

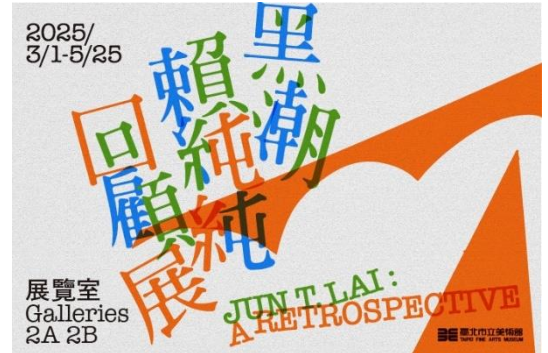
「黑潮：賴純純回顧展」媒體圖說對照表
Jun T. LAI: A Retrospective| Image Sheet

圖說

影像

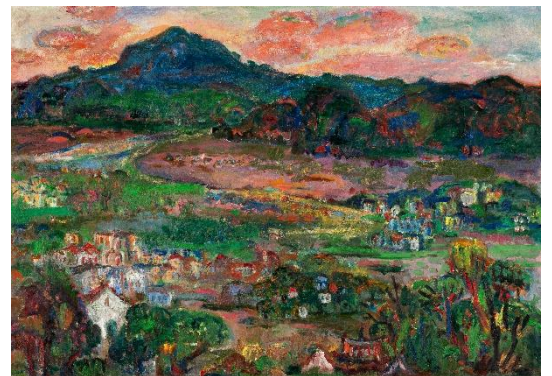
1. 「黑潮：賴純純回顧展」主視覺。

Jun T. LAI: A Retrospective.
Courtesy of Taipei Fine Arts Museum.



2. 賴純純，《陽明黃昏》，1975，油彩、畫布，113×163公分，藝術家自藏。圖像由臺北市立美術館提供。

Jun T. LAI, *Sunset of Yangming Mountain*, 1975, Oil on canvas, 113×163 cm. Artist collection. Courtesy of Taipei Fine Arts Museum.



3. 賴純純，《紅、黃、綠七聯作》，1983，壓克力顏料、沙、木板，210×92×12公分(×7)，臺北市立美術館典藏。圖像由臺北市立美術館提供。

Jun T. LAI, *Heptptych: Red Yellow Green*, 1983, Acrylic and sand on wood, 210 × 92 × 12cm (×7). Taipei Fine Arts Museum collection. Courtesy of Taipei Fine Arts Museum.



4. 賴純純，《無去無來》，1985，有機玻璃、環氧樹脂，尺寸依場地而定，臺北市立美術館典藏。圖像由臺北市立美術館提供。

Jun T. LAI, *Neither Coming Nor Going*, 1985, Epoxy on Plexiglass, Dimensions variable. Taipei Fine Arts Museum collection. Courtesy of Taipei Fine Arts Museum.



5. 賴純純・《讚美詩》(局部)・1985・保力龍、壓克力顏料、砂、木板・366.5×45.3×20.2 公分(×8)・臺北市立美術館典藏。圖像由臺北市立美術館提供。

Jun T. LAI, *Psalm* (partial), 1985, Polyresin, acrylic and sand on wood, 366.5 × 45.3 × 20.2 cm (×8). Taipei Fine Arts Museum collection. Courtesy of Taipei Fine Arts Museum.



6. 賴純純・《天儀》・1989・畫布、布、顏料、木、塑膠管・450×500×25 公分・藝術家自藏。圖像由臺北市立美術館提供。

Jun T. LAI, *Rite of Nature*, 1989, Canvas, fabric, paint, wood and plastic tube, 450 × 500 × 25 cm. Artist collection. Courtesy of Taipei Fine Arts Museum.



7. 賴純純・《心器》・1997・塑鋼、鉛皮・尺寸依場地而定・國立臺灣美術館典藏。圖像由臺北市立美術館提供。

Jun T. LAI, *Heart Vessel*, 1997, FRP and lead, Dimensions variable. National Taiwan Museum of Fine Arts collection. Courtesy of Taipei Fine Arts Museum.



8. 賴純純・《月光下女妖漫舞》・2007・壓克力顏料、畫布・193.5×86 公分、193.5×130 公分(×2)・藝術家自藏。圖像由臺北市立美術館提供。

Jun T. LAI, *Enchantress Dance under the Moonlight*, 2007, Acrylic on canvas, 193.5 × 86 cm, 193.5 × 130 cm (×2). Artist collection. Courtesy of Taipei Fine Arts Museum.



9. 賴純純・《仙鏡奇緣》・2018・鏡版複合媒材・240×120 公分(×7)・藝術家自藏。圖像由臺北市立美術館提供。

Jun T. LAI, *Wonderland*, 2018, Mixed media, 240 × 120 cm (×7). Artist collection. Courtesy of Taipei Fine Arts Museum.



10. 賴純純，《奇花仙境》，2019，空間裝置，尺寸依場地而定，藝術家自藏。圖像由臺北市立美術館提供。

Jun T. LAI, *Paradise of Blossoms*, 2019, Installation, Dimensions variable. Artist collection. Courtesy of Taipei Fine Arts Museum.



11. 賴純純，《黑潮》，2025，有機玻璃、不鏽鋼，275 × 435 公分，藝術家自藏。圖像由臺北市立美術館提供。

Jun T. LAI, *Kuroshio*, 2025, Plexiglass and stainless steel, 275 × 435 cm. Artist collection. Courtesy of Taipei Fine Arts Museum.



12. 賴純純，《黑潮流光：邊陲的無限可能》，2025，空間裝置，尺寸依場地而定，藝術家自藏。圖像由臺北市立美術館提供。

Jun T. LAI, *Dark Current, Flowing Light: Infinite Possibilities at the Edge*, 2025, Installation, Dimensions variable. Artist collection. Courtesy of Taipei Fine Arts Museum.



13. 由莊普設計的 SOCA 開幕展「環境・裝置・錄影」文宣。

Promotional brochure, designed by Tsong Pu, for SOCA's opening exhibition "Environment, Installation, and Video."



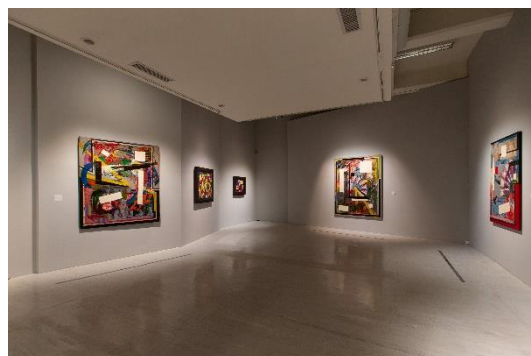
14. 「黑潮：賴純純回顧展」展場照，圖像由臺北市立美術館提供。

Installation View of *Jun T. LAI: A Retrospective*.
Courtesy of Taipei Fine Arts Museum.



15. 「存在與變化」子題，圖像由臺北市立美術館提供。

Installation View of “Being and Transformation” sub-theme. Courtesy of Taipei Fine Arts Museum.



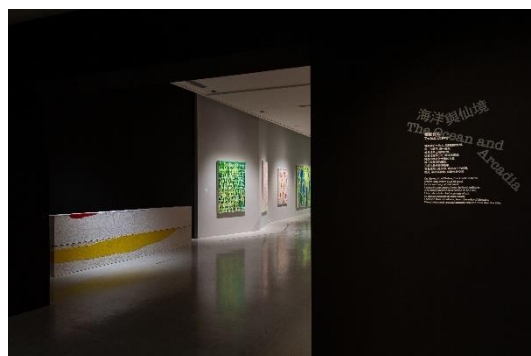
16. 「真空妙有」子題，圖像由臺北市立美術館提供。

Installation View of “True Emptiness and Wondrous Presence” sub-theme. Courtesy of Taipei Fine Arts Museum.



17. 「海洋與仙境」子題，圖像由臺北市立美術館提供。

Installation View of “The Ocean and Arcadia” sub-theme. Courtesy of Taipei Fine Arts Museum.





18. 「社會參與」子題，圖像由臺北市立美術館提供。

Installation View of “Community Participation” sub-theme. Courtesy of Taipei Fine Arts Museum.



19. 藝術家賴純純，圖像由臺北市立美術館提供。

Artist Jun T. LAI. Courtesy of Taipei Fine Arts Museum.

擬於 3/8(六)下午 4 點開幕記者會結束後提供

20. 策展人張晴文，圖像由臺北市立美術館提供。

Curator Ching-Wen Chang. Courtesy of Taipei Fine Arts Museum.

擬於 3/8(六)下午 4 點開幕記者會結束後提供