

「狂八〇：跨領域靈光出現的時代」媒體圖說對照表
The Wild Eighties: Dawn of a Transdisciplinary Taiwan | Image Sheet

圖說

影像

1. 「狂八〇：跨領域靈光出現的時代」主視覺。
圖像由臺北市立美術館提供。

The Wild Eighties: Dawn of a Transdisciplinary Taiwan. Courtesy of Taipei Fine Arts Museum.



2. 臺北市立美術館開館暨十項特展·1983·圖像由臺北市立美術館檔案提供。

The opening exhibitions of Taipei Fine Arts Museum, 1983. Courtesy of TFAM Archives.



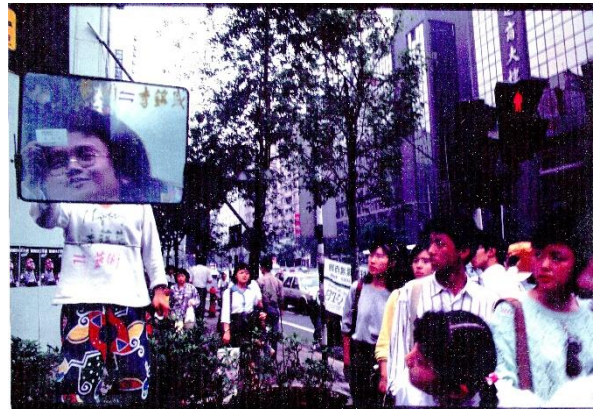
3. 「息壤 1」展覽現場·1986·高重黎攝·圖像由臺北市立美術館提供。

Exhibition view of "Xirang (Living Clay)", 1986. Photo by Chung-Li KAO. Courtesy of Taipei Fine Arts Museum.



4. 李銘盛·《李銘盛=藝術》·行為、紀錄·1988·藝術家提供。

LEE Ming-Sheng, *Ming-Sheng LEE = Art*.
Performance, documentation. 1988. Courtesy of the artist.



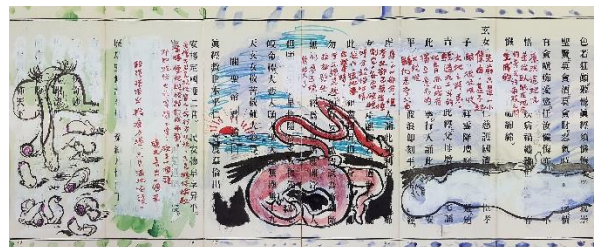
5. 李再鈞·《低限的無限》·1983年於北美館展出·1985·圖像由臺北市立美術館檔案提供。

LEE Tsai-Chien, *Finite to Infinite*, 1983 presented at Taipei Fine Arts Museum, 1985. Courtesy of TFAM Archives.



6. 侯俊明·《九天玄女救世真經：夸父逐日》(局部)·綜合媒材、紙本經摺·26.5×402公分(26.5×22.5×19摺)·1987·圖像由藝術家與臺北市立美術館提供。

HOU Chun-Ming, *Kua Fu Chasing the Sun (Detail)*.
Mixed media on Buddha scriptures. 26.5 × 402 cm (26.5 × 22.5 × 19 panels). 1987. Courtesy of the artist and Taipei Fine Arts Museum.



7. 《驅逐蘭嶼的惡靈》·1988·潘小俠攝·圖像由臺北市立美術館提供。

Rip the Evil Out of Orchid Island, 1988. Photo by Hsiao-Hsia PAN. Courtesy of Taipei Fine Arts Museum.



8. 「白虎社」來臺演出·1986·阿部淳攝·圖像由臺北市立美術館提供。

Byakko-Sha Performed in Taiwan, 1986. Photo by Jun ABE. Courtesy of Taipei Fine Arts Museum.



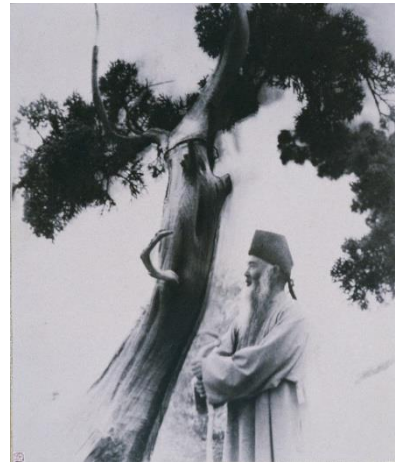
9. 進念二十面體·《拾月 / 拾日譚》·1988·圖像由進念二十面體與臺北市立美術館提供。

Zuni Icosahedron, *October/Decameron*, 1988. Courtesy of Zuni Icosahedron and Taipei Fine Arts Museum.



10. 郎靜山·《松陰問趣》·銀鹽相紙·46×39公分·1982·臺北市立美術館典藏·圖像由臺北市立美術館提供。

LONG Chinsan, *The Hermit*, Gelatin silver print. 46 × 39 cm. 1982. Collection of Taipei Fine Arts Museum. Courtesy of Taipei Fine Arts Museum.



11. 阮義忠·《人與土地—旭海》·銀鹽相紙·40.6×50.8公分·1986·臺北市立美術館典藏。

I-Jong JUAN, *People and the Land, Hsuhai*. Gelatin silver print. 40.6 × 50.8 cm. 1986. Collection of Taipei Fine Arts Museum.



12. 「電影合作社」成員吳念真、侯孝賢、楊德昌、陳國富、詹宏志合照，1988，劉振祥攝，圖像由臺北市立美術館提供。

Film Cooperative members, Nien-Jen WU, Hsiao-Hsien HOU, Edward YANG, Kuo-Fu CHEN and Hung-Tze JAN, 1988. Photo by Chen-Hsiang LIU. Courtesy of Taipei Fine Arts Museum.



13. 《慾望城國》劇照，1986，當代傳奇劇場提供。

The Kingdom of Desire, stage photo, 1986. Courtesy of Contemporary Legend Theatre.



14. 吳天章，《蔣經國的五個時期》，油彩、合成皮革，239 × 246 公分 × 5，1989，臺北市立美術館典藏。

WU Tien-Chang, *Five Phases of President CHIANG*, oil on vinyl. 239 × 246 cm × 5. 1989. Collection of Taipei Fine Arts Museum.



15. 解嚴前後，臺灣社會議題與報導式雜誌出版。圖像由臺北市立美術館提供。

Magazines focusing on social issues and news reports shortly before and after the lifting of the martial law. Courtesy of Taipei Fine Arts Museum.



16. 「狂八〇：跨領域靈光出現的時代」展場一景・2022。
圖像由臺北市立美術館提供。

Installation view of *The Wild Eighties: Dawn of a Transdisciplinary Taiwan*, 2022. Courtesy of Taipei Fine Arts Museum.



17. 「狂八〇：跨領域靈光出現的時代」展場一景・2022。
圖像由臺北市立美術館提供。

Installation view of *The Wild Eighties: Dawn of a Transdisciplinary Taiwan*, 2022. Courtesy of Taipei Fine Arts Museum.



18. 「狂八〇：跨領域靈光出現的時代」展場一景・2022。
圖像由臺北市立美術館提供。

Installation view of *The Wild Eighties: Dawn of a Transdisciplinary Taiwan*, 2022. Courtesy of Taipei Fine Arts Museum.



19. 「狂八〇：跨領域靈光出現的時代」展場一景・2022。
圖像由臺北市立美術館提供。

Installation view of *The Wild Eighties: Dawn of a Transdisciplinary Taiwan*, 2022. Courtesy of Taipei Fine Arts Museum.



20. 「狂八〇：跨領域靈光出現的時代」展場一景·2022。
圖像由臺北市立美術館提供。

Installation view of *The Wild Eighties: Dawn of a Transdisciplinary Taiwan*, 2022. Courtesy of Taipei Fine Arts Museum.



21. 「狂八〇：跨領域靈光出現的時代」展場一景·2022。
圖像由臺北市立美術館提供。

Installation view of *The Wild Eighties: Dawn of a Transdisciplinary Taiwan*, 2022. Courtesy of Taipei Fine Arts Museum.

