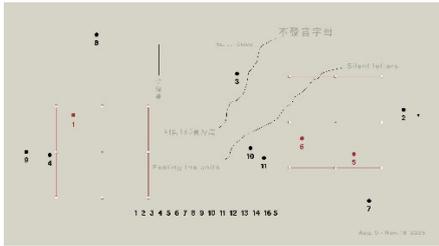


「2025TFAM 年度個展：徐瑞謙、李紫彤、彭弘智、柯良志」圖說對照表

編號	圖說	影像
01	徐瑞謙個展「不發音字母—翻閱165頁厚度」主視覺，圖像由臺北市立美術館提供	
1-1	徐瑞謙《空格》，2025，鋁合金、玻璃、蠟筆、鐵，尺寸依場地而定，圖像由臺北市立美術館提供。	
1-2	徐瑞謙《暗面》(局部)，2025，矽膠、鐵、不鏽鋼、環氧樹脂、磁鐵、鐵屑、布，尺寸依場地而定，圖像由臺北市立美術館提供。	
1-3	徐瑞謙《生活筆記》(局部)，2025，石膏、不鏽鋼、石頭、玻璃、鐵、布，尺寸依場地而定，圖像由臺北市立美術館提供。	
1-4	徐瑞謙《靜物》，2025，不鏽鋼、鐵、石膏、烤漆、蠟筆、玻璃，尺寸依場地而定，圖像由臺北市立美術館提供。	
1-5	藝術家徐瑞謙，圖像由藝術家及臺北市立美術館提供。	

「2025TFAM 年度個展：徐瑞謙、李紫彤、彭弘智、柯良志」圖說對照表

02 李紫彤個展「力求失真的嗓音」主視覺，圖像由臺北市立美術館提供。



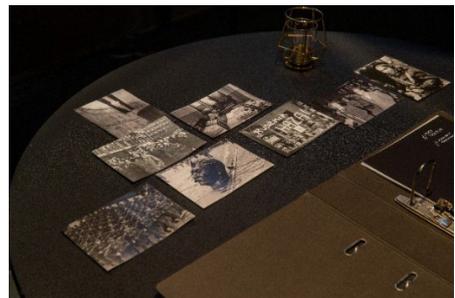
2-1 李紫彤《時差書寫》，2021年版本，實驗紀錄片、參與式影片，73分鐘，圖像由臺北市立美術館提供。



2-2 李紫彤《#迎靈者》(局部)，2025，參與式計畫，聲動動畫、寫手寫作日常素材、社群媒體，圖像由臺北市立美術館提供。



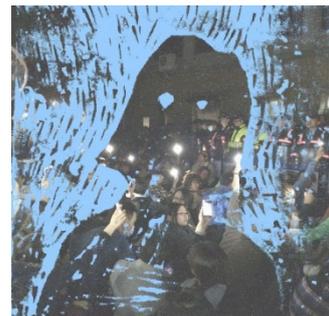
2-3 李紫彤個展「力求失真的嗓音」展場圖，2025，圖像由臺北市立美術館提供。



2-4 李紫彤個展「力求失真的嗓音」展場圖，2025，圖像由臺北市立美術館提供。



2-5 藝術家李紫彤，圖像由藝術家與臺北市立美術館提供。

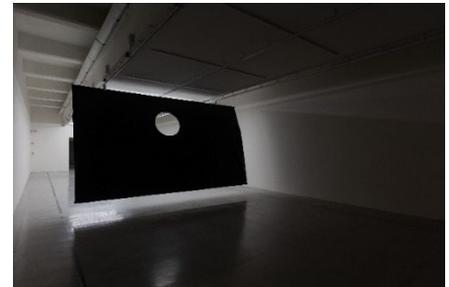


「2025TFAM 年度個展：徐瑞謙、李紫彤、彭弘智、柯良志」圖說對照表

03 彭弘智個展「未完成之作」主視覺，圖像由臺北市立美術館提供。



3-1 彭弘智·《會飛的牆》·2025·機械裝置·現地製作·尺寸依場地而定·圖像由臺北市立美術館提供。



3-2 彭弘智·《開光的吊燈》·2024·機械裝置·60 × 60 × 210 公分 × 2組件·圖像由臺北市立美術館提供。



3-3 彭弘智《未完成之作》·2025·影片·90分鐘·圖像由臺北市立美術館提供。



3-4 彭弘智個展「未完成之作」展場圖·2025·圖像由臺北市立美術館提供。

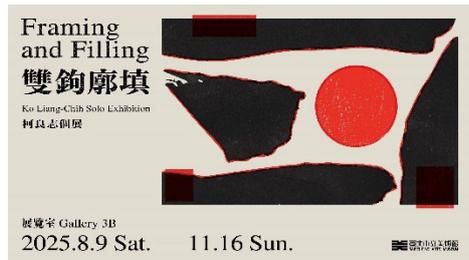


3-5 藝術家彭弘智·圖像由藝術家與臺北市立美術館提供。



「2025TFAM 年度個展：徐瑞謙、李紫彤、彭弘智、柯良志」圖說對照表

04 柯良志個展「雙鉤廓填」主視覺，圖像由臺北市立美術館提供。



4-1 柯良志《今不同壁》，2025，複合媒材，62件，尺寸依場地而定，圖像由臺北市立美術館提供。



4-2 柯良志《鐵皮書寫計畫》，2025，鐵皮浪板，尺寸依場地而定，圖像由臺北市立美術館提供。



4-3 柯良志《集字聖教序》，2025，圖像由臺北市立美術館提供。



4-4 柯良志《Particle》，2025，圖像由臺北市立美術館提供。



4-5 藝術家柯良志，圖像由藝術家與臺北市立美術館提供。

