

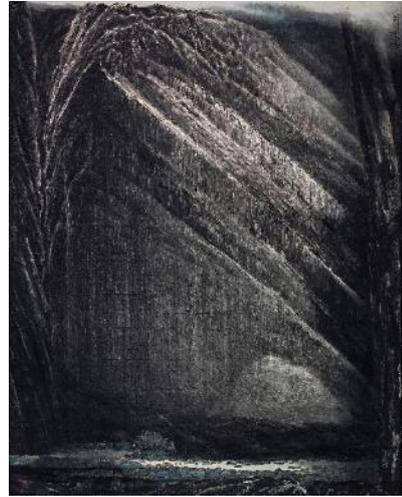
「臺北市立美術館 2022 年度重點計畫預告」媒體用圖圖說對照表  
2022 Highlights of Taipei Fine Arts Museum | Image Sheet

圖說

影像

1 「李義弘：回顧展」

李義弘·《立霧溪洗》，2004·水墨設色 / 日本京都赤麻紙，270 × 210 公分。圖像由藝術家提供。



2 「李義弘：回顧展」

李義弘·《遊園圖》，1995·水墨設色 / 宣紙，193 × 490 公分。圖像由藝術家提供。



3 「瑪莉官回顧展」

© Victoria and Albert Museum, London



4 「托馬斯·德曼」

托馬斯·德曼·《日常 #22》·2014·轉染法 |  
框裱·圖像由藝術家提供。



5 「托馬斯·德曼」

托馬斯·德曼·《太平洋太陽號》(截圖)·  
2012·錄像·2分02秒·圖像由藝術家提供。



6 「小中現大：蕭麗虹的臺灣當代藝術收藏」

陳順築·《白色的傳統》·1992·攝影、木框·43  
× 30 × 6 公分·臺北市立美術館典藏·圖像由臺北  
市立美術館提供。



7 「小中現大：蕭麗虹的臺灣當代藝術收藏」

王德瑜，〈No. 80-1〉，2015，布料、塑膠氣袋，  
50 × 50 × 50 公分，臺北市立美術館典藏。



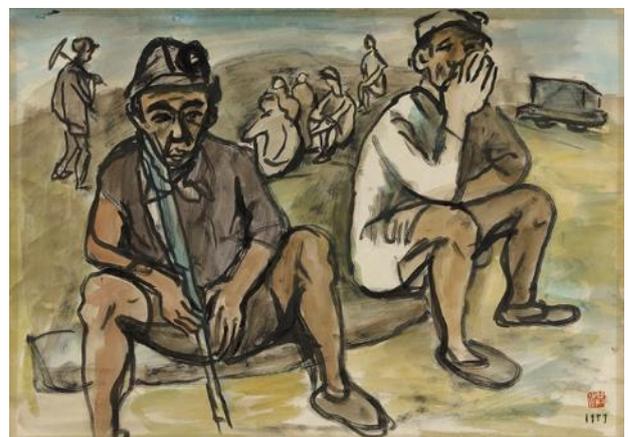
8 「洪瑞麟個展」

洪瑞麟，〈日本雪鄉〉，1966，鉛筆、淡彩、紙，  
28 × 21.7 公分。臺北市立美術館典藏。



9 「洪瑞麟個展」

洪瑞麟，〈準備上工〉，1957，墨、淡彩、紙，  
38.5 × 54 公分。臺北市立美術館典藏。



10 「臺灣八〇：跨領域靈光出現的時代」

特別感謝圖片授權與提供：

王俊傑、李銘盛、吳忠維、林啟南、林鉅、高重  
黎、陳界仁、陳福鑫、劉振祥、劉婉柔、黎煥雄  
(依筆畫順序)。圖像由北美館提供。



11 2021 年度捐贈典藏

盧明德·《消失的菸田》(局部)·2017·複合  
媒材·99×58.5×3.5 公分×9 件·臺北市立美  
術館典藏。



12 2021 年度捐贈典藏

張乾琦·《楊家·紐約 / 福州亭江鎮》·2004 /  
2003·黑白銀鹽照片、彩色照片·63×96 公分×  
2 (1/5 版)。臺北市立美術館典藏。

