

「2021 臺北美術獎」圖說對照表

圖說

影像

「2021 臺北美術獎」主視覺  
臺北市立美術館提供



01\_ 羅懿君《糖蜜、酒精、健身工坊，是什麼使今日的生活變得如此不同，如此有魅力？》之〈壺鈴水雷〉  
2020，甘蔗渣、菸草、石膏、生漆，尺寸依場地而定  
圖片由藝術家提供



02\_ 曾彥翔《如夜與光般遼闊》  
2021，水、光、聲音、木、金屬、水泥、泥土、鹽、檸檬、線、文字、自製塗料、聚苯乙烯、環氧樹脂、聚乳酸，尺寸依場地而定  
圖片由藝術家提供



03\_ 黃萱《Endless》之〈In-house 系列—白底細條紋床墊〉  
2020，布料、紙本、墨，75 x 170 x 80 cm、21 x 29.7 cm、14.8 x 21 cm  
圖片由藝術家提供



04\_ 陳彥成 《ICING》

2021 · 單頻道錄像 · 9 分 39 秒

影像截圖由藝術家提供



05\_ 謝佑承 《像素與星叢》

2021 · 螢光筆、螢光漆、螢光燈具 · 尺寸依場地而定

圖片由藝術家提供



06\_ 汪紹綱 《鳥兒持續的在歌唱》之〈Deep Blue〉

2019 · 錄像裝置 · 18 分 24 秒

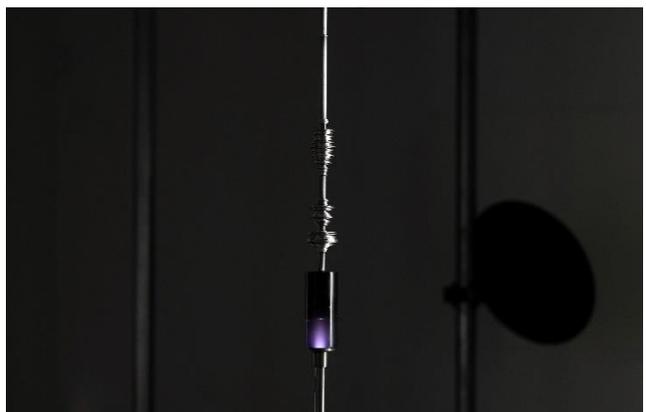
影像截圖由藝術家提供



07\_ 林彥君 | 聽 研究院 (SRA) 《氛塵：沉積於塵埃裡的聲景》

2019- · 複合媒材 · 尺寸依場地而定

圖片由藝術家提供



08\_ 吳梓安《此岸：一個家族故事》

2020 · 單頻道錄像 · 62 分

影像截圖由藝術家提供



09\_ 林子桓《形聲》

2021 · 七頻道錄像；黑白 · 超高畫質 · 16:9 · 31

分 45 秒 (循環播放)

影像截圖由藝術家提供



10\_ 區秀詒《靜海武士的極盡旅程(三幕劇)》之〈2.1 電流、星系、降靈會之序：星際戰鼓〉

2021 · 錄像裝置 · 4 分 30 秒

影像截圖由藝術家提供



11\_ 田侖源、羅仔君、顧廣毅《未來神豬博物館》

2020-2021 · 複合媒材 · 尺寸依場地而定

圖片由藝術家提供

