《每一張在網路上的鳶尾（最先的十萬張）》（影像截圖），2025。圖像由臺北市立美術館及藝術家提供。

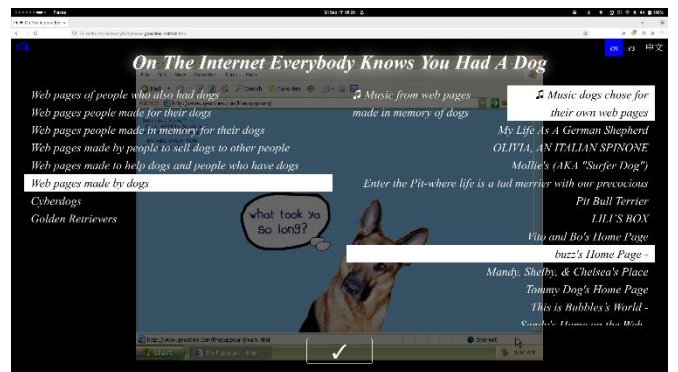
2025 TFAM Net.Open Online Exhibition, *Vanishing Acts*. Anna RIDLER, *Every Single Iris on the Internet (the first 100,000 images)* (Still), 2025. Image courtesy of Taipei Fine Arts Museum and the Artist.



05-1、05-2

2025 北美館開放網絡計畫，線上展覽「消失的反動」。奧莉亞·黎亞莉娜，《在網路上，每個人都知道你有一條狗》（影像截圖），2025。圖像由臺北市立美術館及藝術家提供。

2025 TFAM Net.Open Online Exhibition, *Vanishing Acts*. Olia LIALINA, *On the Internet Everybody Knows You Had a Dog* (Still), 2025. Image courtesy of Taipei Fine Arts Museum and the Artist.

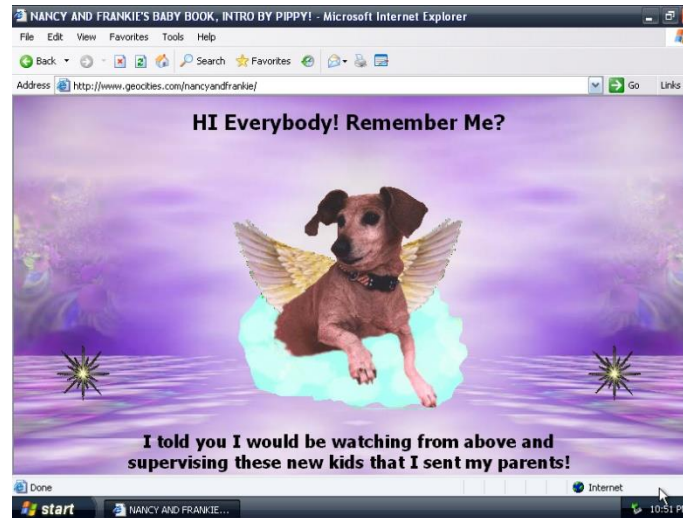


05-3

2025 北美館開放網絡計畫，線上展覽「消失的反動」。奧莉亞·黎亞莉娜·《在網路上，每個人都知道你有一條狗》(影像截圖)，2025。圖像由臺北市立美術館及藝術家提供。

2025 TFAM Net.Open Online Exhibition, *Vanishing Acts*. Olia LIALINA, *On the Internet Everybody Knows You Had a Dog* (Still), 2025. Image courtesy of Taipei Fine Arts Museum and the Artist.

*圖檔請勿裁切，請保持原始比例 800*600



06

2025 北美館開放網絡計畫，線上展覽「消失的反動」，策展人納多琳·理奧斯（Doreen A. Ríos）。圖像由臺北市立美術館提供。

2025 TFAM Net.Open Online Exhibition, *Vanishing Acts*, online remarking by Curator Doreen A. Ríos. Courtesy of Taipei Fine Arts Museum.



07

2025 北美館開放網絡計畫，線上展覽「消失的反動」
(影像截圖)。圖像由臺北市立美術館提供。

2025 TFAM Net.Open Online Exhibition, *Vanishing Acts*
(Still). Courtesy of Taipei Fine Arts Museum.

