**「臺北市立美術館歡慶40週年，宣布2024年度重點計畫」媒體用圖圖說對照表**

| 圖說 | 影像 |
| --- | --- |
| 1. (1) 北美館40週年主視覺，圖像由北美館提供。   (2) 北美館40週年主視覺動態影像。 |  |
| 1. 「2023北美館日《20+20》」，圖像由北美館(上)及後場音像提供(下)。 |  |
| 1. 「北美館40週年紀念蠟筆禮盒」，圖像由北美館提供。 |  |
| 1. 「北美館TFAM吊飾」，圖像由WU studio提供。 |  |
| 1. 「1983-1994展覽資料庫」（網站截圖）。圖像由北美館提供。   archives.tfam.museum |  |
| 1. 「活檔案II：1983-1994展覽資料庫」文獻展。圖像由北美館提供。   archives.tfam.museum |  |
| 1. 剛落成的臺北市立美術館，約1983，將於「摩登生活：臺灣建築1949–1983」展出。©北美館，圖像由北美館提供。 |  |
| 1. 「摩登生活：臺灣建築1949–1983」   林肯大廈和準備拆遷的林安泰古厝，1978。©外交部，圖像由北美館提供。 |  |
| 1. 「威廉．肯特里奇William Kentridge」   威廉．肯特里奇，《媽媽您別擔心》，2022，印度墨、彩色鉛筆手工麻纖紙粗畫布托裱，228.7 × 191.7公分。©威廉．肯特里奇，圖像由藝術家及北美館提供。 |  |
| 1. 「威廉．肯特里奇William Kentridge」   威廉．肯特里奇，《樣板劄記》（影片截圖），2015，三頻高清影片裝置，11分14秒。©威廉．肯特里奇，圖像由藝術家及北美館提供。 |  |
| 1. 2024「第60屆威尼斯國際美術雙年展」台灣館   袁廣鳴，《日常戰爭》，同展名新作。©袁廣鳴，圖像由藝術家及北美館提供。 |  |
| 1. 2024「第60屆威尼斯國際美術雙年展」台灣館   袁廣鳴，《日常演習》，2018。 ©袁廣鳴，圖像由藝術家及北美館提供。 |  |
| 1. 「飛地：一部自傳的誕生」   李錦繡，《容合、相待、彩虹曲》，2002，壓克力顏料、畫布，145 × 90 公分（x3），臺北市立美術館典藏。©北美館，圖像由北美館提供。 |  |
| 1. 「飛地：一部自傳的誕生」   陳幸婉，《天圓地方AB021》，1994，棉布、墨汁、裱貼，246.5 × 351.5公分，臺北市立美術館典藏。©北美館，圖像由北美館提供。 |  |
| 1. 「膠彩．台灣」（暫名）   黃靜山，《南國之船》，1941，膠彩紙本，150 × 328.5 公分，臺北市立美術館典藏。©北美館，圖像由北美館提供。 |  |
| 1. 「膠彩．台灣」（暫名）   盧雲生，《梨子棚》，1934，膠彩絹本，207 × 125.5 公分，臺北市立美術館典藏。©北美館，圖像由北美館提供。 |  |
| 1. 「許雨仁回顧展」（暫名）   許雨仁，《石壓著更多根的生長》，2007，紙、墨。©藝術家，圖像由藝術家提供。 |  |
| 1. 「許雨仁回顧展」（暫名）   許雨仁，《阿嬤的藍衫》，Ca. 1979，粉蠟筆、紙。  ©藝術家，圖像由北美館提供。 |  |
| 1. 倪祥，《大家都來看你了》，2022。©倪祥，圖像由藝術家提供。 |  |
| 1. 陳以書，《假山水》，2022。©陳以書，圖像由藝術家提供。 |  |
| 1. 徐瑞憲，《Between II》，2023。©徐瑞憲，圖像由藝術家提供。 |  |
| 1. 蔡咅璟，《帝國的標本》，2023。©蔡咅璟，圖像由藝術家提供。 |  |