

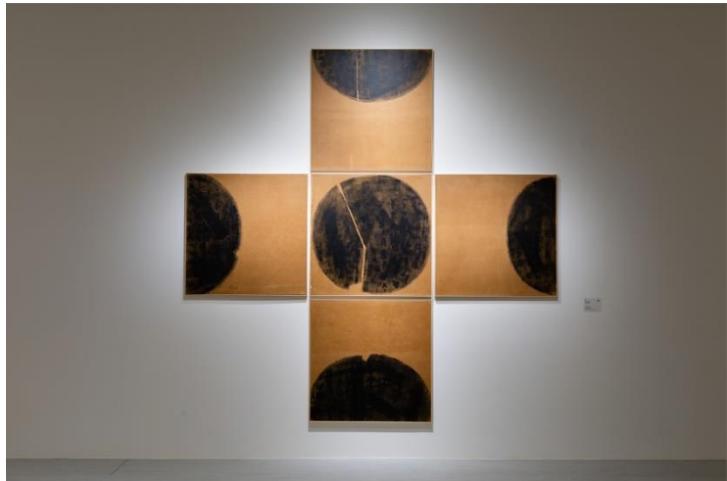
「未竟之役：太空·家屋·現代主義」  
*Art Histories of a Forever War: Modernism between Space and Home*

媒體圖說 Image Caption

1

韓湘寧，《上下左右中》，1966，油墨、紙（裱於畫布）， $275 \times 275$  公分（5件各  $90 \times 90$  公分）。國立臺灣美術館典藏。圖像由臺北市立美術館提供。

HAN Hsiang-Ning, *Top, Down, Left, Right, Centre*, 1966, ink on paper and canvas,  $275 \times 275$  cm ( $90 \times 90$  cm  $\times 5$ ), National Taiwan Museum of Fine Arts Collection. Image courtesy of Taipei Fine Arts Museum.



2

秦松，《太空之行進》，1957，凸版版畫、木版、雕版， $23.7 \times 34$  公分。國立臺灣美術館典藏。

CHIN Sung, *The Movement of Space*, 1957, woodcut,  $23.7 \times 34$  cm. National Taiwan Museum of Fine Arts Collection.



3

劉國松，《月之蛻變之 29》，1970，彩墨、紙， $90 \times 90$  公分，臺北市立美術館典藏。

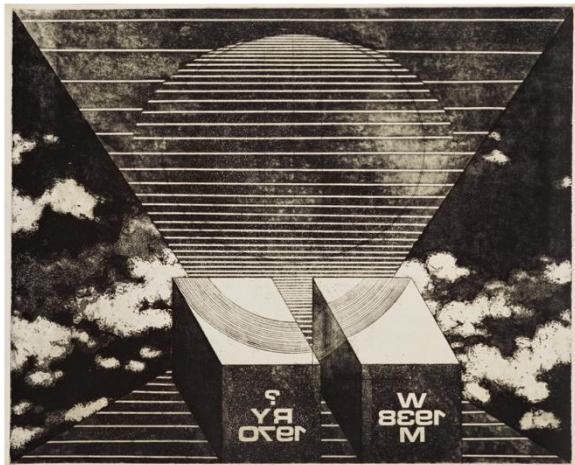
LIU Kuo-Sung, *Moon's Metamorphosis NO. 29*, 1970, ink and color on paper,  $90 \times 90$  cm. Taipei Fine Arts Museum Collection.



4

謝里法，《1938》，1970，鋅版，40 × 50 公分。臺北市立美術館典藏。

SHAIH Lifa, 1938, 1970, zinc plate print, 40 × 50 cm. Taipei Fine Arts Museum Collection.



5

王大閎，《登月紀念碑設計海報》，1969，海報，173 × 105 公分。私人收藏，圖像由臺北市立美術館提供。

WANG Da-Hong, *Hand-made Poster of Selene Monument to Man's Conquest of the Moon*, 1969, poster, 173 × 105cm. Private Collection.  
Image courtesy of Taipei Fine Arts Museum.



6

顏水龍，《原住民圖紋檯燈》，1984，彩繪、陶瓷、月桃樹莖條，46 × 46 × 75 公分。臺北市立美術館典藏。

YEN Shui-Long, *Aboriginal Pattern Desk Lamp*, 1984, paint, porcelain, stems of beautiful galangal, 46 × 46 × 75 cm. Collection of Taipei fine Arts Museum.



7

藍蔭鼎，〈舞龍〉，1957，水彩、紙本， $55 \times 76$  公分。國立歷史博物館典藏。

RAN In-Ting, *Dragon Dance*, 1957, watercolor on paper,  $55 \times 76$  cm. National Museum of History Collection.



8

藍蔭鼎，〈「舞龍」玻璃罐〉，玻璃， $9$  (直徑)  $\times 35$  公分。國立歷史博物館典藏，圖像由臺北市立美術館提供。

RAN In-Ting, *Dragon Dance*, glass,  $9$  (diameters)  $\times 35$  cm. National Museum of History Collection.  
Image courtesy of Taipei Fine Arts Museum.



9

楊英風，〈拜拜〉，1959，木版， $40 \times 30$  公分。臺北市立美術館典藏。

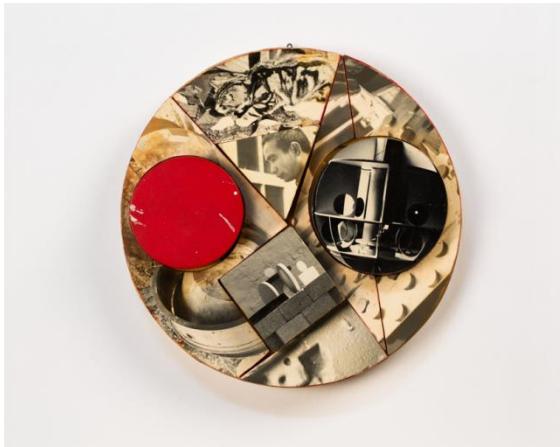
YANG Yuyu, *Worship*, 1959, woodcut,  $40 \times 30$  cm. Taipei Fine Arts Museum Collection.



10

李元佳，《無標題 9》，1968，木頭、磁鐵、油彩，直徑 19.5 cm。臺北市立美術館典藏。

LI Yuan-Chia, *Untitled 9*, 1968, wood and magnetic points, 19.5 cm (diameters). Taipei Fine Arts Museum Collection.



11

蕭勤，《AP-1》，1965，石版畫，26 × 22 公分。臺北市立美術館典藏。

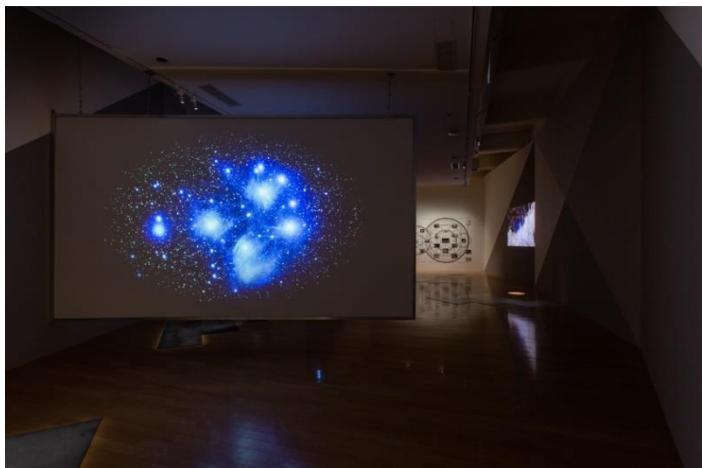
HSIAO Chin, *AP-1*, 1965, lithography, 26 × 22 cm. Taipei Fine Arts Museum Collection.



12

陳澔如，《超星鑑定》，2016，膠膜切割圖形、28 件裱框相片、錄像、水晶，尺寸依空間而定。藝術家及 KADIST 收藏。圖像由臺北市立美術館提供。

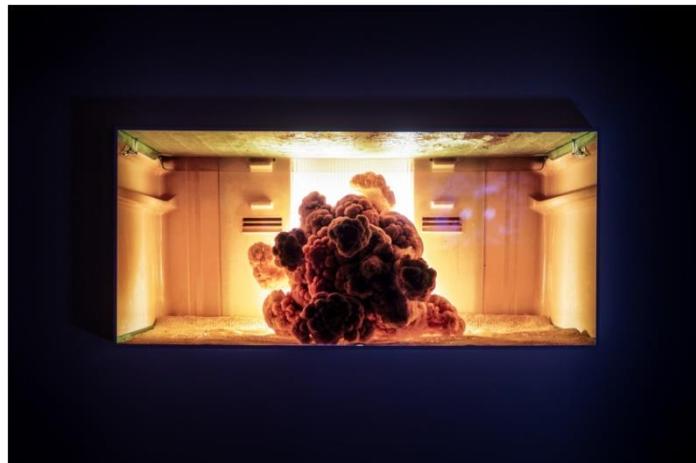
CHEN Yin-Ju, *Extrastellar Evaluations*, 2016, vinyl cut pattern, 28 framed photographs, videos, and crystals, dimensions variable. Collection of the artist and KADIST. Image Courtesy of Taipei Fine Arts Museum.



13

賈克塔·波特尼斯，《廚房辯論》( 局部 ) · 2014-迄今，複合媒材裝置，尺寸依場地而定。藝術家與 Project 88 收藏。圖像由臺北市立美術館提供。

Prajakta POTNIS, *The Kitchen Debate*, 2014-present, mixed media installation. Collection of the artist and Project 88. Image Courtesy of Taipei Fine Arts Museum.



14

陳麗可，《Barang-Barang》，2021，複合媒材，尺寸依場地而定。圖像由臺北市立美術館提供。

此作品由金斯頓大學多里奇博物館「Stanley Picker」藝術獎助金(2018-2021)支持創作

Erika TAN, *Barang-Barang*, 2021, mixed media, dimensions variable. Image courtesy of Taipei Fine Arts Museum.

The work's development was supported by the Stanley Picker Fine Art Fellowship(2018-2021), Kingston University in association with Dorish House Museum.



15

伊豆見彩，《來自最後戰役的回聲》，2017-迄今，黑膠、地毯、印刷品、循環動畫，尺寸依場地而定。藝術家自藏。圖像由臺北市立美術館提供。

Aya RODRIGUEZ-IZUMI, *Echoes from the Last Battle*, 2017-present, Vinyl record, carpet, print matters, and loop animation. Collection of the artist. Image courtesy of Taipei Fine Arts Museum.



16

蕭崇·《受哈瓦那症候群影響的大腦解剖冠狀面(樣本 1-12)》(局部), 2021, 雷射切割於監獄不鏽鋼鏡子上, 每個 45 × 30 公分。藝術家與 Emalin, London, Milan Tomic, Perić Collection, James Freedman and Anna Kissin, Danielle Ryan, Collection Charles Asprey, Jordan Harris, Eve Baer, Post Vidai 收藏。圖像由臺北市立美術館提供。

Sung TIEU, *Exposure To Havana Syndrome, Brain Anatomy, Coronal Plane (Sample 1-12)* (partial), 2021, laser engraving on stainless steel prison mirror, each 45 × 30 cm. Collection of the artist and Emalin, London, Milan Tomic, Perić Collection, James Freedman and Anna Kissin, Danielle Ryan, Collection Charles Asprey, Jordan Harris, Eve Baer, Post Vidai. Image courtesy of Taipei Fine Arts Museum.

