

臺北市立美術館新聞稿

發稿單位：行銷推廣組

官方網頁：<http://www.tfam.museum/>

發稿日期：2021.02.26

FB 粉絲專頁：臺北市立美術館 Taipei Fine Arts Museum

新聞聯絡人：劉惠平 02-2595-7656 分機 111 · hpliu@tfam.gov.tw

高子矜 02-2595-7656 分機 110 · tckao@tfam.gov.tw

北美館第九任新任館長王俊傑就職上任

臺北市立美術館新任館長王俊傑於 2 月 26 日 (五) 宣誓就職，就任佈達典禮已於今日上午 10 時舉行。典禮由臺北市政府蔡炳坤副市長主持，王俊傑館長在文化局陳譽馨副局長、北美館林平前館長、美術館之友聯誼會劉如容會長、國樂團鄭立彬團長、中山堂江再發主任、家人與美術館全體館員的見證下，宣誓就職為北美館第九任館長。

北美館館長一職自今年 1 月 31 日原林平館長因授課需求，歸建東海大學後，由副館長蔣雨芳兼任代理。王俊傑館長正式就任後，將持續推動各項館務，接續新建典藏庫房工程，亦持續推動園區擴建的設計規劃；另一方面也將強化藝術教育及人才培育，以及國際間的對話連結，而在推動屬於臺灣的藝術當代性上，亦將更有系統的對臺灣藝術發展之檔案文獻進行整理研究，朝專業與跨領域的方向規劃發展，希冀能讓北美館成為亞洲深具動能與特色的關鍵美術館。

蔡炳坤副市長於佈達典禮致詞中，指出「北美館為現當代美術館，歷任館長一棒接一棒，來到王俊傑館長相信是關鍵時刻，其專長與經歷將有助於北美館向前升級。新建典藏庫房與園區擴建兩項重大計畫，期待在王館長任內能順利完成，為臺灣美術奠定穩健的基礎，也為臺北市創造另一個文化高峰。」而王俊傑館長則提到，北美館成立 38 年來在展覽、學術研究、教育推廣及典藏上的積累，擁有豐碩的基礎。近年新設立的美術館林立，彼此之間的良性競爭具有挑戰性；而過去一年的疫情，直接衝擊我們對於全球化的概念想像，故而北美館的定位與角色進入重要的轉型時刻，如何注重扎根本土社群、思考我們與西方的關係，重新確立臺灣藝術身分對外發聲的機會等議題，於此時獲得新的契機，甚至是通往嶄新局面的可能。當中例如各種創作者之間發生跨領域連結與實驗的 1980 年代，實則為臺灣藝術發展的重要內在動力，若能藉由重新整理這一段具生命力的多元發展，便能探究臺灣自身的當代性如何形構，以及文化養土如何孕育臺灣當代藝術的就地創生。

王俊傑原為國立臺北藝術大學新媒體藝術系教授兼系主任，1984 年開始錄像藝術創作，為臺灣新媒體藝術的開創者之一。曾獲雄獅美術新人獎、德國柏林電視塔藝術獎及台新藝術獎視

覺藝術大獎等殊榮。作品受邀參加威尼斯雙年展、光州雙年展、台北雙年展、亞太當代藝術三年展、柏林超媒體藝術節、歐洲媒體藝術節等國際性展覽；亦曾策劃多項大型當代藝術展覽，包括「漫遊者 - 國際數位藝術大展」(國美館，2004)、「異響 - 國際聲音藝術展」(北美館，2005)、「台北雙年展：(限制級)瑜珈」(北美館，2006)、「台北數位藝術節」(當代館，2009)、「再基地：當實驗成為態度」(臺灣當代文化實驗場，2018) 等，推動跨領域藝術深具開創性。除了教學、創作與策展外，王俊傑亦歷任多項政府及民間多項公共補助、審議與諮詢委員，涉獵多元且全面，不僅活躍於當代藝術領域，在組織及行政能力上亦具豐富歷練。