

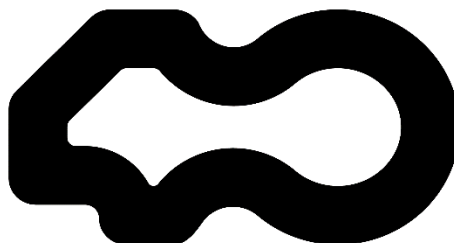
「臺北市立美術館歡慶 40 週年，宣布 2024 年度重點計畫」媒體用圖圖說對照表

圖說

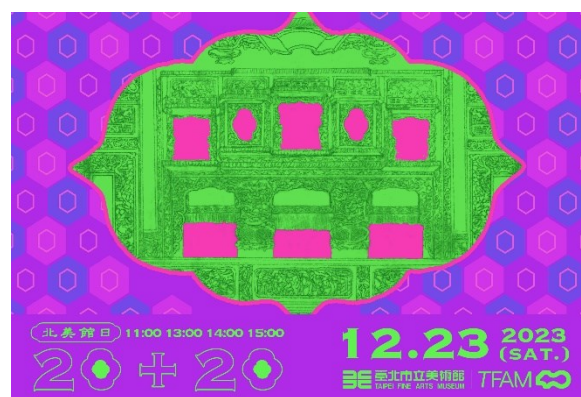
影像

- 1 (1) 北美館 40 週年主視覺，圖像由北美館提供。
- (2) 北美館 40 週年主視覺動態影像。

TAIPEI FINE ARTS MUSEUM



- 2 「2023 北美館日《20+20》」，圖像由北美館(上)及後場音像提供(下)。



- 3 「北美館 40 週年紀念蠟筆禮盒」，圖像由北美館提供。





4 「北美館 TFAM 吊飾」，圖像由 WU studio 提供。



5 「1983-1994 展覽資料庫」(網站截圖)。圖像由北美館提供。

archives.tfam.museum



- 6 「活檔案 II：1983-1994 展覽資料庫」文獻展。圖像由北美館提供。

archives.tfam.museum



- 7 剛落成的臺北市立美術館，約 1983，將於「摩登生活：臺灣建築 1949-1983」展出。©北美館，圖像由北美館提供。

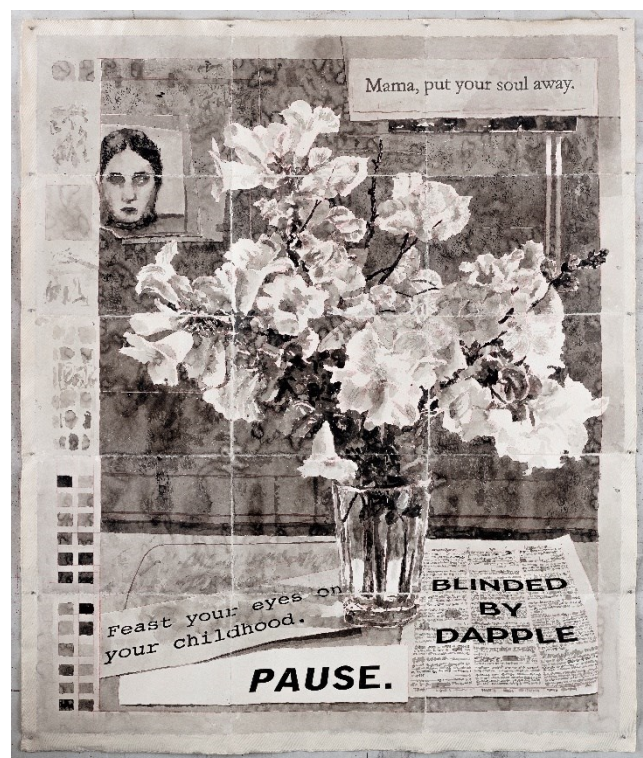


- 8 「摩登生活：臺灣建築 1949-1983」
林肯大廈和準備拆遷的林安泰古厝，1978。©外交部，
圖像由北美館提供。



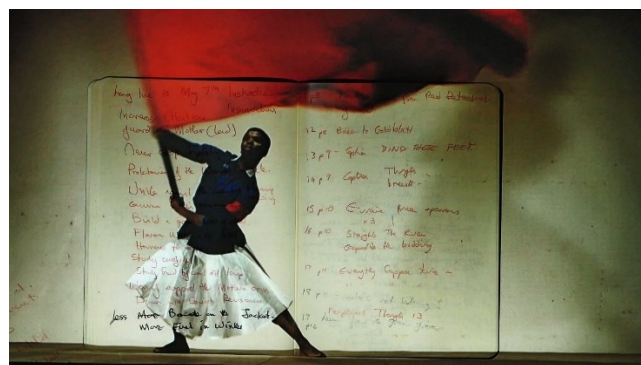
9 「威廉·肯特里奇 William Kentridge」

威廉·肯特里奇，《媽媽您別擔心》，2022，印度墨、彩色鉛筆手工麻織紙粗畫布托裱，228.7 × 191.7 公分。©威廉·肯特里奇，圖像由藝術家及北美館提供。



10 「威廉·肯特里奇 William Kentridge」

威廉·肯特里奇，《樣板筭記》（影片截圖），2015，三頻高清影片裝置，11 分 14 秒。©威廉·肯特里奇，圖像由藝術家及北美館提供。



11 2024「第 60 屆威尼斯國際美術雙年展」台灣館

袁廣鳴，《日常戰爭》，同展名新作。©袁廣鳴，圖像由藝術家及北美館提供。



12 2024「第60屆威尼斯國際美術雙年展」台灣館

袁廣鳴，《日常演習》，2018。©袁廣鳴，圖像由藝術家及北美館提供。



13 「飛地：一部自傳的誕生」

李錦繡，《容合、相待、彩虹曲》，2002，壓克力顏料、畫布，145 × 90 公分 (x3)，臺北市立美術館典藏。©北美館，圖像由北美館提供。



14 「飛地：一部自傳的誕生」

陳幸婉，《天圓地方 AB021》，1994，棉布、墨汁、裱貼，246.5 × 351.5 公分，臺北市立美術館典藏。©北美館，圖像由北美館提供。



15 「膠彩·台灣」(暫名)

黃靜山，《南國之船》，1941，膠彩紙本，150 × 328.5 公分，臺北市立美術館典藏。©北美館，圖像由北美館提供。



16 「膠彩・台灣」(暫名)

盧雲生，《梨子棚》，1934，膠彩絹本，207 × 125.5 公分，臺北市立美術館典藏。©北美館，圖像由北美館提供。



17 TFAM Net Open 北美館開放網路計畫，圖像由北美館提供。

待提供

18 「許雨仁回顧展」(暫名)

許雨仁，《石壓著更多根的生長》，2007，紙、墨。©藝術家，圖像由藝術家提供。



19 「許雨仁回顧展」(暫名)

許雨仁,《阿嬤的藍衫》,Ca. 1979,粉蠟筆、紙。

©藝術家,圖像由北美館提供。



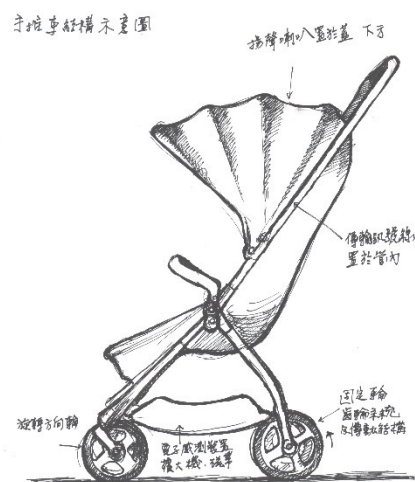
20 倪祥,《大家都來看你了》,2022。©倪祥,圖像由藝術家提供。



21 陳以書,《假山水》,2022。©陳以書,圖像由藝術家提供。



- 22 徐瑞憲 · 《Between II》 · 2023。©徐瑞憲 · 圖像由藝術家提供。



- 23 蔡音璟 · 《帝國的標本》 · 2023。©蔡音璟 · 圖像由藝術家提供。

