

「懷德樂美——倪蔣懷紀念展」媒體圖說對照表
Virtue and Beauty: A Tribute to Ni Chiang-Huai | Image Sheet



圖說

影像

1. 「懷德樂美——倪蔣懷紀念展」主視覺

Key Visual of “Virtue and Beauty: A Tribute to Ni Chiang-Huai”

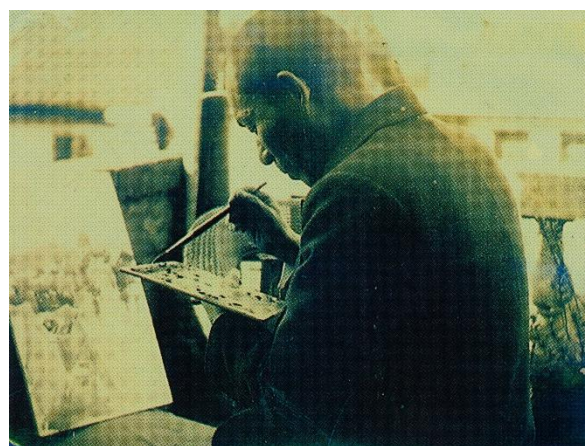


2. 倪蔣懷晚年作畫身影，約 1941。

影像由藝術家家屬提供。

Image of Ni Chiang-Huai painting in his later years, c. 1941.

Image courtesy of the artist's family.



3. 倪蔣懷，〈習作 41 (景美街道) 〉，1914。

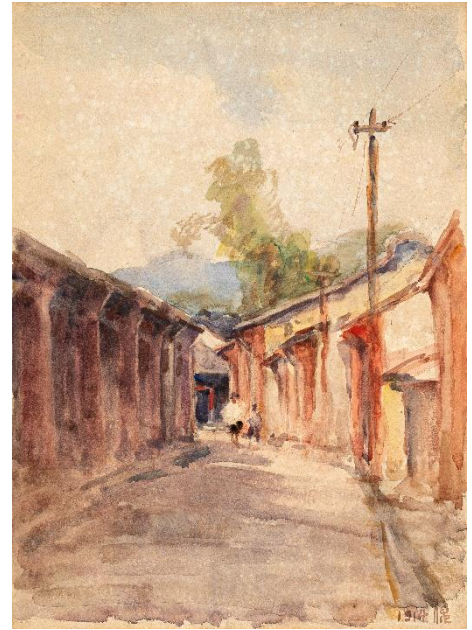
水彩、紙，33×24 公分。

臺北市立美術館典藏。

Ni Chiang-Huai, *Study-41 (Street Scene in Jingmei)*, 1914.

Watercolor on paper, 33×24 cm.

Collection of Taipei Fine Arts Museum



4. 倪蔣懷，〈堀邊 (田寮河畔基隆郵局) 〉，1926。

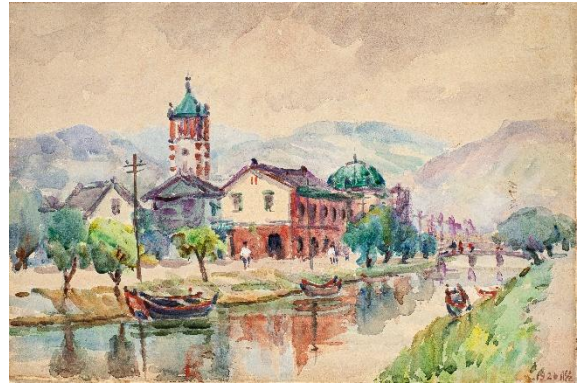
水彩、紙，33×49 公分。

臺北市立美術館典藏。

Ni Chiang-Huai, *Canal Bank (Keelung Post Office by the Tianliao Canal)*, 1926.

Watercolor on paper, 33×49 cm.

Collection of Taipei Fine Arts Museum



5. 倪蔣懷，〈基隆驛頭〉，約 1926。

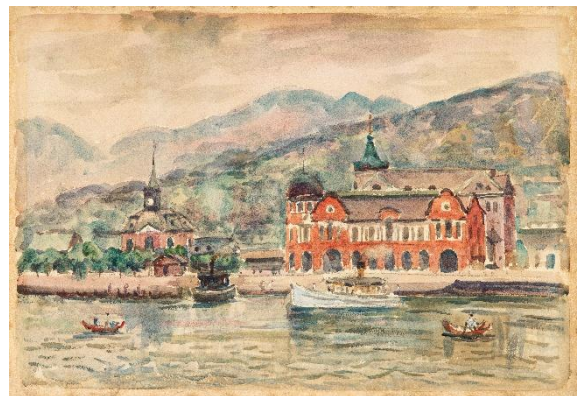
水彩、紙，35×52 公分。

臺北市立美術館典藏。

Ni Chiang-Huai, *Keelung Train Station*, c.1926.

Watercolor on paper, 35×52 cm.

Collection of Taipei Fine Arts Museum

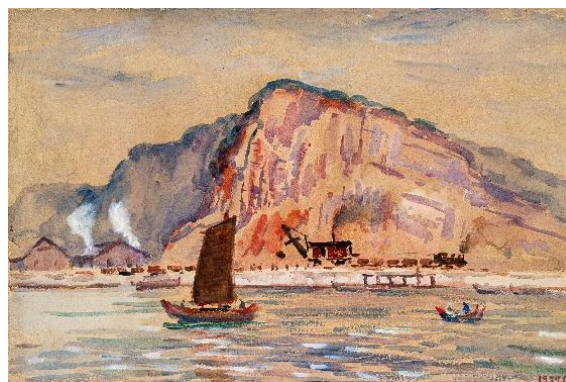


6. 倪蔣懷・〈赤色之山〉・1927。

水彩、紙，34×50 公分。

臺北市立美術館典藏。

Ni Chiang-Huai, *Red Mountain*, 1927.
Watercolor on paper, 34×50 cm.
Collection of Taipei Fine Arts Museum

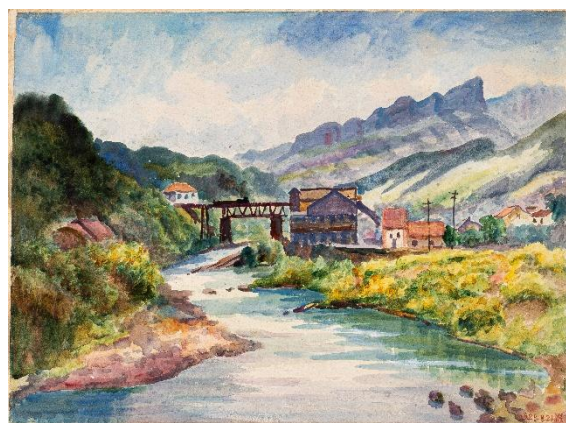


7. 倪蔣懷・〈猴硐礦區〉・1928。

水彩、紙，49×66 公分。

臺北市立美術館典藏。

Ni Chiang-Huai, *Mining Area in Houtong*, 1928.
Watercolor on paper, 49×66 cm.
Collection of Taipei Fine Arts Museum

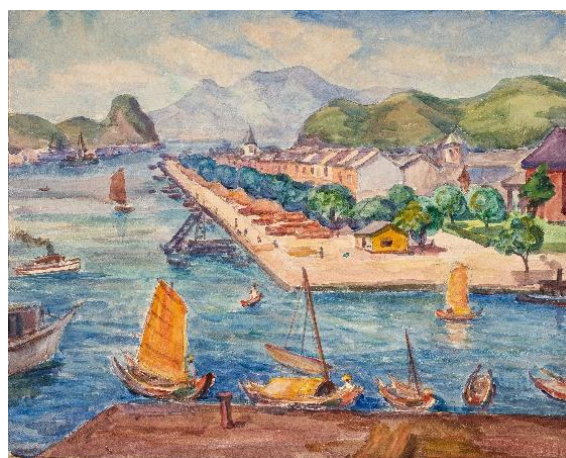


8. 倪蔣懷・〈內海（基隆港）〉・1929。

水彩、紙，47×60 公分。

臺北市立美術館典藏。

Ni Chiang-Huai, *Inland Sea (Keelung Harbor)*, 1929.
Watercolor on paper, 47×60 cm.
Collection of Taipei Fine Arts Museum

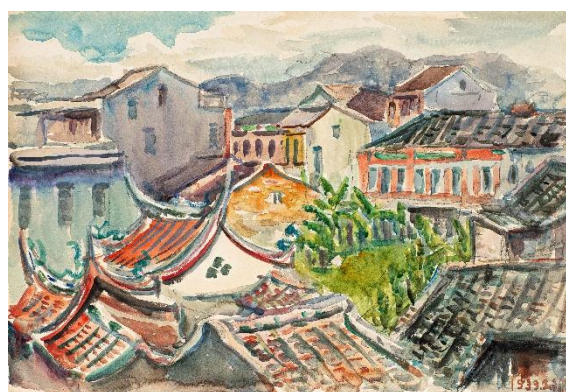


9. 倪蔣懷・〈艋舺祖師廟〉・1939。

水彩、紙，33×48 公分。

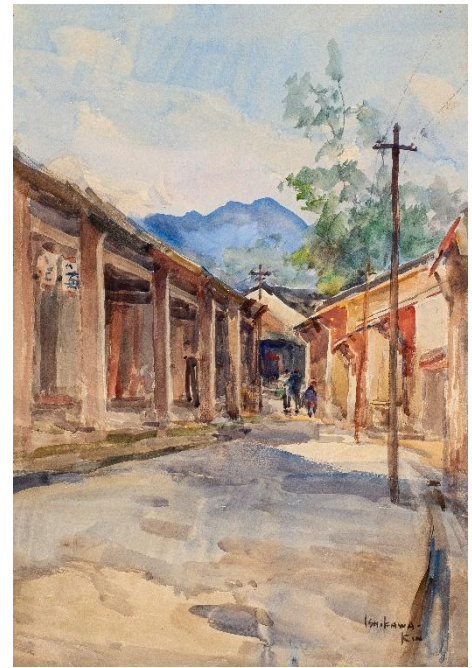
臺北市立美術館典藏。

Ni Chiang-Huai, *Banka (Wanhua) Qingshui Temple*, 1939.
Watercolor on paper, 33×48 cm.
Collection of Taipei Fine Arts Museum



10. 石川欽一郎・〈臺北景美〉・年代不詳。
水彩、紙・46.7×32.3 公分。
私人收藏。

Ishikawa Kinichiro, *Jingmei, Taipei*, date unknown.
Watercolor on paper, 46.7×32.3 cm.
Private Collection



11. 石川欽一郎・〈臺灣基隆海岸〉・1926。
水彩、紙・24×33 公分。
私人收藏。

Ishikawa Kinichiro, *Coast of Keelung, Taiwan*, 1926.
Watercolor on paper, 24×33 cm.
Private Collection



12. 李梅樹・〈倪蔣懷速寫〉・1934。
鉛筆、紙・37×28 公分。
臺北市立美術館典藏。

Lee Mei-Shu, *Sketch of Ni Chiang-Huai*, 1934.
Pencil on paper, 37×28 cm.
Collection of Taipei Fine Arts Museum



13. 陳植棋，〈紅樓自宅寫生〉，1925。

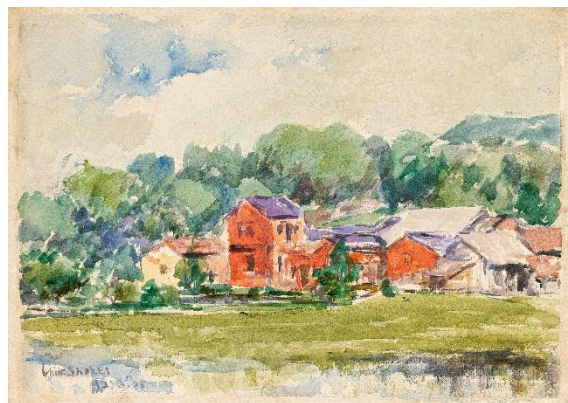
水彩、紙，26 x 37 cm。

臺北市立美術館典藏。

Chen Chih-Chi, *Painting of My Red House*, 1925.

Watercolor on paper, 26 x 37 cm.

Collection of Taipei Fine Arts Museum



14. 洪瑞麟，〈倪蔣懷畫像〉，1948。

油彩、畫布，51×65 公分。

私人收藏。

Hung Jui-Lin, *Portrait of Ni Chiang-Huai*, 1948.

Oil on canvas, 47.6×55.9 cm.

Private collection



15. 真野紀太郎，〈印度風景〉，1933。

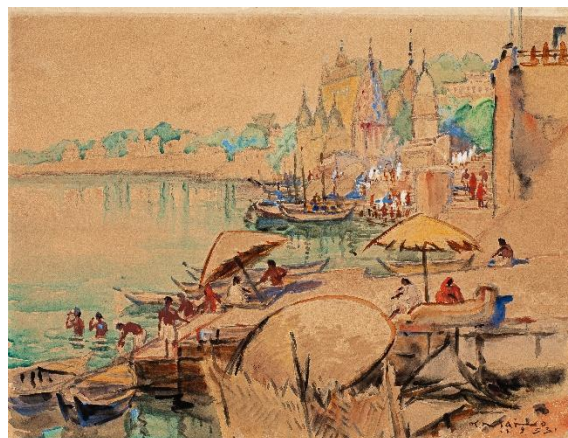
水彩、紙，29 x 38 cm。

臺北市立美術館典藏。

Mano Kitaro, *Scenic View, India*, 1933.

Watercolor on paper, 29 x 38 cm.

Collection of Taipei Fine Arts Museum



16. 古賀春江，〈模様〉，約 1927。

水彩、紙，15 x 21 cm。

臺北市立美術館典藏。

Koga Harue, *Pattern*, c. 1927.

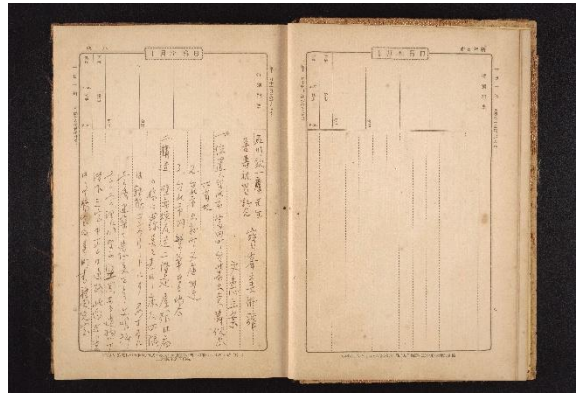
Watercolor on paper, 15 x 21 cm.

Collection of Taipei Fine Arts Museum



17. 「倪蔣懷日記」1939年1月6日，構想「寶峯美術館」段落書影。

“The Journal of Ni Chiang-Huai,” January 6, 1939
— Manuscript outlining the concept for the
Baofeng Art Museum.



18. 「寶峯美術館」展場影像。

(展場圖位置保留)

Image of Baofeng Art Museum Gallery.

19. 倪蔣懷藏書展示。

Ni Chiang-Huai's Library Display.



(預攝示意影像，展場圖位置保留)

20. 「懷德樂美——倪蔣懷紀念展」展場影像。

(展場圖位置保留)

Exhibition view of Virtue and Beauty: A Tribute
to Ni Chiang-Huai.