

## 臺北市立美術館新聞稿

發稿單位：行銷推廣組

官方網頁：[www.tfam.museum](http://www.tfam.museum)

發稿日期：2021/11/04

FB 粉絲專頁：臺北市立美術館 Taipei Fine Arts Museum

媒體聯絡人：劉惠平 02-2595-7656 分機 111 · [hpliu-tfam@mail.taipei.gov.tw](mailto:hpliu-tfam@mail.taipei.gov.tw)

高子衿 02-2595-7656 分機 110 · [tckao-tfam@mail.taipei.gov.tw](mailto:tckao-tfam@mail.taipei.gov.tw)

## 漫步「街事美術館」，與北美館遊吟文山區的故事

臺北市立美術館（簡稱北美館）以「臺北人的 365 日常」為主題，近年展開「街事美術館」計畫，逐步將全臺北 12 行政區打造區區「皆是」美術館：每年進駐一行政區，邀請在地居民將街頭巷尾的大小故事，透過典藏作品賞析、在地回憶採集、社區互動、創作及展示，找尋臺北在地的文化色彩。今年，「街事美術館」聚焦臺北最南端的山區——舊名為拳山堡，清光緒年間地方鄉紳以「文山秀氣」更名，一處擁有許多尋幽訪勝之地，包括具神話色彩的仙跡岩、指南宮，以及遠近馳名的貓空茶園、市立動物園等休閒遊憩之處。

提及休閒娛樂，人們經常想到聆聽音樂、觀賞影劇、旅遊踏青等各項活動，具有解悶、放鬆、調劑身心等功能，其中「說故事」是眾多娛樂之中歷史較悠久、形式簡單且最富想像力漫遊。今年「街事美術館」以「遊吟：講故事的人」為主題，爬梳北美館與文山區相關典藏作品，以陳順築《四季遊蹤—指南宮》（2003）攝影作品為發想起點：透過家族旅遊黑白照片的拼貼，製造家人在不同時間一同出遊至文山區景點的機會，觸動著觀者內心對於過往記憶的情感；另也特別邀請藝術家鄭烜勳、蕭芸安、走路草農/藝團等，分別規劃「回憶參訪指南」、「文山視角」及「盒子裡的記憶」共創工作坊。透過微物模型、環境聲景、老照片與懷舊樂曲，讓在地樂齡長者喚起青春歲月回憶、地方傳說或是生活敘事，匯集這些新舊/不同對象的說故事者，藉由藝術創作具象化他們的記憶，呈現不同「遊」的路徑，進而重探文山區的人文風貌。

「街事美術館」今年進駐位於文山區的「表演 36 房—永安藝文館」，展出北美館 3 件相關的典藏作品之原寸輸出：陳順築《四季遊蹤—指南宮》（2003）、《家庭風景-紅》（1996），以及水墨描繪代表文山區花的劉牧《山杏花·苦杏花》（1991），現場亦呈現樂齡長者對於區域探索印象的創作，邀請觀者從中挖掘文山的日常特色。展期自 11 月 6 日至明（2022）年 5 月 29 日，於 11 月 6 日下午 2 點舉行開幕，當日將提供三款文山特產茶包（包種、鐵觀音、蜜香紅），並以閩南語「很愛講」（故事）諧音命名「揪愛 tea」，做為今年「街事美術館」的推廣禮。相關展訊及活動請至北美館官網（[www.tfam.museum](http://www.tfam.museum)）查詢，或電洽北美館教育服務組（02）25957656 分機 328。