

「喧囂的孤獨：臺灣膠彩百年尋道」媒體圖說對照表

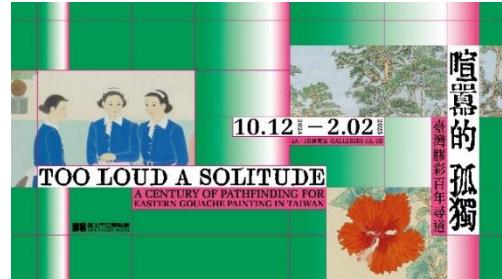
Too Loud a Solitude: A Century of Pathfinding for Eastern Gouache Painting in Taiwan | Image Sheet

圖說 Caption

影像 Image

1. 「喧囂的孤獨：臺灣膠彩百年尋道」主視覺。圖像由臺北市立美術館提供。

Too Loud a Solitude: A Century of Pathfinding for Eastern Gouache Painting in Taiwan. Courtesy of Taipei Fine Arts Museum.



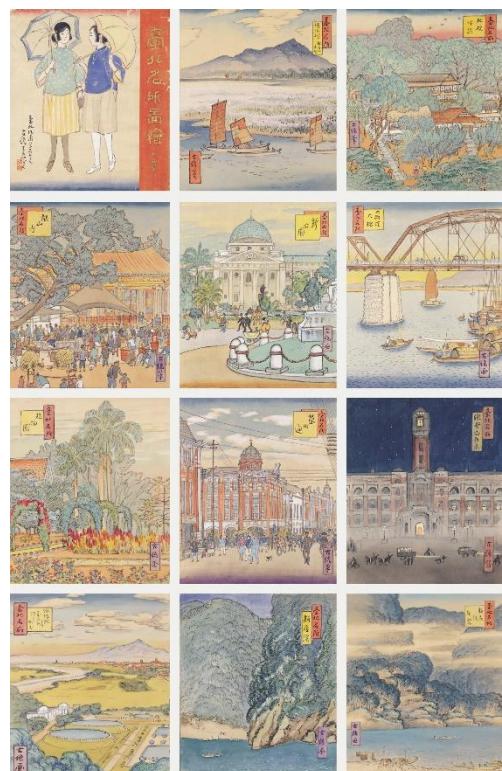
2. 鄭原古統，《麗島名華鑑》，1920 年代，膠彩、紙本，21.7 × 18.7 cm (×9) 公分，臺北市立美術館典藏。圖像由臺北市立美術館提供。

Gobara Koto, *Indigenous Flowers of Taiwan*, 1920s, Eastern gouache on paper, 21.7 × 18.7 cm (×9). Taipei Fine Arts Museum Collection. Courtesy of Taipei Fine Arts Museum.



3. 鄭原古統，《臺北名所繪畫十二景》，1920 年代，膠彩、紙本，21.7 × 18.7 cm (×12) 公分，臺北市立美術館典藏。圖像由臺北市立美術館提供。

Gobara Koto, *Twelve Points of Interest in Taipei*, 1920s, Eastern gouache on paper, 21.7 × 18.7 cm (×12). Taipei Fine Arts Museum Collection. Courtesy of Taipei Fine Arts Museum.



4. 陳進，《悠閒》，1935，膠彩、絹本， 152×169.2 公分，臺北市立美術館典藏。圖像由臺北市立美術館提供。

Chen Chin, *Leisurely*, 1935, Eastern gouache on silk, 152×169.2 cm. Taipei Fine Arts Museum Collection. Courtesy of Taipei Fine Arts Museum.



5. 郭雪湖，《圓山附近》，1928，膠彩、絹本， 94.5×188 公分，臺北市立美術館典藏。圖像由臺北市立美術館提供。

Kuo Hsueh-Hu, *Scenery near Yuan-Shan*, 1928, Eastern gouache on silk, 94.5×188 cm. Taipei Fine Arts Museum Collection. Courtesy of Taipei Fine Arts Museum.



6. 陳敬輝，《東海邊色》，1957，膠彩、絹本， 51.5×73 公分，長流美術館收藏。圖像由臺北市立美術館提供。

Chen Jing-Hui, *Scenery of East Coast*, 1957, Eastern gouache on silk, 51.5×73 cm. Collection of Chan Liu Art Museum. Courtesy of Taipei Fine Arts Museum.



7. 溫長順，《形象風景》，1960，膠彩、紙本， 48×69 公分，藝術家家屬收藏。圖像由臺北市立美術館提供。

Wen Chang-Shun, *Shapes of a Landscape*, 1960, Eastern gouache on paper, 48×69 cm. Collection of the Artist's Family. Courtesy of Taipei Fine Arts Museum.



8. 林之助，〈小閒〉，1939，膠彩、紙本， 195.5×152 公分，臺北市立美術館典藏。圖像由臺北市立美術館提供。

Lin Chih-Chu, *Recess*, 1939, Eastern gouache on paper, 195.5×152 cm. Collection of Taipei Fine Arts Museum. Courtesy of Taipei Fine Arts Museum



9. 林之助，〈冬日〉，1941，膠彩、紙本， 141×147.5 公分，私人收藏。圖像由臺北市立美術館提供。

Lin Chih-Chu, *Winter*, 1941, Eastern gouache on paper, 141×147.5 cm. Private Collection. Courtesy of Taipei Fine Arts Museum



10. 林之助，〈暮紅〉，1963，膠彩、紙本， 44.7×49.4 公分，國立臺灣美術館典藏。

Lin Chih-Chu, *Red Sunset*, 1963, Eastern gouache on paper, 44.7×49.4 cm. Collection of National Taiwan Museum of Fine Arts.



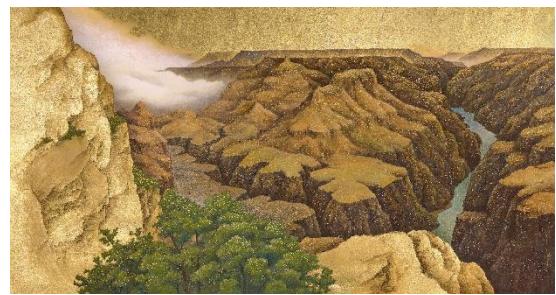
11. 林之助，〈曇花〉，1976，膠彩、絹本， 32×41 公分，國立臺灣美術館典藏。

Lin Chih-Chu, *Night-blooming Cereus*, 1976, Eastern gouache on silk, 32×41 cm. Collection of National Taiwan Museum of Fine Arts.



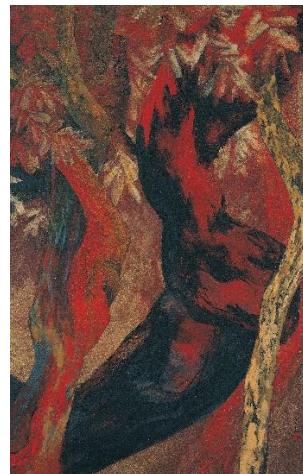
12. 詹前裕，《金色大峽谷》，1995，礦物質顏料、金箔、銀箔、砂子金、紙本，99×189 公分，藝術家自藏。圖像由臺北市立美術館提供。

Chan Chien-Yu, *Golden Grand Canyon*, 1995, mineral pigment, gold leaf, silver leaf, and gold powder on paper, 99 × 189 cm. Collection of the Artist. Courtesy of Taipei Fine Arts Museum.



13. 李貞慧，《紅藤》，1991，動物膠、彩料、銀箔、紙本，146×91 公分，高雄市立美術館典藏。

Lee Chen-Huei, *Red Rattan*, 1991, Eastern gouache and silver leaf on paper, 146 × 91 cm. Collection of Kaohsiung Museum of Fine Arts.



14. 潘信華，《鋼筋花卉-咸豐草》，2021，礦物彩、紙本，150×46 公分，私人收藏。圖像由臺北市立美術館提供。

Pan Hsin-Hua, *Rebar Flowers–Black Jack*, 2021, mineral pigment on paper, 150 × 46 cm. Private Collection. Courtesy of Taipei Fine Arts Museum.



15. 曾建穎，〈千手計畫—第一個一百〉，2010，紙本設色、墨、礦物顏料、金箔、銅箔、銀箔， $23.5 \times 15.5\text{ cm} (\times 100)$ 公分，德瑞森莊園收藏。圖像由臺北市立美術館提供。

Tseng Chien-Ying, *One Thousand Hands Project—The First One Hundred*, 2010, ink, mineral pigment, gold leaf, copper leaf, and silver leaf on paper, $23.5 \times 15.5\text{ cm} (\times 100)$ cm. Collection of Clear Direction Orthomolecular Institute. Courtesy of Taipei Fine Arts Museum.

曾建穎，〈千手計畫—第一個一百〉（局部），2010，紙本設色、墨、礦物顏料、金箔、銅箔、銀箔， $23.5 \times 15.5\text{ cm} (\times 100)$ 公分，德瑞森莊園收藏。圖像由臺北市立美術館提供。

Tseng Chien-Ying, *One Thousand Hands Project—The First One Hundred* (Partial), 2010, ink, mineral pigment, gold leaf, copper leaf, and silver leaf on paper, $23.5 \times 15.5\text{ cm} (\times 100)$ cm. Collection of Clear Direction Orthomolecular Institute. Courtesy of Taipei Fine Arts Museum.

註：上為全景，下為局部近照，請依實際用圖搭配對應圖說。
Note: The top is a full view, the bottom is a partial close-up, please use the corresponding caption.



16. 公眾計畫—膠彩自習室教育展區示意圖。

Reference Image of the Public Programs.



17. 公眾計畫—膠彩自習室教育展區示意圖。

Reference Image of the Public Programs.

