

臺北市立美術館新聞稿

發稿單位：行銷推廣組

官方網頁：<http://www.tfam.museum/>

發稿日期：2025.09.02

FB 粉絲專頁：臺北市立美術館 Taipei Fine Arts Museum

新聞聯絡人：劉惠平 02-2595-7656 分機 111 · hpliu-tfam@gov.taipei

高子衿 02-2595-7656 分機 110 · tckao-tfam@gov.taipei

北美館第十任新任館長由駱麗真接棒，持續推動北美館作為國際藝術交流樞紐

今(2)日由臺北市政府文化局發布，臺北市立美術館第十任館長將由駱麗真接棒，預計於9月中下旬就任。

北美館館長一職自今年1月31日前任館長王俊傑歸建臺北藝術大學後，由臺北市政府文化局副局長劉得堅兼任代理，期間持續推動各項館務，並以文化行政與建築工程專業，穩健推展藝術園區擴建之重大工程。

駱麗真館長具備豐富的館所經營經驗，曾於2018至2019年擔任臺北數位藝術中心執行長，推動數位藝術推廣與跨域展演、駐地研究與藝術家共創實驗計畫，同時提升臺灣數位藝術在國際上的能見度。自2019年起出任台北當代藝術館館長，以「再造品牌價值、深化社會連結」為治理主軸，讓當代館的展覽能量與公共服務並進，不僅拓展多元觀眾群，更深化當代藝術與社會議題之間的對話；她同時強化數位行銷與新媒體應用，使館舍能靈活回應快速變動的文化生態。

駱麗真擁有美國紐約大學藝術創作碩士，並獲得交通大學應用藝術研究所博士學位，專長涵蓋當代藝術策展與評論、美術館行政與管理、新媒體藝術研究與創作、藝術教育，以及數位行銷與趨勢研究。長年致力於藝術與社會的連結，並以推動臺灣當代藝術及文化治理的多元可能性為職志。曾任台灣科技藝術教育協會第二、三屆理事長、中華民國視覺藝術協會第七屆理事長，並多次參與教育部與文化部的政策研究與專案審查工作，同時也是「台灣當代藝術資料庫」的發起人之一。

即將出任北美館館長，駱麗真指出「期望以臺北市大文化品牌計畫的想法，讓北美館與其擴建計劃中的當代藝術、新媒體藝術參與國際展覽的合作以創造聲量，成為有別於臺灣其他城市的文化創新規劃，進一步強化在全球文化地圖上的影響力。我期許自己能持續用專業與熱忱推動藝術走進社會，推動制度與創意的平衡，讓臺灣的文化不只是被看見，更在世界文化舞臺上發光，讓臺北成為亞洲具代表性的文化創新城市。」