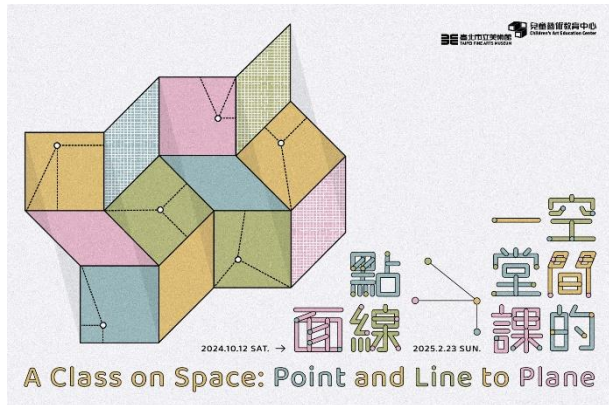


北美館兒藝中心新聞稿 「空間的一堂課：點線面」媒體圖說

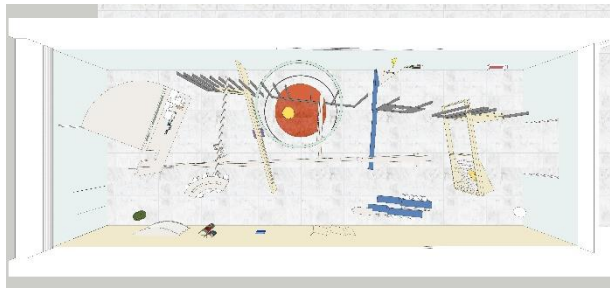
圖說

影像

1. 北美館兒藝中心「空間的一堂課：點線面」主視覺，臺北市立美術館提供。



2. 北美館兒藝中心「空間的一堂課：點線面」展場設計模擬圖，圖像由何侯設計與臺北市立美術館提供。(設計靈感來自康丁斯基作品《構成第八號》)



3. 李元佳《無標題 7》，1958，水彩、紙，39 x 54.5 公分。臺北市立美術館典藏。圖像由臺北市立美術館提供。



4. 李元佳《無標題 17》，1963，油彩、布、紙，14 x 89 公分。臺北市立美術館典藏。圖像由臺北市立美術館提供。



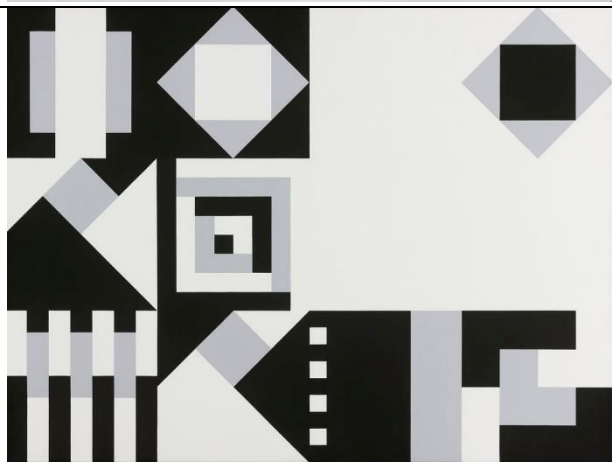
圖說

影像

5. 林壽宇《一一四》，1968-1974，綜合媒材，64 x 77 公分。臺北市立美術館典藏。圖像由臺北市立美術館提供。



6. 陳曉朋《一居》，2001，壓克力彩、畫布，91.5 x 122 x 5 公分，文化部藝術銀行計畫收藏。圖像由文化部藝術銀行計畫提供。



7. 多田美波《閑》，2000，不鏽鋼，38.5 x 50 x 2.5 公分。臺北市立美術館典藏。圖像由臺北市立美術館提供。



圖說

影像

- 8-1. 康雅筑《遺忘的線之城市風景-1》·  
2023 · 多樣化毛線、布、地毯膠 ·  
72x 61 公分。圖像由藝術家與臺北  
市立美術館提供。



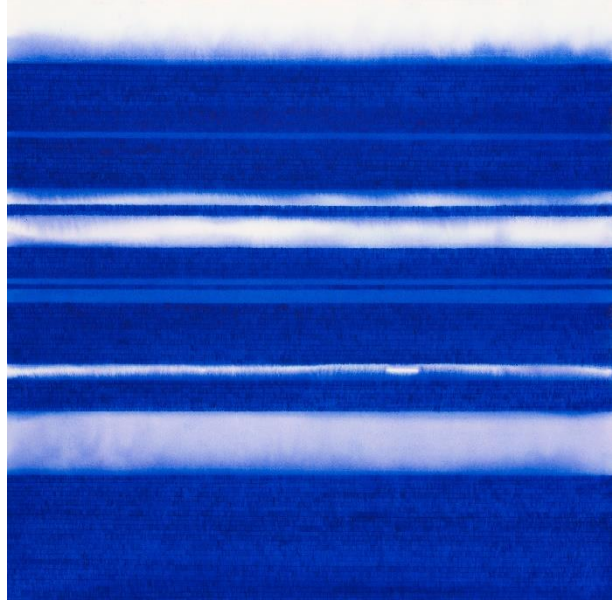
- 8-2. 康雅筑《遺忘的線之城市風景-2》·  
2023 · 多樣化毛線、布、地毯膠 ·  
72x 61 公分。圖像由藝術家與臺北  
市立美術館提供。



- 8-3. 康雅筑《遺忘的線之城市風景-3》·  
2023 · 多樣化毛線、布、地毯膠 ·  
74x 61 公分。圖像由藝術家與臺北  
市立美術館提供。



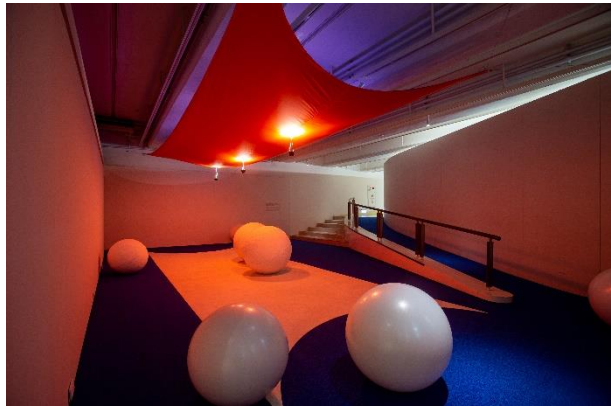
9. 謝榕蔚《晦映 2022.12.25》· 2022 ·  
中性筆、紙 · 57 x 57 公分。圖像  
由藝術家與臺北市立美術館提供。



圖說

影像

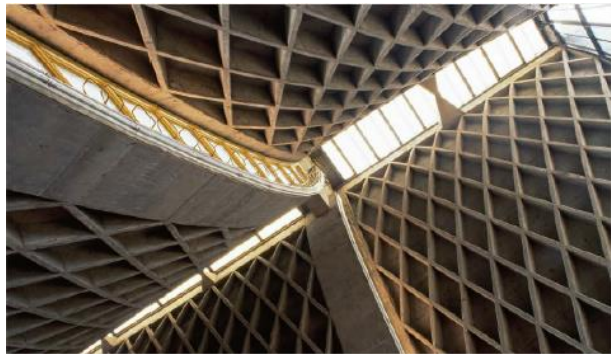
10. 謝榕蔚《漫步月光》，2024，纖維、人造光、PVC 球，尺寸依空間而定。臺北市立美術館委託創作。



11- 臺灣大學農業陳列館 ( 1963 )，張肇康與有巢建築事務所合作設計。圖像由臺北市立美術館提供。



12- 東海大學路思義教堂 ( 1962 )，貝聿銘、張肇康、陳其寬設計。圖像由阮偉明拍攝、提供。



13- 臺北市立美術館 ( 1983 )，高而潘設計。圖像由臺北市立美術館提供。



圖說

影像

- 14- 北美館兒藝中心「空間的一堂課：  
點線面」互動情境照，臺北市立美  
術館提供。



- 15- 北美館兒藝中心「空間的一堂課：  
點線面」互動情境照，臺北市立美  
術館提供。



- 16- 北美館兒藝中心「空間的一堂課：  
點線面」互動情境照，臺北市立美  
術館提供。

