

臺北市立美術館新聞稿

發稿單位：行銷推廣組

官方網頁：<http://www.tfam.museum/>

發稿日期：2025.05.02

FB 粉絲專頁：臺北市立美術館 Taipei Fine Arts Museum

IG 粉絲專頁：[@tfam_museum](https://www.instagram.com/tfam_museum)

新聞聯絡人：修天容 02-2595-7656 分機 112 · daisy.s-tfam@gov.taipei

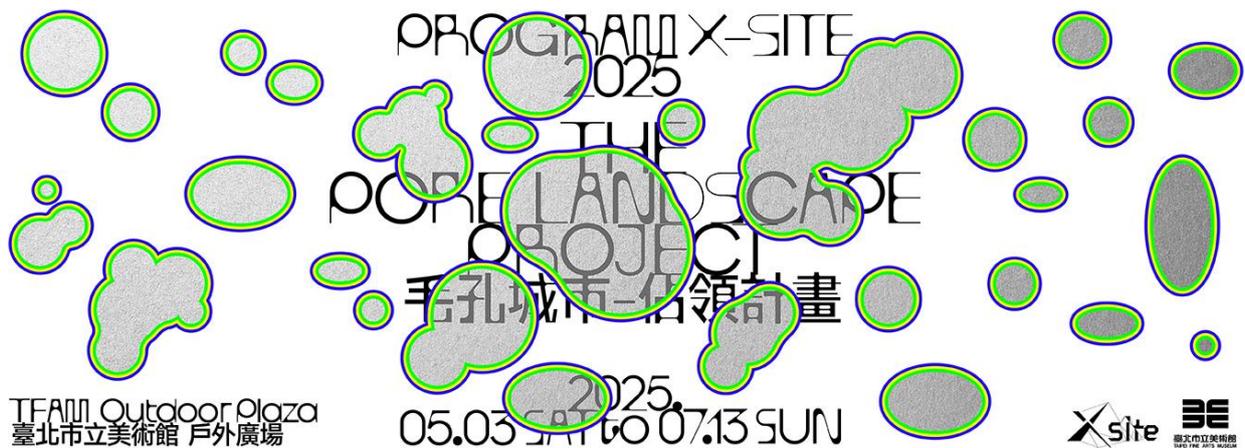
高子衿 02-2595-7656 分機 110 · tckao-tfam@gov.taipei

2025 X-site：毛孔城市 - 佔領計畫

展期：2025.05.03 – 2025.07.13

地點：臺北市立美術館 戶外廣場

媒體資料下載：<https://reurl.cc/LaaREx>



北美館 2025 X-site 計畫：《毛孔城市 - 佔領計畫》

打造一座會呼吸的微型氣候地景

臺北市立美術館（北美館）主辦之第 12 屆「X-site 計畫」於 5 月 3 日正式開展，2025 X-site 計畫聚焦於永續發展，鼓勵團隊從創作主題至製作工法納入綠色減碳規劃，實踐循環思維的永續行動，為廣場注入兼具創新與環境意識的能量。本屆首獎團隊「表層工作室」以《毛孔城市 - 佔領計畫》為題，從都市熱島效應出發，打造融合藝術與地景的實驗場域，思索氣候變遷對城市與人類生活所帶來的影響。

隨著都市熱島效應逐年加劇，高溫以悄無聲息的方式滲入日常，影響人們在公共場域中的移動與停留路徑，隨著體感適應的極限，人的行動亦逐步發生著變化。面對這樣的環境挑戰，由高偉恩與譚宇宏於 2024 年組成的「表層工作室」，嘗試在建築與環境之間尋求可親性的邊界。團隊跨足建築藝術、工業設計、城市議題及永續環保等領域，以建築地景的手法回應熱島議題，提出調節公共空間與環境的溫度差異，重新定義現代人與城市之間的互動關係。

《毛孔城市 - 佔領計畫》將「佔領」拆解為三個層次：鋪面質變、毛孔介入及微氣候。團隊以人體基本的散熱機制擬態於地表，藉由大範圍的擴張網隱喻表層皮膚，再佈滿 142 座象徵性的「毛孔」裝

置，透過噴霧模擬人體流汗散熱的過程，為灼熱地表釋放蓄積熱能。從實體裝置到無形的水霧、空氣和光影，營造出具有「呼吸感」的微氣候場域，水霧輕觸肌膚，微涼感隨即擴散，緩解熱氣滯留並改變廣場溫度，喚醒觀眾對城市熱環境的感知與共存關係的反思。

本計畫有別於過往 X-site 著重在單一建築量體或物件的形式，此次作品利用小型物件構成的大尺度格網系統，創造出有密度、有節奏的空間經驗；亦嘗試改變廣場地面材質，選用輕質通透的擴張網及耐重堅固的骨料等常用建材，以非破壞性的組裝方式，鋪設兼具韌性與支撐力的地表結構。當觀者行走在其上時，能感受到地坪彈性起伏的變化，亦透過擴張網孔洞隱約感知原廣場地表的紋理與質地，在不同尺度下建立身體與場域之間的親密關係。與此同時，在設計上盡可能保持材料原有的尺寸與形貌，降低裁切及耗材浪費，提升循環利用的機會，更賦予展後持續使用的可能。

此外，本屆團隊將低耗能與減碳納為製程考量，噴霧裝置採用工業與消費者回收鋁材，轉化為兼具照明功能的街道家具，並以模組化的形式運用 3D 列印模具鑄造，不僅降低模具成本，亦提升量產彈性。在展期結束後，噴霧裝置也可完整拆卸並重複組裝，成為他案的裝置藝術、景觀照明等元件，甚至可以重新被回收製作為鋁錠原料，重新轉化為其它物件。藉此減少耗材對於環境的負荷與提升在地回收材料利用率，建構出友善環境的循環關係。

北美館自 2014 年啟動 X-site 計畫，歷年來已支持許多新銳建築與藝術團隊實踐創作計畫，成為臺灣深具開放性、實驗性與培育中青世代的重要平台。自計畫初始，北美館即關注永續概念，鼓勵歷屆團隊逐步深化對環境議題的回應與實踐，並持續推動當代藝術與建築的跨域結合，激發公眾對公共空間、城市環境與人類發展等議題的探討與想像。今年 X-site 更積極回應當代對環境議題的關注，團隊表示：「本計畫中藉由這種體驗式的介入，讓廣場不再僅是物理空間場域，更成為討論和感知都市氣候問題的平台，使民眾重新連結自身與城市景觀的關係。」

北美館將於 5 月 3 日開展週末舉辦一場「藝術家座談」，團隊將親自分享創作與實踐的過程；當天晚上將由〈過熱狀態〉聲景體驗作為《毛孔城市 - 佔領計畫》的開展序曲，邀請聲音藝術家方子懷(Jez Fang) 以北美館作為聲音採集現場，錄製作品周遭與美術館內外不斷逸散的人工熱源聲音，重構一幅屬於高溫都市的聲音地景。展期間亦推出一系列以身體的「清熱解毒」與感官的「修復療癒」為核心之公眾活動，由「聲音作為氣候之耳」、「身體作為氣候感知器」兩個面向出發，透過聲響、瑜伽、冥想練習、草藥調理工作坊的感知實踐，身體對城市氣候變遷的感知練習，邀請觀眾重新開啟自身與城市及氣候共存的修復關係。相關展覽及活動資訊請關注北美館官方網站 (www.tfam.museum) 或社群平台 ([Facebook](#) / [Instagram](#)) 。

2025 年第 12 屆 X-site 計畫

■ 首獎作品

作品名稱：《毛孔城市 - 佔領計畫》(The Pore Landscape Project)

展出日期：2025/05/03 (六) - 2024/07/13 (日)

展出地點：臺北市立美術館戶外廣場

<https://reurl.cc/7Kd9Ly>

■ 團隊簡介

團隊名稱：

表層工作室 (Studio Superficial)

表層工作室由兩位好友於 2024 年發起，跨足建築、工業設計、社會設計、城市議題及藝術領域，以建築地景創作為手法，介入地表層與城市之間，探索公共空間的可能性，打開生活場域的想像。

團隊成員：

高偉恩、譚宇宏

■ 本屆評審委員團

評選團代表：

楊家凱 / 臺灣餘弦建築師事務所協同主持建築師

評選團委員：

王俊傑 / 前臺北市立美術館館長

吳漢中 / 社計有限公司總監

張清華 / 九典聯合建築師事務所主持建築師

莊 普 / 藝術家

梁豫漳 / 實踐大學建築設計系兼任副教授、中華民國都市設計學會理事長、禾磊建築主持人

熊思婷 / 臺北市立美術館教育服務組組長

(依據姓氏筆畫排列)

附件一 公眾活動

一、X-site 藝術家座談

分享《毛孔城市-佔領計畫》的創作與實踐，創作者如何透過藝術形式或介入公眾行為，來進行社會議題的討論和發酵；同時，期待從不同視角切入和暢談 X-site 廣場計畫的實驗性與潛力，探討公眾與空間裝置之間可能存在的張力與可能性。

活動時間：5/3 (六) 14:30-16:30

活動地點：本館地下樓 D 展區

參與方式：一般民眾，免報名（請參閱[美術館門票收費標準](#)，先行購票入館）

主持人：熊思婷（臺北市立美術館教育服務組組長）

主講人：表層工作室 (Studio Superficial) - 譚宇宏、高偉恩

與談人：楊家凱（臺灣餘弦建築師事務所協同主持建築師）、吳漢中（社計有限公司總監）

活動網頁：<https://reurl.cc/zqpG50>

二、聲音作為氣候之耳：熱的聲紋

熱，是無形的暴力；在城市之中，它時而潛伏，時而轟鳴。透過與聲音藝術家合作，將熱島城市擬態為一隻煩熱浮動、夜不能寐的巨大生物，採集機械、建築與基礎設施中不斷逸散的人工熱源聲音，重構一幅屬於高溫都市的聲音地景。這些聲音既是環境的吶喊，也是警示。當熱轉化為聲，我們得以「聽見」那些平時被忽略、被麻痺的氣候語言，引導參與者從耳朵進入城市體內，辨識那燃燒不止的代謝聲音，反思我們如何參與了這個高溫系統的生成。

①〈過熱狀態〉聲景體驗

聲音藝術家：Whitemoon - 方子懷 Jez Fang

活動時間：5/3 (六) 19:00 - 20:30

參與說明：一般民眾，免報名，免費

活動網頁：<https://reurl.cc/o8VbmM>

②〈毛孔幻霧〉聲音工作坊

帶領者：Whitemoon - 方子懷 Jez Fang、呂家鎔 Kayo Lu

活動時間：5/24 (六)、6/14 (六) 16:30 - 18:00

參與說明：一般民眾 (12 歲以上)，官網報名，免費

以上活動地點：《毛孔城市》作品場域內或附近，活動詳情與報名資訊，詳見北美館官網活動網頁。

公眾活動之舉辦、延期與取消，將因應氣候狀況彈性調整，請以官網及社群公告為準。

三、身體作為氣候感知器：熱的練習

若聲音召喚的是感知的覺醒，身體便是回應的開端。

透過一系列的戶外身體實踐 - 瑜伽、冥想練習、草藥調理工作坊，邀請參與者回到身體與氣候最直接的接觸關係，共同探索在熱中行動的可能性，並藉由反覆練習，進行身體節奏與環境訊號的一次次校準，逐漸尋回我們與環境共存的能力。

① 毛孔深呼吸：熱汗排毒瑜伽

帶領者：Svara Soma ft.本源共振

活動時間：5/17(六) 16:00 - 17:00

參與說明：一般民眾 (12 歲以上)，官網報名，免費

② 霧中之境：夜光靜心 × 水晶聲波浴

帶領者：Svara Soma ft.本源共振

活動時間：5/17(六) 19:00 - 20:00

參與說明：一般民眾 (12 歲以上)，官網報名，免費

③ 夏日調理：清熱解毒草藥工作坊

帶領者：Ariel

活動時間：6/21(六) 16:00 - 17:00

參與說明：一般民眾 (8 歲以上)，官網報名，免費

④ 夜的脈動：舒緩流動瑜伽

帶領者：Svara Soma ft. PUZZLEMAN

活動時間：6/21(六) 19:00 - 20:00

參與說明：一般民眾 (12 歲以上)，官網報名，免費

以上活動地點：《毛孔城市》作品場域內或附近，活動詳情與報名資訊，詳見北美館官網活動網頁。

公眾活動之舉辦、延期與取消，將因應氣候狀況彈性調整，請以官網及社群公告為準。