

附件一

策展人簡歷

山姆·巴塔維爾和提爾·法爾拉特 (Sam Bardaouil and Till Fellrath) 自 2022 年 1 月起擔任柏林漢堡車站國家當代藝術美術館 (Hamburger Bahnhof - National Gallery of Contemporary Art) 的館長。

他們透過跨領域策展平台 Art Reoriented 與全球超過 70 間博物館合作。2022 年，他們共同策劃了第 16 屆里昂雙年展，展覽主題為《脆弱宣言》(Manifesto of Fragility)。此外，在 2022 年威尼斯雙年展中，他們共同擔任法國館策展人，並曾在 2013 年與 2019 年分別負責黎巴嫩館與阿拉伯聯合大公國館的策展工作。從 2017 年至 2021 年，他們亦擔任柏林應用藝術展覽館 (Gropius Bau) 的客座策展人。

他們的策展核心關注於藝術與機構實踐的包容性，並以修正式的藝術史觀點推動策展工作。他們曾獲得多項寫作獎項，並於多所大學擔任教職，包括紐約大學 (NYU) 帝許藝術學院 (Tisch School of the Arts)、上海美術學院、紐倫堡藝術學院 (Academy of Fine Arts in Nuremberg) 等。巴塔維爾出生於黎巴嫩，擁有劇場創作碩士 (MFA in Advanced Theatre Practice) 及藝術史博士學位 (PhD in Art History)。法爾拉特出生於德國，擁有經濟學與政治學雙碩士學位。

巴塔維爾和法爾拉特曾與全球多家知名藝術機構合作並策劃展覽，包括：法國巴黎龐畢度中心 (Centre Pompidou)、比利時布魯塞爾 Villa Empain、德國杜塞道夫北萊茵-威斯伐倫藝術品珍藏館 (Kunstsammlung NRW)、英國泰德利物浦美術館 (Tate Liverpool)、土耳其伊斯坦堡 ARTER 當代藝術館、韓國光州市立美術館及釜山市立美術館、黎巴嫩貝魯特 Saradar Collection、卡達杜哈馬塔夫：阿拉伯現代藝術博物館 (Mathaf: Arab Museum of Modern Art)、美國薩凡納 SCAD 藝術博物館 (SCAD Museum of Art)、瑞典斯德哥爾摩當代美術館 (Moderna Museet)、西班牙馬德里索菲亞王后國家藝術中心博物館 (Reina Sofia) 等。

展覽與主辦單位

台北雙年展

台北雙年展為臺北市立美術館策辦之旗艦展覽，是亞洲成立最久的雙年展之一，自 1998 年創辦以來致力推動臺灣當代藝術的發展，並透過多元文化觀點積極參與亞洲乃至全球當代藝術網絡，建立促進本地和國際藝術社群互動與交流的平臺。台北雙年展藉由多向溝通的展覽機制，引領論述並回應當代議題，涵括全球視野及區域獨特性；近幾屆更透過邀請其他領域專業者參與，觸發藝術的多變樣態與能量。

臺北市立美術館

臺北市立美術館是臺灣第一座現當代美術館，1983 年為回應當時方興未艾的現代藝術運動而成立。自開館以來，即肩負推動臺灣現代藝術的保存、研究、發展與普及之使命，並在全球當代藝術崛起的背景下致力於文化生產。臺北市立美術館自 1995 年起負責策劃威尼斯雙年展臺灣館，並於 1998 年開始策辦台北雙年展，邀請國內外著名策展人及藝術家參與合作。www.tfam.museum

主力贊助

財團法人中國信託商業銀行文教基金會

中國信託文教基金會於 1996 年成立，早期聚焦劇場經營，2015 年起擴大藝文扶植觸角，聚焦當代藝術，以「扶植表演藝術」、「拓展視覺藝術」、「扎根偏鄉藝文教育」三大面向，帶著藝術資源跨城鄉，打造當代藝術分享平台。為了提攜國內具新意的中青代藝術家，自 2021 年起舉辦「中國信託當代繪畫獎」，此為全臺唯一聚焦「當代繪畫」之獎項，提供新臺幣兩百萬獎金，鼓勵藝術家嘗試當代繪畫創作的無限可能，優選作品由中國信託文教基金會典藏，以企業力量持續推動當代繪畫的發展；基金會另舉辦「中國信託新舞臺藝術節」引進國內外跨界創新的節目，開創當代表演藝術的新視野；更以「夢想家圓夢工程」推動偏鄉藝文教育，攜手藝術導師走進偏鄉，培育種子教師，將藝術創意帶進更多偏鄉教室。
<https://www.ctbcculture.org/>

特別支持

香奈兒藝術與文化

香奈兒文化基金(CHANEL Culture Fund) 致力於培養出充滿活力的創作者和創新者網路，盼能推動塑造全球文化的思想發展。核心計畫包括香奈兒的藝術合作夥伴，香奈兒協助相關機構的領導者全力發展突破性的長期創新行動，為文化風貌帶來創新思維。CHANEL Next Prize 表彰藝術家，並提供資源及指導機會，為他們未來的成就推波助瀾。而《CHANEL Connects》Podcast 則讓不同領域、世代和地理環境的思想領袖透過節目處理當代重要議題，提供獨到觀點。從芝加哥當代藝術博物館 (MCA) 的新晉策展人，到首爾 Leeum 美術館的首席生態學家，從引領威尼斯雙年展風格的藝術家，到英國電影學院最傑出的導演，香奈兒文化基金全力支持追求讓未來更美好的創意勇氣，延續香奈兒一世紀以來對藝術的承諾。
www.chanel.com