

「居家娛樂—楊登棋 (登曼波) 個展」媒體圖說對照表
HomePleasure: Yang Teng-Chi (Manbo Key) Solo Exhibition | Image Sheet

圖說

影像

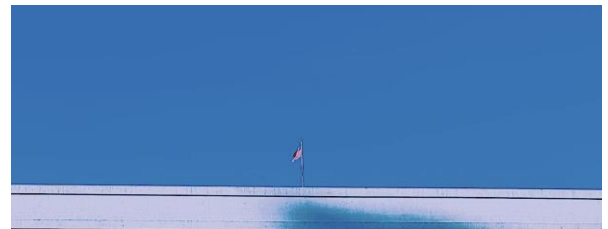
1. 「居家娛樂—楊登棋 (登曼波) 個展」主視覺。圖像由臺北市立美術館提供。

HomePleasure: Yang Teng-Chi (Manbo Key) Solo Exhibition. Courtesy of Taipei Fine Arts Museum.



2. 楊登棋 (登曼波) · 《Untitled》 (影像截圖) · 2022 · 錄像裝置 · 3 分 39 秒 · 循環播放。圖像由藝術家及臺北市立美術館提供。

Yang Teng-Chi (Manbo Key), *Untitled*, 2022, video installation, 3 min 39 sec loop. Courtesy of the artist and Taipei Fine Arts Museum.



3. 楊登棋 (登曼波) · 《HOMING》 (影像截圖) · 2022 · 錄像裝置 · 11 分 2 秒 · 循環播放。圖像由藝術家及臺北市立美術館提供。

Yang Teng-Chi (Manbo Key), *HOMING*, 2022, video installation, 11 min 2 sec loop. Courtesy of the artist and Taipei Fine Arts Museum.



4. 楊登棋 (登曼波) · 《钟亮》(影像截圖) · 2022 · 錄像裝置 · 20 分 33 秒 · 循環播放。圖像由藝術家及臺北市立美術館提供。

Yang Teng-Chi (Manbo Key), *LIANG*, 2022, video installation, 20 min 33 sec loop. Courtesy of the artist and Taipei Fine Arts Museum.



5. 楊登棋 (登曼波) · 《Untitled》· 2022 · 收藏級黑白噴墨 · 149.5×112 公分。圖像由藝術家及臺北市立美術館提供。

Yang Teng-Chi (Manbo Key), *Untitled*, 2022, archival inkjet print, 149.5×112 cm. Courtesy of the artist and Taipei Fine Arts Museum.



6. 楊登棋 (登曼波) · 《薔薇皇后家族》· 2022 · 收藏級彩色噴墨 · 149.7×111.7 公分。圖像由藝術家及臺北市立美術館提供。

Yang Teng-Chi (Manbo Key), *The Haus Of WOMÉN*, 2022, archival inkjet print, 149.7×111.7 cm. Courtesy of the artist and Taipei Fine Arts Museum.



7. 楊登棋 (登曼波) · 《Marat》 · 2022 · 收藏級黑白噴墨 · 68.5×45.5 公分(左圖) · 167.3×112 公分(右圖) · 圖像由藝術家及臺北市立美術館提供。

Yang Teng-Chi (Manbo Key), *Marat*, 2021, archival inkjet print, 68.5×45.5 cm (left) & 167.3×112 cm (right). Courtesy of the artist and Taipei Fine Arts Museum.



8. 楊登棋 (登曼波) · 《父親》 · 2022 · 收藏級彩色噴墨 · 122×91.5 公分(上圖) · 122×91.5 公分(下圖) · 圖像由藝術家及臺北市立美術館提供。

Yang Teng-Chi (Manbo Key), *Father*, 2022, archival inkjet print, 122×91.5 cm (up), 122×91.5 cm (down). Courtesy of the artist and Taipei Fine Arts Museum.



9. 楊登棋 (登曼波) · 《白妮》 · 2022 · 收藏級彩色噴墨 · 122×91 公分。圖像由藝術家及臺北市立美術館提供。

Yang Teng-Chi (Manbo Key), *Bai Ni*, 2022, archival inkjet print, 122×91 cm. Courtesy of the artist and Taipei Fine Arts Museum.



10. 楊登棋 (登曼波) · 《Untitled》 · 2021 · 收藏級彩色噴墨 · 122×91.5 公分。圖像由藝術家及臺北市立美術館提供。

Yang Teng-Chi (Manbo Key), *Untitled*, 2021, archival inkjet print, 122×91.5 cm. Courtesy of the artist and Taipei Fine Arts Museum.



11. 楊登棋 (登曼波) · 《白靈》 · 2021 · 收藏級彩色噴墨 · 111×165 公分。圖像由藝術家及臺北市立美術館提供。

Yang Teng-Chi (Manbo Key), *Bai Ling*, 2021, archival inkjet print, 111×165 cm. Courtesy of the artist and Taipei Fine Arts Museum.

